

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **12 (1997)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Arbido

No 2/97

FEBRUAR • FÉVRIER • FEBBRAIO 1997 12. JAHR • ANNÉE • ANNO

Association des Archivistes Suisses – Association des Bibliothèques et Bibliothécaires Suisses – Association Suisse de Documentation
 Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare – Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz – Schweizerische Vereinigung für Dokumentation
 Associazione degli Archivisti Svizzeri – Associazione delle Biblioteche e delle Bibliotecharie e dei Bibliotecari Svizzeri – Associazione Svizzera di Documentazione
 Associaziun dals Archivists Svizzers – Associaziun da Bibliotecas, da Bibliotecaris e Bibliotecaras da la Svizra – Associaziun Svizra da Documentaziun



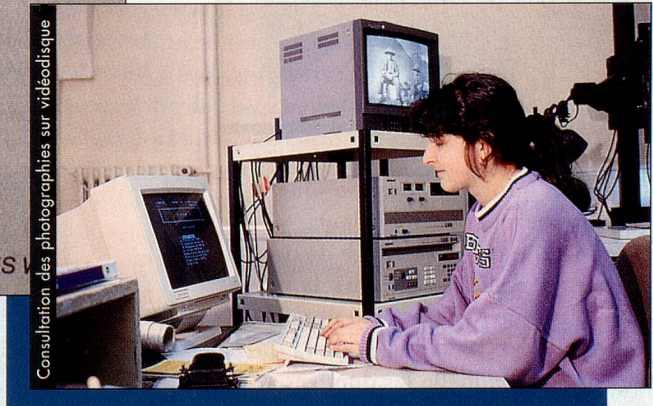
Emile Gos tournant «La Croix du Cervin», 1922

Conserver, restaurer, oui, mais à quel prix ?

Journée d'information
 organisée par SIGEGS
 le 21 novembre 1996 à Lausanne

IMAGES EN DANGER BILD IN GEFAHR

CENTRE VALAISAN DU FILM - FILMARCHIV DES KANTONS V



Consultation des photographies sur vidéodisque

Sommaire / Inhalt

Journées d'information SIGEGS	2	European Master in Information Engineering	13
Introduction à la journée	3	News BBS	16
Le Concept PAC	5	News VSA/AAS	17
Conservation des films et photographies	6	Zürcher Bibliothekarenkurse	19
Bureaux techniques - Entreprises de construction	7	Une déontologie pourquoi ?	19
L'éphémère et le numérique	11	Netzrauschen	20
En guise de conclusion	12	News SVD	21