

Zeitschrift: Arbido-B : Bulletin

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

Band: 6 (1991)

Heft: (2): Arbido spécial : Konservierung - Restaurierung = conservation - restauration = conservazione - restauro

Bibliographie: Bibliographie sommaire et selective = Kurze Auswahlbibliographie = Bibliografia sommaria e selettiva

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Bibliographie sommaire et
selective**
Kurze Auswahlbibliographie
Bibliografia sommaria e selettiva

Ouvrages sur l'archéologie du livre, la codicologie, la détérioration et la restauration des matières composant le livre
Werke betreffend Archäologie des Buches, Kodicologie, Schäden und Restaurierung der Buchmaterialien
Opere sull'archeologia del libro, la codicologia, il deterioramento e la restaurazione dei materiali che compongono il libro

- ADAM, C. *Restauration des manuscrits et livres anciens*. Paris: EREC, 1986.
 BANSAS, H. [et al.]. *Dauerhaftigkeit von Papier*. Frankfurt: Klostermann, 1980.
 BARAS, E. [et al.]. *La reliure médiévale*. Paris: Presses de l'Ecole Normale supérieure, 1981.
 CAMPIONI, R. *Oltre il testo: unità e strutture nella conservazione e nel restauro dei libri e dei documenti*. Bologna: Nuova Alfa, 1985.
 CRESPO, C., VINAS, V. *The preservation and restoration of paper records and books: a RAMP study with guidelines*. Paris: UNESCO, 1984.
Les documents graphiques et photographiques: analyse et conservation. Paris: CNRS, 1981.
 FEDERICI, C., ROSSI, L. *Manuale di conservazione e restauro del libro*. Firenze: Nuova Italia, 1982.
 GALLO, F. *Fattori biologici di deteriorazione del papier*. Roma: ICCROM, 1985.
 GILISSEN, L. *Prolégomènes à la codicologie*. Gand: Editions Story-Scientia S.P.R.L., 1977.
 GILISSEN, L. *La reliure occidentale antérieure à 1400*. Thurnhout (B): Brepols, 1983.
 GUASTI, G., ROSSI, L. *Contributi ai problemi della conservazione: alcuni strumenti*. Firenze: Nuova Italia, 1982.
 ICOM. *Internationale Leder- und Pergament-Ta- gung*. Offenbach am Main: Deutsches Ledermuseum, 1989.

- IPERT, S., ROME-HYACINTHE, M. *La restauration des livres*. Fribourg: Office du livre, 1987.
 IRIGOIN, J. «La datation par les filigranes du papier» *Codicologica* 5, 1980, pp. 9–36.
 KRAEMER-KOELLER. *Tratado de la prevision del papel y de la conservacion de bibliotecas y archivos*. Madrid: Direccion general de archivos y bibliotecas, 1973, 2 vol.
 LEMAIRE, J. *Introduction à la codicologie*. Louvain-la-Neuve: Institut d'études médiévales, 1989.
 LIENARDY, A., VAN DAMME, P. *Inter Folia. Manuel de conservation et de restauration du livre*. Bruxelles: Institut royal du patrimoine artistique, 1989.
 MUZERELLE, D. *Vocabulaire codicologique*. Paris: CEMI, 1985.
 PETHERBRIDGE, G. *Conservation of library and archive materials and the graphic arts*. London: Butterworths, 1985.
 PETRUCCI, A. *La descrizione del manoscritto: storia, problemi, modelli*. Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1984.
 ROOSEN-RUNGE, H. *Farbgebung und Technik mittelalterlicher Buchmalerei*. Deutscher Kunstverlag, 1967.
 SAXL, H. *An Investigation of the Qualities. The Methods of Manufacture and the Preservation of Historic Parchment and Vellum with a View of Identifying the Animal Species used* – Thesis presented to the University of Leeds, 1954.
 SCHRAMM, H.-P., HERING, B. *Historische Malmaterialien und ihre Identifizierung*. Graz: Akademische Druck und Verlagsanstalt, 1988.
Scripta volant: il biodeterioramento dei beni culturali. Roma: Ed. Analisi, 1987.
 TROBAS, K. *ABC des Papiers*. Graz: Akademische Druck und Verlagsanstalt, 1982.
 TROST, V. «Die Buchherstellung im Mittelalter» *Skriptorium, Heidelberger Bibliotheksschriften* 25, 1979.
 VAN REGENMORTER, B. «Le Codex relié depuis son origine jusqu'au Haut Moyen-Age» *Le Moyen-Age*, 4me série, tome LXI, Nos 1–2, 1955. 1–26.
 VAN REGENMORTER, B. «Evolution de la technique de la reliure du VIIIe au XIIe siècle» *Skriptorium* Vol. II, Fasc. 1, 1948, pp. 275–285.
 WAECHTER, O. *Restaurierung und Erhaltung von Büchern, Archivalien und Graphiken*. Wien: Böhlau, 1982.
 WAECHTER, W. *Buchrestaurierung*. Leipzig: VEB Fachbuchverlag, 1981.
 VEZIN, J. «La réalisation matérielle des manuscrits latins pendant le Haut Moyen-Age» *Codicologica* 2, 1978, pp. 15–51.
 VEZIN, J. «Les reliures souples du XIIe et XIIIe siècle» *Bulletin de la société nationale des antiquaires de France*, 1976, pp. 168–171.

VEZIN, J. *Evolution des techniques de la reliure médiévale. Notes sur la technique du livre ancien*. Paris: Bibliothèque nationale, 1973.

WOLF-LEFRANC, M., VERMUYSE, C. *La reliure*. Paris: Ballière, 1973.

ZERDOUN BAT-YEHOUDA, M. *Les encres noires au Moyen-Age*. Paris: CNRS, 1983.

ZERDOUN BAT-YEHOUDA, M. *Les papiers filigranés médiévaux. Essai de Méthodologie descriptive*. Turnhout (B): Brepols, 1989.

Conservation et restauration

Konservierung und Restaurierung

Conservazione e restauro

ADAM, C. *Restauration des manuscrits et livres anciens*. Paris: EREC, 1986.

BANSA, H. [et al.]. *Dauerhaftigkeit von Papier*. Frankfurt: Klostermann, 1980.

BENOIT, G., NEIRINCK, D. *Les moyens de conservation les plus économiques dans les bâtiments d'archives des pays industriels et tropicaux*. Paris: UNESCO, 1977.

CAMPIONI, R. *Oltre il testo: unità e strutture nella conservazione e nel restauro dei libri e dei documenti*. Bologna: Nuova Alfa, 1985.

Construction et aménagement des bibliothèques. Paris: Editions du Cercle de la librairie, 1986.

CRESPO, C., VINAS, V. *The preservation and restoration of paper records and books: a RAMP study with guidelines*. Paris: UNESCO, 1984.

Les documents graphiques et photographiques: analyse et conservation. Paris: CNRS, 1981.

DUCHEIN, M. *Les bâtiments d'archives: construction et équipement*. Paris: Archives Nationales, 1985.

FEDERICI, C., ROSSI, L. *Manuale di conservazione e restauro del libro*. Firenze: Nuova Italia, 1982.

GALLO, F. *Fattori biologici di deteriorazione del papier*. Roma: ICCROM, 1985.

GUASTI, G., ROSSI, L. *Contributi ai problemi della conservazione: alcuni strumenti*. Firenze: Nuova Italia, 1982.

ICOM. *Internationale Leder- und Pergament-Tagung*. Offenbach am Main: Deutsches Ledermuseum, 1989.

IPERT, S., ROME-HYACINTHE, M. *La restauration des livres*. Fribourg: Office du livre, 1987.

JADA. *Actes des congrès de 1971, 1977, 1987*.

JOETTE, B.A.H.G. *Passieve Conservering*. Amsterdam: Central Laboratorium voor Voorwerpen van Kusten Wetenschap, 1988.

KATHPALIA, Y. *Conservation et restauration des documents d'archives*. Paris: UNESCO, 1973.

KRAEMER-KOELLER. *Tratado de la prevision del papel y de la conservacion de bibliotecas y archivos*. Madrid: Direccion general de archivos y bibliotecas, 1973, 2 vol.

LIENARDY, A., VAN DAMME, P. *Inter Folia. Manuel de conservation et de restauration du livre*. Bruxelles: Institut royal du patrimoine artistique, 1989.

LIGUE DES BIBLIOTHEQUES EUROPEENNES DE RECHERCHE. *Expertenkolloquium zum Thema Klimatisierung in Bibliotheksgebäuden*. Heidelberg: Liber, 1986.

LUNDQUIST, E.G. *Savage of water damages books, documents, micrographic and magnetic media*. S. Francisco: Documents Reprocessor of San Francisco, 1986.

PETHERBRIDGE, G. *Conservation of library and archive materials and the graphic arts*. London: Butterworths, 1985.

SCHRAMM, H.-P., HERING, B. *Historische Malmaterialien und ihre Identifizierung*. Graz: Akademische Druck und Verlagsanstalt, 1988.

Scripta volant: il biodeterioramento dei beni culturali. Roma: Ed. Analisi, 1987.

THOMAS, D.C. *Enquête sur les normes nationales relatives aux papiers et aux encres utilisés par l'administration pour la création de documents: Une étude RAMP, accompagnée de principes directeurs*. Paris: UNESCO, 1988.

THOMSON, G. *The museum environment*. London: Butterworths, 1986.

La tradizione benedettina nel restauro del libro. Provincia di Padova, 1983.

TROBAS, K. *ABC des Papiers*. Graz: Akademische Druck und Verlagsanstalt, 1982.

WAECHTER, O. *Restaurierung und Erhaltung von Büchern, Archivalien und Graphiken*. Wien: Böhlau, 1982.

WAECHTER, W. *Buchrestaurierung*. Leipzig: VEB Fachbuchverlag, 1981.

WOLF-LEFRANC, M., VERMUYSE, C. *La reliure*. Paris: Ballière, 1973.