

Arbido 1999 : du changement?

Autor(en): **Roth, Barbara**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **13 (1998)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ARBIDO 1999

DU CHANGEMENT ?

La réponse à cette question est à la fois oui et non.

Non, parce que

- nos trois associations ont la ferme volonté de continuer à partager un organe commun
- l'ARBIDO que vous connaissez a fait ces preuves et présente de nombreuses qualités

Oui, parce que

- la formule juridique de l'organisation éditrice sera modifiée
- une association éditrice, PRO ARBIDO, qui rendra des comptes aux trois associations et qui gèrera la production de la revue sera fondée
- la fabrication matérielle de la revue suivra un autre circuit.



Des raisons fiscales (obligation avec la formule actuelle de payer la TVA même si la publication du périodique est à but non-lucratif) et quelques incertitudes rédactionnelles et financières ont au début de cette année incité les présidents BBS, ASD et AAS à mandater un *groupe de travail*. Composé de représentants des trois associations, dont la soussignée, ce groupe a proposé plusieurs pistes de réforme, dont voici les plus importantes.



En proposant la création de l'association éditrice PRO ARBIDO, à but non lucratif, le groupe de travail souhaite, d'un côté, résoudre le problème du paiement de la TVA, de l'autre, donner une certaine autonomie à la revue dans son fonctionnement quotidien et décharger par la même occasion les comités et leurs présidents, aujourd'hui trop fortement mis à contribution.



En suggérant de réduire le nombre de lieux par lesquels transite un numéro d'ARBIDO, qu'il s'agisse de la rédaction, de la gestion financière, du courtage des annonces, de la

mise en page, de la relecture et de l'impression, le groupe a souhaité remédier à la non-observation du budget, à offrir plus de souplesse au rédacteur dans la phase finale de production, à améliorer les prestations offertes aux annonceurs et à raccourcir les délais.



Le groupe de travail a exprimé son entier soutien au rédacteur, M. Daniel Leutenegger, qui, dans des conditions parfois difficiles, est toujours parvenu à nous offrir une revue de bonne tenue. Le groupe a résolument opté pour une poursuite de la formule semi-professionnelle actuelle: un rédacteur professionnel, une fabrication matérielle confiée à des professionnels (graphisme, mise en page, impression), une gestion professionnelle des annonces.



En revanche, c'est aux gens de nos métiers, à nous bibliothécaires, documentalistes et archivistes, à fournir les informations, les articles de fond, les comptes-rendus etc.

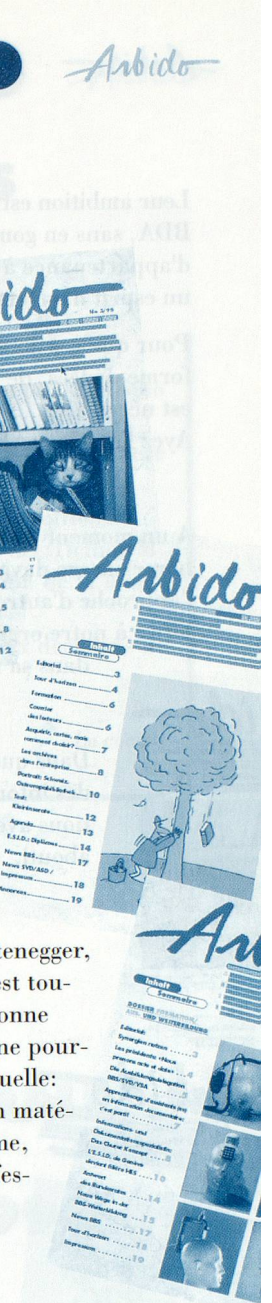
Le groupe de travail est convaincu que c'est le meilleur moyen de produire une revue commune crédible et de qualité, tout en demeurant proche du monde des professionnels BDA et de leurs préoccupations, et de répondre aux besoins des associations éditrices.



Dès le 1^{er} mars, la nouvelle structure de production sera mise en place. Le lecteur ne remarquera peut-être rien, au premier abord, car l'essentiel du changement se produira en coulisses.

Sachez, toutefois, que l'ambition des éditeurs est de garantir, encore plus que maintenant, que toutes les informations spécialisées touchant à nos professions soient rapidement portées à votre connaissance et que les communications internes aux associations continuent à être diffusées.

Leur ambition est de produire une revue qui offre matière à réflexion et à débat, contribuant à la formation continue de ses lecteurs.



Leur ambition est d'œuvrer au rapprochement des professions BDA, sans en gommer les spécificités, de créer un sentiment d'appartenance à une même mouvance professionnelle, dans un esprit d'ouverture.

Pour que ces ambitions se réalisent, le soutien de tous, sous forme d'idées, de communications d'informations, d'articles est nécessaire.

Ayez le réflexe ARBIDO!



A un moment où nos trois associations sont appelées à collaborer encore davantage, en matière de formation comme dans l'approche d'autres problématiques transversales, il faut offrir à notre organe commun toutes les chances de réussir dans sa mission.

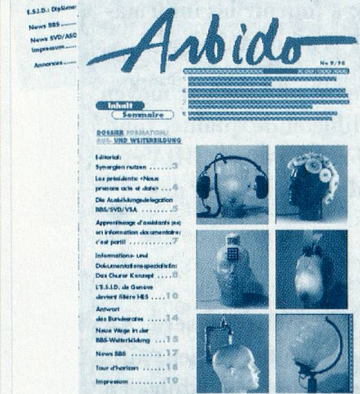
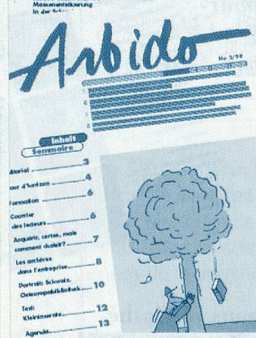
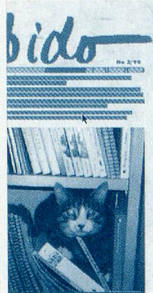


Dans quelques semaines, il sera possible de fournir des informations plus détaillées, car les négociations avec les maisons d'édition contactées auront abouti.

Pour le groupe de travail:
Barbara Roth

contact:

Barbara Roth
Archiviste d'Etat adjointe
Archives d'Etat de Genève
case postale 3964, CH - 1211 Genève 3
Téléphone: ++41 22/319 33 95
Fax :++41 22/319 33 65
E-mail: barbara.roth@diae.etat-ge.ch



**COMPOSITION
DU GROUPE DE TRAVAIL**

Président:

M. Thomas J. Tanzer (Information informatisée, Lausanne, membre du comité ASD).

Membres:

Mmes Danielle Mincio (BCU de Lausanne, membre du comité BBS)
et Barbara Roth (Archives d'Etat de Genève, membre du comité AAS),
MM François Burgy (E.S.I.D. Genève, ancien rédacteur ARBIDO),
Christian Schweizer (Provinzarchiv Kapuziner, Lucerne, membre du comité AAS délégué aux relations avec ARBIDO).

Assistaient aux réunions:

MM Alain Huber, secrétaire central BBS responsable de l'administration d'ARBIDO
et Daniel Leutenegger, rédacteur en chef d'ARBIDO.

contact:

Thomas J. Tanzer
Av. des Mousquines 40
CH - 1005 Lausanne
Téléphone: ++41 21/728 87 16
Fax: ++41 21/728 87 62
E-mail: tomtanz@pingnet.ch

**Praktikum für das
Fachhochschulstudium I+D**

Das Bundesarchiv hat noch eine oder zwei Praktikumsstellen für das Fachhochschulstudium Informations- und DokumentationsassistentIn anzubieten.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen richten Sie bitte an folgende Adresse:

Schweizerisches Bundesarchiv

Personaldienst, Ref.: I+D
Archivstrasse 24
3003 Bern