

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 10 (1995)
Heft: 5

Vorwort: Dans les coulisses
Autor: Jéquier, Cendrine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Arbido

15

ARBIDO MAI · MAI · MAGGIO 1995

10. JAHR · ANNÉE · ANNO

Association des Archivistes Suisses – Association des Bibliothèques et Bibliothécaires Suisses – Association Suisse de Documentation

Vereinigung Schweizerischer Archivare – Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz – Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

Associazione degli Archivisti Svizzeri – Associazione delle Biblioteche e delle Bibliotecarie e dei Bibliotecari Svizzeri – Associazione Svizzera di Documentazione

Associazioni dals Archivists Svizzers – Associazioni da Bibliotecas, da Bibliotecaris e Bibliotecaras da la Svizra – Associazioni Svizra da Documentaziun

DANS LES COULISSES

En route pour la lecture du cinquième numéro d'Arbido-nouveau! Comme le temps passe... Néanmoins, cela n'a pas empêché l'équipe de rédaction de prendre ses marques. Le démarrage ne s'est pas fait sans mal, il y eut certes quelques tracas. Qui sont aujourd'hui résolus et l'humeur est à la sérénité. Nous osons espérer qu'il en va de même pour vous.

La rédaction a établi un premier bilan de son travail. Il en est ressorti notamment que les dates de clôture de rédaction seront avancées d'une semaine. Ceci afin de pouvoir garantir une revue toujours agréable à lire, vivante, et bien dans le ton de ce que vivent au quotidien les membres des trois associations faïtières.

Il nous a été reproché le manque de parutions d'articles scientifiques. Il est peut-être bon de rappeler qu'Arbido nouvelle formule (pagination limitée) ne peut plus se permettre la parution intégrale de tels articles. En revanche, nous souhaitons publier des condensés d'articles de fond rédigés par les auteurs. Et nous donnerons la possibilité aux lecteurs intéressés d'obtenir la copie intégrale de la publication.

Enfin, n'oubliez pas: Arbido, c'est votre revue. N'hésitez pas. Prenez votre plume ou saisissez le téléphone et soumettez-nous vos articles, vos idées, vos critiques; annoncez-nous l'arrivée d'un nouveau collaborateur, la réception d'un legs, l'organisation d'un cours, d'une manifestation dans votre bibliothèque, centre de documentation ou d'archives. Quelle que soit sa taille, Arbido est à votre disposition.

Cendrine Jéquier



Die Gesichter des Projekts Musik · © FN Lugano

VON ROCK ÜBER VOLKSMUSIK BIS KLASSIK

Das Projekt "Musik" der Schweizerischen Landesbibliothek und der Schweizerischen Landesphonothek

Die Schweizerische Landesphonothek (FN) in Lugano sammelt seit 1986 alle diejenigen Tonträger, die zur Dokumentation der Geschichte und Kultur unseres Landes beitragen können. Diese Bestände betreffen zum grössten Teil

musikalische Werke aller Gattungen von Rock über Volksmusik bis Klassik. Im Interesse der potentiellen Benutzer dieser Dokumente, die heute immer

Fortsetzung Seite 3