

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 13 (1998)
Heft: 11

Vorwort: Pour la première fois de son existence la BBS [...]
Autor: Mincio, Danielle

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DE LA TRADITION ORALE AUX RÉSEAUX DE COMMUNICATION

ACTES DU CONGRÈS THÉMATIQUE ORGANISÉ PAR LA BBS, YVERDON, 2 AU 4 SEPTEMBRE 1998

Pour la première fois de son existence la BBS offre à ses membres la publication des compte-rendus des communications scientifiques de son congrès annuel.

En raison du nombre de communications thématiques offertes, il n'a pas été possible aux participants d'assister à toutes les conférences et ateliers.

Une équipe de reporters, formée d'étudiants en bibliothéconomie de la BBS et de l'ESID, a couvert l'ensemble des sessions thématiques du congrès. Grâce à leur efficacité et au soutien logisitique de l'entreprise *Baechler* de Villars-sur-Glâne, *Management & Communications SA* de Fribourg et du *secrétariat de la BBS*, les congressistes pouvaient trouver chaque matin le compte-rendu de toutes les communications faites la veille. Sans l'enthousiasme et le travail acharné de ces futurs professionnels, nous ne pourrions pas vous offrir les actes de notre dernier congrès.

Cette équipe bénévole était composée de *Evelyne Burkhard*, *Manon Della Santa*, *Marianne Feusier*, *Blanche Kizio*, *Laurent Mousson*, *Anouchka Offenstein*, *Annette Rueff* et *Sachi Saïeb*.

Tous les compte-rendus, que vous aurez le plaisir de lire dans ce numéro, sont le fruit de leur travail à l'exception du compte-rendu relatif au consortium pour lequel nous avons repris le texte du conférencier *Pierre Cuendet*.

Outre les quatre grands thèmes évoqués (*la tradition orale*, *la tradition écrite*, *la tradition audiovisuelle* et *la tradition électronique*), vous trouverez sous le chapitre «généralité» le résumé de la conférence inaugurale de *Jean-Philippe Rapp*, le compte-rendu du *débat public* autour du rôle et de l'avenir des bibliothèques au XXI^e siècle, le résumé des présentations de la *SIGEGS* (préservation) et de *MEDIAT* (formation continue) qui touchent notre profession de manière plus globale.

Danielle Mincio

TABLE DES MATIÈRES

CONFÉRENCES ET DÉBATS DE PORTÉE GÉNÉRALE

- *Image, l'écrit et la mémoire* - Conférence de *Jean-Philippe Rapp*
- *Le rôle des bibliothèques dans la société d'information du 21^e siècle* - Débat animé par *Danielle Mincio* avec la participation de *Hubert Villard*, *Brigitte Waridel*, *Ueli Niederer* et *Bernard Lescaze*
- *Présentation de la SIGEGS* - Atelier animé par *Ulrike Bürger* et *Pierre Frey*
- *MEDIAT Rhône-Alpes* et sa participation à la formation des bibliothécaires dans la région Rhône-Alpes - Atelier animé par *Elisabeth Koch*

LA TRADITION ORALE

- *Les contes dans les bibliothèques* - Atelier animé par *Jacqueline*

Court, Marina Benakis et Dominique Praz

- *Tradition orale et écrite* - Conférence de *Gilbert Lovis*
- *Hören - Lesen - Schreiben - Vortrag* von *Dr. Ruth Fassbind-Eigenheer*
- *Entendre - Lire - Ecrire* - Conférence de *Ruth Fassbind-Eigenheer* - Résumé en français
- *Die Märchen in den Bibliotheken - die Kunst, Märchen zu erzählen und ihre Bedeutung beim Lesen lernen* - Ausbildung der Märchenerzähler - Workshop von *Silvia Studer*

LA TRADITION ÉCRITE

- *Evolution de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert: la tradition orale des collaborateurs* - Conférence de *Madeleine Pinault-Soerensen*
- *Le poids de l'écrit dans notre tradition culturelle: frein ou accélérateur dans notre accès aux nouveaux moyens de communication?* - Conférence de *Yvonne Johannot*
- *Passe-Partout: les ornements typographiques des Lumières sur Internet* - Atelier animé par *Silvio Corsini*
- *Mémoire éditoriale: l'activité et le rôle d'une fondation dans la transmission des savoirs* - Atelier animé par *François Vallotton* et *Jacques-Michel Pittier*
- *Beitrag der Handschriften zur Vermittlung des Wissens von gestern, heute und morgen* - Atelier animé par *Marlis Stähli* et *Peter Kamber*

LA TRADITION AUDIOVISUELLE

- *Table ronde introductive aux ateliers consacrés au patrimoine audiovisuel* - Avec la participation de *Ralph Dahler*, *Jean-François Cosandier* et *Kurt Deggeler*
- *La mémoire audiovisuelle: sauvegarde et mise en valeur, projets et travaux de coordination* - Atelier animé par *Kurt Deggeler*, *Jean-Henri Papilloud*, *Niklaus Bütikofer*, *Françoise Simonet-Chatton* et *Jean-François Cosandier*

LA TRADITION ÉLECTRONIQUE

- *Vers un consortium national pour l'information électronique dans la recherche et l'éducation* - Conférence de *Pierre Cuendet*
- *Recherches sélectives sur Internet pour les spécialistes en information* - serveur *Biblink* - Atelier animé par *Katherina Weilenmann*
- *Les services de référence et les nouveaux médias* - Atelier animé par *Renata Jaccard* et *Daisy Mc Adam*
- *Supports analogiques et digitaux dans la pratique bibliothéconomique: systèmes, maintenance, durée de vie et archivage* - Conférence de *Karl Böhler*
- *Expérience de numérisation des fonds sonores de la RSR* - Atelier animé par *Jean-François Cosandier*

WIR DANKEN DANIELLE MINCIO BESTENS FÜR DEN GROSSEN SONDEREINSATZ BEIM ORGANISIEREN, ZUSAMMENSTELLEN UND BEARBEITEN DIESES DOSSIERS!

Daniel Leutenegger, Chefredaktor ARBIDO