

**Zeitschrift:** Arbido-R : Revue  
**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation  
**Band:** 7 (1992)  
**Heft:** 3  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Fachorgan. Herausgeber:*

Vereinigung Schweizerischer Archivare (VSA)  
Verband der Bibliotheken  
und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz (BBS)  
Schweizerische Vereinigung für Dokumentation (SVD)

*Revue professionnelle, publiée par*

l'Association des Archivistes Suisses (AAS)  
l'Association des Bibliothèques et des Bibliothécaires Suisses (BBS)  
l'Association Suisse de Documentation (ASD)

*Rivista professionale, pubblicato dall'*

Associazione degli Archivisti Svizzeri (AAS)  
Associazione delle Biblioteche  
e delle Biblioteche Svizzeri (BBS)  
Associazione Svizzera di Documentazione (ASD)

Aufsätze sollen entweder an ein Mitglied der Redaktionskommission oder an den Chefredaktor geschickt werden.

Die Aufsätze stellen ausschliesslich die Meinung der Autoren dar.  
Les textes sont à adresser soit à un membre de la commission de rédaction, soit directement au rédacteur-responsable.

Les articles expriment exclusivement l'opinion de leurs auteurs.

**Redaktion – Rédaction***Chefredaktor – Rédacteur-responsable*

Michel Gorin, Ecole supérieure d'information documentaire-IES,  
case postale, 1211 Genève 4,  
Tél. 022 320 93 11, Fax 022 320 72 46

*Redaktionskommission – Commission de rédaction*

Michel Gorin, BBS, Président (Ecole supérieure d'information  
documentaire-IES, Genève)

André Durussel, ASD (Energie Ouest Suisse, Lausanne)  
Chantal Fournier, AAS (Archives de l'Ancien-Evêché de Bâle,  
Porrentruy)

Fritz Lendenmann, VSA (Stadtarchiv, Zürich)  
Christiane Staudenmann, SVD (Sekretariat REBUS, Herzogen-  
buchsee)

Max Waibel, BBS (Stadt- und Universitätsbibliothek, Bern)

**Erscheinungsweise – Périodicité**

Vierteljährlich – Trimestriel

**Abonnement – Abonnement**

ARBIDO-R (4 Hefte/numéros): Fr. 30.–

ARBIDO-R + ARBIDO-B (12 Hefte/numéros): Fr. 50.–

Für die Mitglieder im Jahresbeitrag inbegriffen – Compris dans la  
cotisation des membres.

Einzelheft – le numéro: Fr. 10.–

C. Staudenmann, Telefon 063 61 55 43, Fax 063 61 49 95

Sekretariat REBUS,  
Sprengliweg 6, 3360 Herzogenbuchsee  
Postcheckkonto ARBIDO 30-17769-8

**Werbung – Publicité**

Insertionstarife – Tarif d'insertion

1 Seite/page Fr. 675.– 1/4 Seite/page Fr. 205.–

1/2 Seite/page Fr. 380.– Kleininserat 1/8 Seite/page Fr. 100.–

**Nächste Nummer – Prochain numéro**

Nr. 4/1992

**Redaktionsschluss – Clôture de rédaction**

Schlusstermin für die Fachartikel – Date limite pour les articles de  
fond: 12. 10. 1992

Schlusstermin für die Werbung – Date limite pour la publicité:

5. 11. 1992

Schlusstermin für die Besprechungen und die Rubrik «Briefe» –

Date limite pour les comptes-rendus et la rubrique «Courrier»:

22. 10. 1992

**Druck – Impression**

Kleiner AG, 3000 Bern 17

© ARBIDO-R

ISSN 0258-0772

**Inhalt – Sommaire**

## Editorial

*Michel Gorin* ..... 58

## Die Musikabteilung

der Zentralbibliothek Zürich

*Chris Walton* ..... 59

La musique à la Bibliothèque cantonale et uni-  
versitaire de Lausanne

*Jean-Louis Matthey* ..... 63

Bestandesüberblick der zentralen schweize-  
rischen Universitätsbibliotheken  
(online und auf Mikrofiches)

*Robert Barth* ..... 68

Drei bibliographische Präzisionswerkzeuge  
für die Erforschung der Kinderliteratur

*Hans ten Doornkaat* ..... 70

Appellation et classification des papiers

*Michel Barbe* ..... 75

**Sie haben das Wort – Page blanche à...**

*Edmond G. Wyss* ..... 82

**Briefe – Courier** ..... 84

**Besprechungen – Comptes rendus**

Dollar, Charles M. :

Die Auswirkungen der Informationstechnolo-  
gien auf archivische Prinzipien und Methoden

*Andreas Kellerhals-Maeder* ..... 85

Dudle, Otto :

Dokumentieren – Recherchieren – Informieren

*Edmond G. Wyss* ..... 86

Vischer, Manfred :

Bibliographie der Zürcher Druckschriften des  
15. und 16. Jahrhunderts...

*Heinrich Fries* ..... 87