Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

Band: 11 (1996)

Heft: 4

Rubrik: Quid novi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Arbeitskette ändern wird, stellte der Referent anhand von Bestandsaufbau, -erschliessung und -ermittlung äusserst deutlich dar: die Buch- und Medienauswahl wird eine Erweiterung erfahren

> ***...es hänge sehr davon ab, wie man die Verfügbarkeit der Informationsmengen auszuschöpfen verstehe.***

durch Evaluation der Such- und Navigationstools, Sammlung von Serververzeichnissen und Dokumenten sowie Ueberprüfung der Verlässlichkeit. Die Sach- und Formalkatalogisierung wird in die Organisation und Gestaltung der Ordnungsstruktur umgewandelt, die Bestandsvermittlung wird man als Bereitstellung der Netze und Auskunft/Beratung für die Nutzer ansehen müssen.
Diese neuen Tätigkeitsfelder verlangen ein allmähliches Umdenken von uns und stellen uns vor grosse Herausforderungen.

Die Stimmung an dieser Tagung war geprägt durch Neugierde betreffend Informationsangebot und Projekte der verschiedenen Bibliotheken. Das Thema erzeugte jedoch auch Unsicherheit, denn es gibt noch viele ungelöste Probleme. Es wird für uns immer bedeutsamer, dass wir die Fülle des Informationspotentials erkennen und zu nutzen wissen, und dass wir versuchen, der unüberblickbaren Datenmenge die bestmöglichen Inhalte abzugewinnen.

Die «Informationsgesellschaft», nicht nur aus bibliothekarischer, sondern auch aus ethischer Sicht betrachtet, war ein sehr interessantes Kongressthema, welches zu vielen Denkanstössen Anlass gab und weiterhin geben wird.

Anne-Katharina Weilenmann, Schaffhausen

Zu dieser Veranstaltung ist ein Tagungsband herausgegeben worden; er kann an der Hochschule für Bibliotheks- und Informationswesen in Stuttgart bezogen werden und kostet DM 40.– zuzüglich Porto.

: Auf BBS Server und SVD/ASD Bulletin Board

1 2 3 **4** 5 6 7 8 9 10 11 12 **1996**

Ouverture en avril...

Margrit Schriber (Zofingen) fera la lecture lors du congrès de la NEMLA (Northeast Modern Language Association).
Montréal, avril.

Aus der Geschichte der tschechischen Botschafts-Residenz.
Bern, Stadt- und Universitätsbibliothek, Foyer 63, Münstergasse, 16. April bis 10. Mai.

Lectures Anna Felder (Aarau), Alice Vollenweider (Zürich).
Sankt Augustin, 24. April

Déjà ouvert:

Bram van Velde (1895-1981): Rétrospective du centenaire. Toiles et gouaches conservées au Musée d'art et d'histoire de Genève.
Genève, Musée Rath, Place-Neuve, jusqu'au 7 avril.

Kunst zwischen Stuhl und Bank: Schweizerisches Schulwandbilderwerk 1935-1995.
Bern, Landesbibliothek, Literaturarchiv, bis 28. April.

«Des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches...», photographies du début des années 1860 de Charles Aubry, photographe ami de Rodin.
Paris, Galerie Colbert, Rue Vivienne 2 - Rue des Petits-Champs 6, jusqu'au 4 mai.

Errare humanum est: bévues et ratés antiques.
Lausanne, Musée romain de Vidy, Ch. du Bois-de-Vaux 24, jusqu'au 19 mai.

Barricades mystérieuses : gravures du grand buriniste français le Maître à la licorne qui séjourna vers 1539 à Genève et de celles de Jean Duvet (Drouot), né en 1556.
Genève, Cabinet des Estampes du Musée d'art et d'histoire, promenade du Pin 5, tous les jours excepté le lundi, de 10 à 12 et de 14 à 18 heures. Jusqu'au 19 mai.

Corot, le génie du trait. Pour célébrer le bicentenaire de la naissance de Corot (1796-1875) et parallèlement à la rétrospective des peintures exposées au Grand-Palais, la Bibliothèque nationale de France expose un ensemble d'œuvres graphiques du maître issues de ses collections.
Paris, Galerie Mansart, Rue de Richelieu 58, entrée payante, jusqu'au19 mai.

Histoire d'un conte: la Belle au Bois dormant. Dans le prolongement de l'exposition du musée, la Bibliothèque municipale présente un choix d'éditions anciennes ou modernes, tentant par là de cerner la pluralité des interprétations et des illustrations d'un conte appartenant à la fois à une culture populaire et savante.
Genève, Bibliothèque municipale de Carouge, Rue Jacques-Dalphin 24, jusqu'au 24 mai.

L'Age des illusions: Au pays des fées. Première exposition d'un cycle consacré aux âges de la vie. Livres rares illustrés, marionnettes, bandes dessinées, tableaux et château en miniature évoqueront les fées d'hier et d'aujourd'hui.
Genève, Musée de Carouge, Place de Sardaigne 2, du mardi au dimanche, l'après-midi, jusqu'au 26 mai.

BLOC-DOC

La BN au salon du livre - La Bibliothèque nationale se réjouit par avance de retrouver, du 1er au 5 mai, les bibliothécaires à son stand du Salon du Livre à Genève. Les thèmes de la présence de la BN seront cette année: la BN au temps des autoroutes de l'information et la BN comme institution culturelle et ses rapports avec la Romandie. En collaboration avec l'Association genevoise des bibliothécaires diplômés (AGBD), la BN organisera le vendredi 3 mai une rencontre avec une personnalité importante du monde de la bibliothéconomie. Les détails seront communiqués dans une invitation qui sera adressée aux membres de la BBS. /*comm*