

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek  
Information Schweiz  
**Band:** 11 (1996)  
**Heft:** 10

**Buchbesprechung:** Neue Wege des Informationsmanagements in Banken : Chancen und  
Risiken von Kommunikationsnetzen - internes Knowledge-  
Management

**Autor:** Hagmann, J.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INFORMATIONSMANAGEMENT IN BANKEN

*Neue Wege des Informationsmanagements in Banken. Chancen und Risiken von Kommunikationsnetzen - Internes Knowledge-Management; Informationsring Kreditwirtschaft (Hrsg.) ik-report Bd.9, Zürich 1996, 77 S. (9. Symposium des Informationsrings Kreditwirtschaft e.V., v. 3. Nov. 1995).*

Der Tagungsband vom 9. Symposium des IK vereinigt drei Fachreferate, eine Podiumsdiskussion und die Jubiläumsrede «25 Jahre Informationsring Kreditwirtschaft».

Prof. Dr. H. Meyer zu Selhausen (Universität München) befasst sich mit dem Thema «Informationsfluss-Management in der Bank». Er zeigt Kriterien auf, um den bankbetrieblichen Informationsfluss zu steuern und daraus die Stossrichtungen und die Ziele für das Informationsfluss-Management abzuleiten.

Prof. Dr. K. Geihs (Universität Frankfurt) referiert unter dem Titel «Chancen und Risiken von Kommunikationsnetzen». Dass durch eine innovative Anwendung des Internet/Intranet neue Chancen entstehen versteht sich von selbst. Es werden Beispiele erläutert, aber auch Stolpersteine angesprochen. Das letzte Referat des Bandes begibt sich auf das Gebiet des Wissensmanagements. Prof. Dr. H. Müller-Merbach (Universität Kaiserslautern) titelt seinen Vortrag: «Die Bank als intelligente Unternehmung: aus der japanischen Managementlehre Organizational Intelligence lernen». Das Management von Information, Wissen und Meinung ist als Einheit zu betrachten. Eine Bank, die sich als intelligent versteht, muss folglich das Management dieser drei Schlüsselfaktoren beherrschen, um kompetitiv zu bleiben.

*J. Hagmann*

Zu beziehen bei: Sekretariat, Informationsring Kreditwirtschaft, c/o Merkurhaus am Hauptbahnhof 12, D-60329 Frankfurt/M., Tel. 69-271 00 217, Fax: 69-271 00 217.



: Auf BBS Server und SVD Bulletin Board



## VSA-Spezialtagung 1996

**Ort und Datum:**

Lugano, Villa Saroli, Viale S. Franscini 9,  
Freitag-Samstag, 8.-9. November 1996

**Thema:**

Audiovisuelle Medien  
Archivi audiovisivi  
Archives audiovisuelles

**Programm 8. November:**

- |             |                                                                                                                                                |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.30       | <b>A. Gili, Archivio storico della Città di Lugano</b><br>Saluto                                                                               |
| 13.45       | <b>C. Graf, Bundesarchiv</b><br>Einführung: Bedeutung und Probleme der Archivierung audiovisueller Medien                                      |
| 14.15       | <b>K. Deggeller, Schweizerische Landesphonotek</b><br>Einführung und Typologisierung Audio                                                     |
| 14.30       | <b>G. Pagani, Archivverantwortlicher RTSI</b><br>Archivazione dei documenti sonori: l'esperienza della Radio svizzera di lingua italiana (RSI) |
| 14.55       | <b>F. Sardet, Archives de la Ville de Lausanne</b><br>Radio Acidule à Lausanne: une expérience en matière d'archives sonores                   |
| 15.20       | Pause, Transport in Schweizerische Landesphonotek                                                                                              |
| 15.50       | <b>K. Deggeller</b><br>Einführung Mesures d'urgence: Methodik, Selektion, Kopie, Dokumentation, Benutzung                                      |
| 16.00-17.30 | Aufteilung in Gruppen (Kriterium: Sprache)                                                                                                     |
| 18.15       | Apéro                                                                                                                                          |

**Programm 9. November:**

- |       |                                                                                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.00  | <b>N. Bütikofer, Bundesarchiv</b><br>Archivierung von Tonaufnahmen aus der staatlichen Verwaltung                        |
| 9.30  | <b>J. Zwickler, Staatsarchiv Basel-Stadt</b><br>Datenschutz und rechtliche Probleme                                      |
| 10.00 | Pause                                                                                                                    |
| 10.15 | <b>T. Mäusli, Schweizerische Landesphonotek</b><br>Oral history: ein konkretes Projekt: Aufnahmen, Archivierung, Nutzung |
| 10.40 | <b>F. Lurà, M. Vicari</b><br>Ricerche etnolinguistiche e fonti orali: dalla raccolta all'elaborazione                    |
| 11.00 | <b>Y. Collart, CHERSA, Genève</b><br>Un Institut de travail scientifique sur les sources audiovisuelles: CHERSA          |
| 11.30 | Diskussion                                                                                                               |
| 12.30 | Veranstaltungsende, Möglichkeit zu gemeinsamem Essen                                                                     |

**Verantwortlich für die Tagung:**

Theo Mäusli, Schweizerische Landesphonotek  
Teilnahmeberechtigt sind auch die Mitglieder von BBS und SVD. Die VSA-Mitglieder erhalten eine Einladung. Anmeldungen bei:  
Peter Scheck, Stadtarchiv Schaffhausen,  
Fronwagplatz 24, 8200 Schaffhausen.