

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek  
Information Schweiz  
**Band:** 14 (1999)  
**Heft:** 7-8  
  
**Rubrik:** News BBS

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Inhalt**

- Theoretische Einführung
- Anhand von konkreten Beispielen lernen Sie, ILL 99 bis ins kleinste Detail anzuwenden.

**Voraussetzung:** Kurs Einführung in den ILL 99 oder Benutzer/in ILL 99. Grundkenntnisse in der Handhabung eines PC und im interbibliothekarischen Leihverkehr sind erforderlich.

**Anmeldetermin:** 30.8.99

**Kurskonditionen**

1. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Sie werden schriftlich bestätigt.
2. Der BBS behält sich bei zu wenigen Anmeldungen vor, den entsprechenden Kurs zu verschieben oder nicht durchzuführen. Angemeldete Teilnehmer/innen werden umgehend schriftlich orientiert. Bereits bezahlte Kursgelder werden in diesen Fällen vollständig rückvergütet. Weitergehende Ansprüche angemeldeter Teilnehmer/innen sind ausgeschlossen.
3. Anmeldungen sind verbindlich. Bei Abmeldungen, welche schriftlich zu erfolgen haben, werden bereits bezahlte Gebühren zurückerstattet:
 

Abmeldungen bis zum Anmeldetermin	100%
Abmeldungen bis 2 Wochen vor Kurstermin	50%
Spätere Abmeldung	0%
4. Sie erhalten ca. 4 Wochen vor Kurstermin die Rechnung für die Kurskosten, zusammen mit näheren Informationen zum Kurs. Wenn nichts anderes angegeben ist, ist das Mittagessen nicht inbegriffen.
5. Programmänderungen bleiben vorbehalten.

**Conditions des cours**

1. Les inscriptions seront prises en considération dans l'ordre de leur arrivée. Elles seront confirmées par écrit.
2. La BBS se réserve le droit de reporter ou de supprimer un cours lorsque le nombre d'inscriptions est insuffisant. Les participants/tes inscrits/tes en seront informés par écrit. Dans ces cas-là, ceux et celles qui auraient déjà payé leur finance d'inscription auront droit à son remboursement. Toute autre prétention de la part des participants inscrits est exclue.
3. Une inscription à un cours est contraignante. Les personnes inscrites qui ne peuvent toutefois pas participer au cours doivent dans tout les cas en informer la BBS par écrit. Les finances d'inscription déjà payées pourront alors être remboursées sous les conditions suivantes:
 

Annonce de non-participation avant la fin du délai d'inscription:	100%
Annonce de non-participation jusqu'à 2 semaines avant le cours:	50%
Annonce de non-participation moins de 2 semaines avant le cours:	0%
4. Les participants/tes reçoivent environ 4 semaines avant le cours la facture pour la finance d'inscription ainsi que des informations plus détaillées sur le cours. Le/s repas de midi n'est/ne sont pas compris dans la finance d'inscription, à moins que le contraire ne soit expressément spécifié.
5. Demeurent réservées toutes modifications du programme des cours.

**News BBS**



**BRAVO**

Folgende Kandidatinnen und Kandidaten haben die Prüfung im Frühling 1999 bestanden:

**Bern:** Althaus Martin, Grossenbacher Nina, Manuela, Hager Alexandra, Künzi Agathe, Plaschy Barbara, Sanchez Beatriz, Zurlinden Hans  
**Zürich:** Bichsel Corinne, Ebnetter Monika, Ettl Mirjam, Hirt Luzia, Huber Gabriela, Klebs Julia, Pfenninger Kathryn, Schelling Tobias, Staub Dorothe, Tschuor Caviezel Juliana, von Matt Barbara, Weidmann Sandra, Weigand Eveline, Willi Hanes

Les candidates suivantes ont réussi leurs examens au printemps 1999:

**Suisse romande:** Damon Anne, Jeanneret Christine, Tchamkerten Jolanka

Angenommene Diplomarbeiten Frühling 1999:

**Bern:**  
**Baumann, Nathalie:** Die Bibliothek des Spezialdienstes – eine Schenkung des Polizei- und Militärdepartementes Ba-

sel-Stadt im Jahre 1994.

**Bieri Henkel, Barbara:** Vorüberlegungen und erste Schritte zur Integration des Videobestandes in eine multimedial gemischte Aufstellung im «Centre fribourgeois de documentation pédagogique» (CFDP).

**Brinksma, Jan Dirk:** Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Die Digitalisierung von Medien in der Berner Schulwarte.

**Fahrländer-Matter, Judith:** Datenbank ausländischer Tageszeitungen in Schweizer Bibliotheken/DAT.

**Gianfreda, Michael:** Transfer des Tonträgerkatalogs der StUB.

**Hager, Alexandra:** Benutzererschulung: Das neue Konzept an der Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg.

**Hutter, Andrea B.:** Evaluation einer deutschen Beschlagwortung für die Kantons- und Stadtbibliothek Brig nach SWD/RSWK oder DK-Schlüssel unter Berücksichtigung der technischen Möglichkeiten des VTLS-Systems.

**Käppeli, Yolanda:** Benutzerstudie in der Universitätsbibliothek Bern (USB).

**Lopez, Patricia:** Das Basler Literarische Archiv (BLA) in neuem Gewand: mediengerechte Präsentation, vertiefte In-

formation, Bestandesbereinigung und neuer Arbeitsablauf.  
**Mattig, Stefan:** Das Walserinstitut in Brig.

**Müller, Barbara:** Reorganisation der Kinder- und Jugendbuchsammlung der Basler Jugendschriftenkommission.

**Müller-Steiner, Nicole:** Baselbieter Amtdruckschriften: Katalogisierung und Entwicklung eines Konzepts zur Sammelgängigkeit.

**Relstab-Wohlwend, Bernadette:** Erschliessung des Nachlasses von Albert Jenny (1912–1992) an der Zentralbibliothek Luzern.

**Salzmann, Annelis:** Liedflugschriften im Bestand der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern: Sammlung Theodor Engelmann (1851–1931).

**Scheidegger, Yasmine:** Entstehungsgeschichte und Benutzung der Hesse-Bestände im Schweizerischen Literaturarchiv: eine praktische Anleitung für Benutzende.

**Stettler, Miriam:** Benutzerstudie in der Universitätsspitalbibliothek Bern (USB).

**Zürich:**  
**Alleman, Simon:** Daten-Aufbereitung und Konzept für die quantitative Beschreibung der historischen Buchbestände der Zentral- und Hochschulbiblio-

thek Luzern.

**Frey, Gabriel:** Vorarbeiten und methodische Überlegungen zur Ermittlung der historischen Buchbestände und der Kataloge in der Kantonsbibliothek (Vadiana) St. Gallen.

**Plutino, Sara:** Comix-Ausstellung in der Pestalozzi-Bibliothek in Zürich. Die Elemente der Comix.

**Rechberger, Christa:** Konzept für die inhaltliche Erschliessung digitaler Bilder. Erarbeitet anhand des Bildbestandes in den Wissenschaftshistorischen Sammlungen der ETH-Bibliothek.

**Schiesser, Martina:** Planung und Aufbau der Infoplattform in der Stadtbibliothek Luzern am neuen Standort im Bourbaki-Panorama.

**Spinnler Weidmann, Rebekka:** Möglichkeiten der Fremddatenübernahme zur Katalogisierung von Bilderbüchern anhand von Beispielen aus der Sammlung Elisabeth Waldmann. Eine Evaluation.

**Treichler, Karin:** Die Handbibliothek der Design-Sammlung des Museums für Gestaltung Zürich: Reorganisation und Erschliessung mit dem Bibliothekssystem SIS (Einführung und Arbeitsbericht).



**Travaux de diplôme acceptés au printemps 1999:****Suisse romande:**

**Allemann, Laure:** Traitement d'un fonds d'archives photographiques du Comité international de la Croix-Rouge: la Grèce pendant la Seconde Guerre mondiale.

**Bécher, Cheryl:** Guider un lecteur dans une médiathèque: utilisation des nouvelles technologies au Centre DOCAV.

**Bouvard, Nathalie:** La musique imprimée au Collège Claparède: catalogage et indexation

**Chapuis, Sophie:** Site Internet de la Bibliothèque de CESSNOV (Yverdon): conception et réalisation.

**Closuit, Isabelle:** Création d'un site Internet pour le Centre de documentation européenne auprès de la «Fondation Jean Monnet pour l'Europe» à l'ISDC à Lausanne.

**Djeddou, Natalia:** Les revues en texte intégral sur Internet: étude de l'offre et de la demande à la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Lausanne.

**Gaillard, Sylviane:** Hortus deliciarum: la bibliothèque d'un amateur de jardins.

**Kalldrëmxhiu, Enriketa:** L'Albanie dans les bibliothèques romandes: bibliographie

**Marena, Antonella:** Côté cour, côté jardin: évolution et organisation du secteur théâtre à la Médiathèque du Lycée cantonal de Porrentruy.

**Matthey, Nathalie:** Répertoire d'adresses du dépôt légal vaudois.

**Offenstein, Anouchka:** Les archives audiovisuelles de l'entreprise Kraft Jacobs Suchard: inventaire, plan de conservation et étude d'un fonds de films publicitaires.

**Pont, Christophe:** Réalisation du site Internet de la bibliothèque du Gymnase de Nyon.

**Stoudmann, Annette:** Les thèmes littéraires dans les ouvrages de fiction... au CEDOC Jean-Piaget à Genève.

**Ugnivenko, Michala:** Classification et catalogage du fonds Marguerite Roesgen-Champion du Conservatoire de musique de Genève.

**Die Generalversammlung 1999 findet am 24. September im Kornhaus in Bern statt.**

**L'Assemblée générale 1999 aura lieu le 24 septembre au Kornhaus à Berne.**

**ZÜRCHER BIBLIOTHEKARENKURSE: WISSENSCHAFTLICHE BIBLIOTHEKARE**

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Kurses für wissenschaftliche Bibliothekare 1997/98 legten im Mai ihre Prüfung ab. Alle Kandidat/innen haben die Prüfung bestanden:

**Brülisauer Roland, lic.phil. I,** Zentralbibliothek Zürich

**Peichl Gerald, Dipl. oec. Univ,** Universitätsbibliothek St.Gallen

**Savary Catherine, Dipl. Natw. ETH,** Universitätsbibliothek Basel

**Stuber Schwarz Beatrix, lic. phil.,** Stadt- und Universitätsbibliothek Bern

**Thiele Oliver, lic. phil. I,** Zentralbibliothek Zürich

**Trinkler Annette, lic. phil. I,** ETH-Bibliothek

**Tschirren Daniel, lic. phil. I,** ETH-Bibliothek

**Wechsler Monika, dipl. biol.,** Universitätsbibliothek Basel

Rainer Diederichs  
Zentralbibliothek Zürich

**Sonnenfinsternis in der ETH-Bibliothek**

Am 11. August 1999 erwartet uns ein eindrucksvolles Naturphänomen. Wenn der Himmel klar ist, werden wir beobachten können, wie der Mond die Sonne fast vollständig bedeckt. In Frankreich, Deutschland, Österreich und in anderen Ländern ist sogar eine totale Sonnenfinsternis sichtbar.

Die Wissenschaftshistorischen Sammlungen der ETH-Bibliothek stellen Dokumente zu diesem faszinierenden Thema aus. Neben alten Drucken, die es in

historischer Sicht beleuchten, werden Manuskripte und Bildmaterial gezeigt, welche die langjährige Tradition der Sonnenforschung – insbesondere der Beobachtung von Protuberanzen und Korona – an der ETH Zürich bezeugen.

Die Ausstellung kann im Foyer der ETH-Bibliothek (ETH-Hauptgebäude, Rämistrasse 101, Zürich) von Juli bis Ende September 1999 oder im Internet unter der Adresse <http://www.ethbib.ethz.ch/whs/sonne.html> besichtigt werden.

Dr. Annetta Julen



Foto: ETH-Bibliothek, Wissenschaftshistorische Sammlungen

**Buchvernissage im Schweizerischen Bundesarchiv**

Am 31. Mai 1999 hat das Schweizerische Bundesarchiv gemeinsam mit dem Chronos Verlag zu einer Buchvernissage eingeladen. Vorgestellt wurde die Habilitationsschrift von PD Dr. phil. Rudolf Jaun: «Preussen vor Augen. Das schweizerische Offizierskorps im militärischen und gesellschaftlichen Wandel des Fin de

Siècle.» Wie Direktor Prof. Dr. Christoph Graf in der Begrüssung darlegte, sind solche Veranstaltungen Teil des PR-Konzeptes des Bundesarchivs. Er sieht die aktive Vermittlung archivbezogener historischer Forschung als wichtige Aufgabe. Das Bundesarchiv wirkt dabei einerseits als Partner in der Forschungsdiskussion, will andererseits aber auch in einer breiteren Öffentlichkeit zur Schaffung eines quellenbezoge-

nen historischen Bewusstseins beitragen. Neue Forschungsansätze in der Militärgeschichte, einem der traditionellen Forschungsgebiete des Bundesarchivs, interessieren speziell. Rudolf Jaun wurde dementsprechend als wichtiger Forscher, Kunde, Partner und nicht zuletzt auch Kollege des Bundesarchivs vorgestellt (er ist Co-Leiter des vor kurzem geschaffenen *Armeearchivs*).

Die Vernissage war gut besucht. Das dreiteilige, kontrastreich angelegte Programm – zuerst ein Werkbericht des Autors, dann ein Kommentar des Berner Professors Stig Förster und schliesslich ein Gespräch, zu dem sich als dritter Teilnehmer der stv. Generalsekretär des VBS, *Botschafter Philipp Welti*, gesellte – war so anregend, dass sich die letzten der anwesenden Historiker/innen, Fördervereinsmitglieder, Militärs und Bundesbeamten erst gegen neun von ihren Weissweingläsern trennten. Ein gelungenes Beispiel dafür, wie Archive die historischen Quellen, die sie sichern und erschliessen, auch vermitteln, und zwar aktiv vermitteln können.

Johanna Gisler

**Neue Schriftenreihe der ETH-Bibliothek**

*Böhler, Karl: Non-books-Medien in Bibliotheken und Archiven, Schriftenreihe der ETH-Bibliothek, Reihe B Bibliothekswesen, Bd.1. Zürich: ETH-Bibliothek, Mai 1999. ISSN 1423-6966. 106 S. Beilage: 6 Mikrofiches, 1 Floppy-Disk, 1 Mikrocard. Das Inhaltsverzeichnis kann im WWW eingesehen werden (<http://www.ethbib.ethz.ch/pub/pub1999.html>).*

Der obgenannte Band eröffnet die neu konzipierte Schriftenreihe der ETH-Bibliothek, die ab 1999 in zwei neuen Reihen erscheint. Die Reihe A wird den wissenschaftshistorischen Themen gewidmet sein, die das Schwergewicht der alten Schriftenreihe bildeten. Mit den Bereichen Bibliothekswissenschaften und -praxis wird sich die neue Reihe B befassen. Zu beziehen sind die Einzelbände zum Preis von Fr. 40.– am Informationsschalter der ETH-Bibliothek oder über schriftliche Bestellung (E-Mail: [info@library.ethz.ch](mailto:info@library.ethz.ch), Postadresse: ETH-Bibliothek, Information, Rämistrasse 101, CH-8092 Zürich).

Dr. Annetta Julen