

Personalia

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido-B : Bulletin**

Band (Jahr): **9 (1994)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hommage à Monsieur Jean-Pierre Clavel

Ancien directeur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, Monsieur Jean-Pierre Clavel est décédé le 31 août 1994, à l'âge de 72 ans.

C'est une personnalité hors du commun qui nous a quittés, une personnalité exceptionnellement riche, polyvalente, active et compétente dans d'innombrables domaines. Rappelons que Monsieur Clavel fut directeur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne pendant environ 30 ans, qu'il fut en même temps actif sur le plan suisse (dans le cadre de l'ABS entre autres), sur le plan européen (fondateur de Liber, du Groupe de Lausanne et de REBUS), et sur le plan international (dans le cadre de l'Unesco et de la FIAB notamment).

Passionné par des domaines aussi variés que le livre précieux et les statistiques de bibliothèques, Monsieur Clavel s'était également engagé avec énergie sur le plan syndical et politique.

Il est heureux de constater que son rayonnement et ses compétences ont été reconnus officiellement, notamment par un «Doctorat Honoris Causa» de l'Université de Lausanne en 1981.

Il serait vain de vouloir faire une recension exhaustive de toutes les activités de Monsieur Clavel, et de tous les aspects d'une personnalité si attachante. Pour avoir eu le privilège de travailler avec lui pendant plus de 20 ans, je souhaite avant tout rendre hommage à l'homme tel que je l'ai connu: visionnaire et enthousiaste.

Visionnaire, Monsieur Clavel l'était par sa capacité de distinguer l'essentiel du détail, de décider en fonction de l'avenir, de construire, défendre et mettre en oeuvre une vision politique à long terme. Qualité trop rare, Monsieur Clavel avait le sens de l'histoire. Trois exemples, parmi combien d'autres:

- dès la fin des années 60, il comprend l'importance décisive de la normalisation du catalogage, à une époque où certains n'avaient pour horizon que la fiche dactylographiée sur le rouleau de leur machine à écrire
- à la même époque, il lance l'informatisation de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, alors que d'autres estimaient urgent d'attendre; et d'emblée il se bat pour la construction de réseaux, ainsi que pour leur interconnexion
- enfin, Monsieur Clavel conçoit la nouvelle Bibliothèque universitaire à Dorigny d'abord comme un immense libre-accès; le vif succès de la nouvelle bibliothèque auprès du public est la meilleure preuve que ce choix, sans précédent en Suisse, était là aussi pertinent.

L'enthousiasme de Monsieur Clavel m'a constamment impressionné. Sa méthode de travail était faite d'une volonté inflexible, d'un courage combatif face aux obstacles et résistances de toutes sortes, et surtout de cet enthousiasme qu'il savait communiquer à ses collaborateurs.

Dans le volume de «Mélanges» qui lui a été offert à l'occasion de son 65^e anniversaire, se trouve en frontispice un portrait original de Monsieur Clavel, par Raymond Moretti. Ce qui frappe dans ce portrait, c'est le regard: précis, énergique, exigeant, et tout à la fois attentif à l'interlocuteur. Un regard qui exprime l'homme bien mieux que des mots.

Il faut dire enfin la dette que nous avons tous à l'égard de Monsieur Clavel, pour l'ampleur et la qualité des réalisations qu'il a dirigées, pour la justesse des grandes options qu'il a défendues, et pour l'esprit qu'il a insufflé dans le monde des bibliothèques.

Que la famille de Monsieur Clavel trouve ici l'expression de ma sympathie très sincère et très profonde.

Pierre Gavin

