

Netzrauschen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **12 (1997)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUFBRUCH IN DIE ARCHIVE

«Spieglein, Spieglein, an der Wand, hab' ich die schönste Homepage im Land?», wird sich mancher Produzent von WWW-Seiten fragen, nachdem er oder sie sich mit Hilfe neuester «Authoring Tools» (= Gestaltungshilfen für das rasche Redigieren und ausgeklügeltes Illustrieren im Web; auch Konversionsprogramme für verschiedenste Dokumenttypen) ins Zeug gelegt hat, im Wissen darum, dass zwar der Inhalt zählt, dass es aber zunehmend auf den Erlebniswert und die Präsentation ankommt. Nur ein paar Unverbesserliche sind noch nicht auf den wirklichen Multimedia-Geschmack gekommen und schreiben Texte wie eh und je, ungeachtet des überall anerkannten Grundsatzes der Benutzerfreundlichkeit in der EDV. Doch jene werden bald aussterben, schliesslich sind wir Zeitgenossen von Internet Explorer dem Dritten unter der Herrschaft von Netscape dem Browser. Feuerwerke sind angesagt, Licht- und Tonspiele versprochen, kurz: der Mensch kommt wieder zu Sinnen.

Wieweit dieser Sinneswandel dazu beigetragen hat, dass sich die professionellen Gestalter, Illustratoren und Informationsproduzenten vermehrt im Internet zurückmelden, ist schwer abzuschätzen. Auffällig ist freilich, dass vielerorts der offizielle Web-Auftritt die Spontanaktivitäten früherer Webmasters abgelöst hat. Es ist gewissermassen der Alltag wieder eingekehrt, nicht weniger hektisch, aber in vertrauenswürdigeren Bahnen.

Wer eine schweizerische Telefonnummer sucht, dürfte sich heute auch elektronisch zurechtfinden. Gleiches gilt für den Fahrplan, den Spielplan des lokalen Fussballvereins oder den Veranstaltungskalender einer Regionalredaktion. Ähnliches mag gelten beim Herunterladen eines neuen Programmteils, beim Versenden und

Empfangen von elektronischer Post oder beim Auspacken von Bilddateien, wenn die Telematikanwendungen der jüngsten Zeit korrekt funktionieren. Das Handling ist zu meistern, der Blick wird wieder frei für das damit erzielte Ergebnis.

Türmen aus Megabyte-Klötzen. Bereits warten da und dort Gopher-Relikte auf eine Entdecker-Generation von Internet-Archäologen, um nicht auf immer und ewig dem Vergessen anheim zu fallen. Für andere potentielle Informationsquellen wird

Abbildung 1:
Meta-Ausschnitt eines HTML-Dokumentes

```
<HEAD> <TITLE>The Web Developer's Virtual Library</TITLE>
<LINK    REV = made                href="mailto:WDVL@Stars.com">
<META    HTTP-EQUIV="Reply-to"     CONTENT="WDVL@Stars.com">
<META    NAME="Keywords"           CONTENT="
Webmaster, Internet, encyclopedia, software, browser, server, HTML, CGI,
Java, search, graphics, online publishers, tutorials, hyperlink,
hypermedia, hypertext, links, anchor, tags, HTML authors, forms, HTTP
servers, multimedia, plugins, Java, HotJava, bookmarks, caching, Perl,
Shockwave, VR, VRML, advertising, promotion, user interface design,
website architecture, tables, Graphics, color, GIF, icons, images, JPEG,
User agents, Microsoft Internet Explorer, Mosaic, Mozilla, Netscape,
Navigator, imagemaps, frames, Searching, databases, indexing, isindex,
keyword, metasearcher, Meta, search engines, query, robot, Harvest,
Protocols, HTTP, CCI, MIME, FTP, GET, POST, URI, URC, URN,
URL, Wilbur">
<META    NAME="Description"        CONTENT="
The WDVL is one of the most popular and respected resources for
Internet developers and publishers. A goldmine of information, with
over 500 pages and thousands of references, it's the only on-line
webmasters' encyclopedia. It's organised with several navigational
aids to enable users to quickly and easily find what they are seeking.">
<META    NAME="Copyright"          CONTENT="1996 CyberWeb
SoftWare">
</HEAD>
```

Quelle: The Web Developer's Virtual Library (URL: <http://www.stars.com/>);
Auszeichnungen von A.K.

Und diese Ergebnisse findet man in elektronischen Speichern: als Endlager entsorgt, als moderne Antiquariate, als Schattenadressen von sich wandelnden Inhalten. Während es Archivare immer schwerer haben, der flüchtigen Akten ihres Sprengels habhaft zu werden, füllen sich die Medien-»Archive« zu Gigaplatten-

versucht, mit Hinweisen auf Prämierungen etwas Aufmerksamkeit zu ergattern. Bei einer weiteren Gruppe von Dokumenten wurden gekonnt die Vorlieben und Schwächen von Suchrobotern ausgenutzt, um in besonders bunten Farben gespiegelt zu werden. Meta-Information macht's möglich.

Abbildung. 2:

Die 13 «Dublin» Kernelemente zur Dokumentbeschreibung

Element	Beschreibung
Thema	Das in der Arbeit angesprochene Thema
Titel	Der Name des Objekts
Autor	Die Person(en), die hauptsächlich für den geistigen Inhalt des Objekts verantwortlich zeichnet/zeichnen
Verleger	Die verantwortliche Person oder Stelle, welche die Zugänglichkeit des Objektes in der vorliegenden Form ermöglicht
Andere Beteiligte	Die Person(en), wie Herausgeber, Übersetzer und Illustratoren die andere wichtige Beiträge zur Arbeit bei getragen haben
Datum	Das Publikationsdatum
Objekttyp	Die Art des Objekts, wie Novelle, Gedicht oder Wörterbuch
Form	Die physikalische Form des Objekts, wie PostScript-Datei oder ausführbare Windows-Datei
Identifikation	Verwendete Zeichenkette oder Nummer, um das Objekt eindeutig zu kennzeichnen
Relation	Beziehung zu anderen Objekten
Quelle	Objekte, entweder gedruckt oder in elektronischer Form, von dem dieses Objekt gegebenenfalls abgeleitet ist
Sprache	Sprache des Inhaltes.
Abdeckung	Die Eigenschaften des Objekts bezüglich räumlicher Lokalisierung und /oder zeitlicher Dauer.

Quelle: The Dublin Core Elements (URL: http://purl.org/metadata/dublin_core_elements); Freie Übersetzung von A.K.

Mit Meta-Angaben kann man freilich nicht nur Suchmaschinen überlisten, sie werden auch ganz unverdeckt eingesetzt zur formalen Erfassung und inhaltlichen Erschließung von Dokumenten (siehe Abb. 2). Eine internationale Arbeitsgruppe ist derzeit daran, die Kernelemente für Internet-Ressourcen (Dublin Core Metadata Elements) und deren angemessene Nutzung (The Warwick Framework) mit praktischen Beispielen auszuteilen. Dabei soll organisatorisches Wissen aus Bibliothekskreisen ins elektronische Umfeld eingebracht werden.

Ein bisschen Prestigegewinn durch wohlüberlegte Wissensorganisation täte den traditionellen Informationsverwaltern gewiss gut, haben sie doch sonst oft mit Akzeptanzproblemen bei der Benutzerschaft zu kämpfen. Viel

eher raucht in unserer Zeit ein Nadelöhr eine Camel, als dass Internet-Benutzer auf WWW-gestützte Anwendungen verzichten würden. Darum mein Tip für 1997: Brechen Sie auf und legen Sie Ihr Wissen in elektronischen Archiven an; als Hypertext, als Datenbank oder wie auch immer, jedoch ausgestattet mit Meta-Informationen als Strukturfilter, damit die besonderen Qualitäten des Dokumentes oder Dienstes im Glanz des World-Wide Web nicht verbleichen. - Archive machen nicht nur Geschichte, sie geben der Gegenwart auch eine zeitliche Dimension. No archives, no future.

alois.kempf@wsl.ch

P.S.

Schweizerisches Bundesarchiv

<http://www.admin.ch/bar/index.htm>

Verweise auf andere Archive

<http://www.admin.ch/bar/de/bar9.htm>

Dublin Core Metadata Element Set:

Reference Description

http://purl.org/metadata/dublin_core_elements

The Dublin Core Metadata Element Set

Home Page:

http://purl.org/metadata/dublin_core

The Warwick Framework

<http://www.dlib.org/dlib/july96/lagoze/07lagoze.html>

Quality library and information science resources on the Internet, by Thomas Parry Library (UK)

<http://www.aber.ac.uk/~tplwww/e/pick.html>

Schemes for Organizing the Web

<http://www.public.iastate.edu/~CYBERSTACKS/CTW.htm>

The IFLA Virtual Library

<http://www.nlc-bnc.ca/ifla/11/docs.htm>

[961029.netneus.ak]