

# Courrier des lecteurs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **14 (1999)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>





## CLASSEMENT VERTICAL APRÈS UN RAPIDE COUP D'ŒIL

Je viens de recevoir et de lire les derniers numéros d'ARBIDO... dont la lecture a été très rapidement faite, la majorité des articles étant en langue allemande: classement vertical après un rapide coup d'œil!

Je me permettrai de vous faire part de quelques remarques que j'aimerais avant tout être constructives et servant l'avenir de la seule revue professionnelle suisse couvrant les sciences de l'information.

Je me pose la question de savoir si cette revue professionnelle suisse – qui devrait logiquement respecter la représentation des langues officielles de notre pays: allemand, français, italien voire même romanche – n'est pas en train de retomber dans les travers que je lui ai connus au début de ma carrière de bibliothécaire: un journal essentiellement destiné à mes collègues alémaniques... Il est vrai qu'à ce titre la Bibliothèque nationale suisse donne l'exemple en présentant ses futurs colloques en bibliothéconomie en anglais, annonce que je trouve à tout point de vue indigne d'une telle institution qui se veut être le phare du monde de l'information documentaire suisse.

Malgré son appartenance à l'Office fédéral de la culture, cette noble institution a peut-être paradoxalement raison: ne vaudrait-il pas mieux d'utiliser systématiquement la langue de Shakespeare pour diffuser les «potins» du monde des bibliothèques et archives suisses?

Je me pose aussi la question, à la lecture d'un des rares

«articles» en français, de la portée informative réelle d'un tel jargon... sans même parler des «exactitudes» techniques... Je me demande parfois si les divers responsables de l'Information documentaire en Suisse ne sont pas atteints d'un profond syndrome de Dilbert!

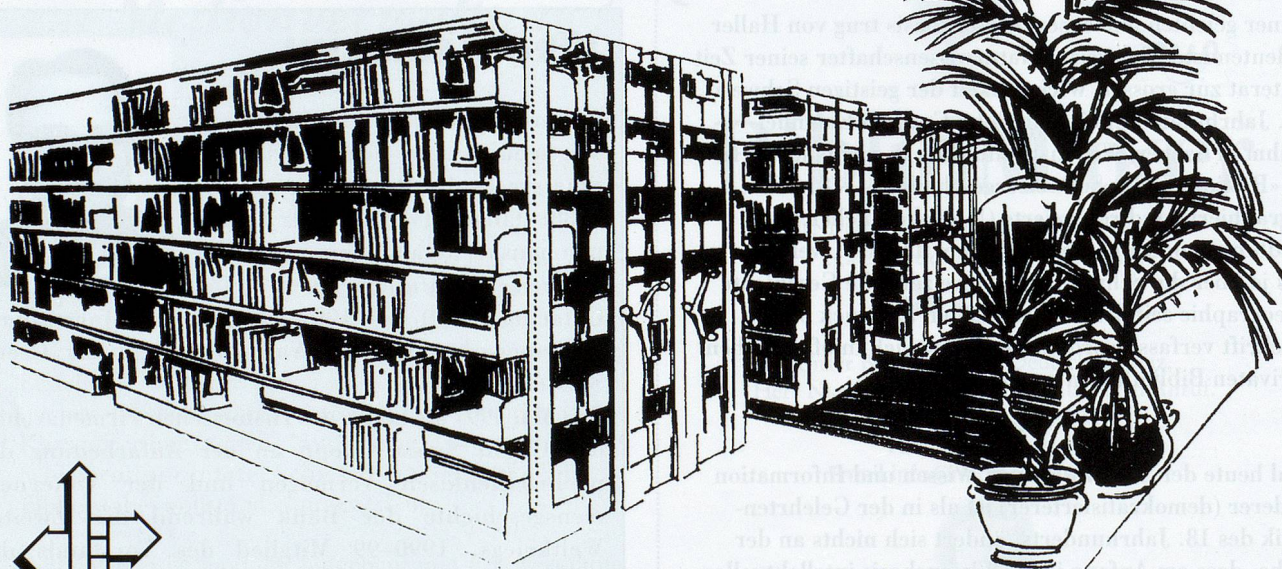
Quant au contenu scientifique de la revue, je ne pense pas qu'il puisse être, à l'heure actuelle, d'une grande aide tant pour les professionnelles en activité que pour des étudiant(e)s, suisses ou étrangers...

En espérant que ces quelques remarques permettront à la X<sup>e</sup> nouvelle équipe rédactionnelle qui se met en place de réaliser un journal de l'information documentaire suisse digne de ce nom...

Il est vrai aussi que j'ai souvent été absent des comités de rédaction d'ARBIDO durant mon mandat de corédacteur de la revue. Mais que les personnes intéressées par cette absence prennent contact avec la direction de la BN qui, je l'espère, pourra justifier l'interdiction qu'elle avait à l'époque prononcée quant à ma participation à ces séances de rédaction alors que d'autres employé(e)s se voyaient libéré(e)s des heures nécessaires pour participer à des séances «professionnelles», heures comptées en heures travaillées...

Jean-François Boillat  
La Chaux-de-Fonds

## Archiv- und Bibliothek-Regale von Hulftegger-eingerichtet nach ihren Bedürfnissen



Förder-/Lagertechnik  
**hulftegger**  
Kompetent in jeder Dimension

Hulftegger AG  
Industriestrasse 6  
CH-8618 Oetwil am See  
Telefon 01/929 19 81  
Telefax 01/929 27 37

Hulftegger SA  
Z.I. Le Bey  
CH-1442 Montagny-près-Yverdon  
Téléphon 024/445 60 65  
Téléfax 024/445 42 35