

Collecte de fonds et sponsoring à la Bibliothèque de l'office des Nations Unies à Genève

Autor(en): **Pelou, Pierre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **15 (2000)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-768939>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

COLLECTE DE FONDS ET SPONSORING À LA BIBLIOTHÈQUE DE L'OFFICE DES NATIONS UNIES À GENÈVE

par Pierre Pelou

Le budget régulier de la Bibliothèque de l'Office des Nations Unies à Genève subit une évidente érosion au cours des dernières années. Le coût des publications ayant sensiblement augmenté, la diversité des sources électroniques ayant défini un nouveau profil documentaire de la Bibliothèque, il convenait de prévoir d'autres ressources budgétaires. L'appel à des fonds publics ou privés extérieurs est devenu indispensable.

C'est la raison pour laquelle la Bibliothèque de l'Office des Nations Unies à Genève établit, dans le cadre des procédures administratives des Nations Unies, ce que nous appelons des «Trusts Funds».

Au cours des dernières années, plusieurs Trusts Funds ont été développés:

- Un *Fonds Rockefeller*, qui prend appui sur la donation originelle de 1927, faite par la Fondation Rockefeller pour la construction de la Bibliothèque de la Société des Nations. Les crédits restants après la construction ont servi à alimenter un fonds spécifique qui reçoit des intérêts sur la base desquels différentes allocations budgétaires peuvent être prévues. C'est ainsi,

par exemple, que nous avons pu consacrer 500 000 dollars E.-U. à l'acquisition, en 1999, d'un nouveau système intégré de gestion, Voyager, de la Société américaine Endeavor. Ce sera le cas en 2000 avec la réalisation de la conversion électronique de l'ancien catalogue avec une dotation équivalente de 500 000.- dollars E.-U.

- Un *Fonds Ashmawi*, qui a été développé dès 1998 pour la création d'un cyberspace. Le cheikh Mohamed Ashmawi d'Arabie Saoudite permet ainsi, par des dons réguliers, de continuer l'effort électronique public de la Bibliothèque et permet également le développement d'une collection multimédia sur les personnalités politiques qui ont marqué le XX^e siècle, intitulée «Destins internationaux».
- Plusieurs autres fonds, en fin de parcours, ont également été créés: un fonds suisse pour la préservation et l'indexation des archives du Bureau international de la paix, parties intégrantes des archives de la Société des Nations; un fonds japonais qui permet de développer les collections japonaises et asiatiques de la Bibliothèque.

Cette politique des *Trusts Funds* est particulièrement intéressante parce qu'elle procure à la Bibliothèque des contributions originales sur des projets précis et dans un contexte international déterminé. Nous ne saurions aujourd'hui nous en passer pour établir des projets nouveaux, une modernisation claire de la Bibliothèque. C'est à cette seule condition que nous pourrions aborder le prochain siècle avec encouragement. Mais cette attitude nouvelle pour les bibliothèques de l'Europe continentale définit un autre rôle pour les responsables de bibliothèque: la quête continue, assidue et difficile de fonds qui viennent compléter un budget qui ne progresse plus. Ce qu'on appelle maintenant la collecte de fonds et le *sponsoring* font partie du travail de tout bibliothécaire responsable. Il croît de plus en plus en pourcentage par rapport au budget régulier.

contact:

Pierre Pelou, bibliothécaire en chef
Office des Nations Unies, Palais des Nations
CH-1211 Genève 10
Tél.: 022/917 30 50, fax: 022/917 01 58

TOUR D'HORIZON

«INFORMATION UND ÖFFENTLICHKEIT»

1. Gemeinsamer Kongress der Bundesvereinigung Deutscher Bibliotheksverbände und der Deutschen Gesellschaft für Informationswissenschaft und Informationspraxis e.V., zugleich 90. Bibliothekartag, zugleich 52. Jahrestag der DGI Leipzig: 20.-23. März 2000

Das gewaltige Programm dieses dreitägigen Kongresses besteht aus 36 Themenkreisen. Wir greifen hier nur die wichtigsten heraus, die auch im Kontext der vorliegenden ARBIDO-Ausgabe relevant sind: (Detailprogramm vgl. <http://www.dgd.de/> Rubrik: Tagungen und Fachkonferenzen, Anmeldung über die DGI).

Drei Blöcke befassen sich mit dem Thema «Information in Europa»:

1. Informationspolitik in Europa: Wohin geht die Reise?

– Zugang zu Informationen aus öffentlichen Beständen – Chance

für Bibliotheken, Dokumentationsstellen, Informationsvermittler (Marlies Ockenfeld, Darmstadt)

– Europäische Förderschwerpunkte in der Nachfolge von INFO 2000 (Wolfgang Huber, Luxemburg)

– Der Einfluss der Europapolitik auf die Informationsberufe (Barbara Schleichagen, Den Haag)

2. Information in Europa II

– Europäische Förderprogramme und aktuelle Projekte in Bibliotheken, Museen, Archiven und Dokumentationsstellen

– Interministerielle Bund-Länder-Arbeitsgruppe «Europäische Bibliotheksangelegenheiten» (EUBIB)

– Das IST-Programm der Europäischen Union (Axel Szauer, Luxemburg)

– Kultur 2000: das 1. Rahmenprogramm für Kultur der Europäischen Union (2000– 2004) (Sabine Bornemann, Bonn)

3. Information in Europa III

– Information und Öffentlich-

keit in Mittel- und Osteuropa – Die Bibliothek im Wandel vom staatlichen Informationsinstrument zum Ort des freien Zugangs zur Information. (Veranstaltung der Bibliothekarischen Auslandsstelle und des Goethe-Instituts mit Bibliothekaren aus Mittel- und Osteuropa).

– Gesprächsrunde mit Referenten aus Estland, Lettland, Litauen, Russland, Ukraine und Ungarn sowie mit einem Vertreter der Soros-Stiftung.

Vielversprechend sind auch die Themenkreise 17 «Ausbildung und Beruf» und 29 «Berufsbilder: Qualifiziert für das neue Jahrtausend. Forderungen an die Aus-, Fort- und Weiterbildung».

– Berufsbild Fachangestellte/r für Medien- und Informationsdienste – aktueller Stand, praktische Umsetzung der Verordnung und theoretische Ausbildung (Gabriele Freudenberg/Christine Kaminski, Leipzig)

– «Bachelor/Master of Information Science»: Planung eines auslandsorientierten Studien-

ganges an der Universität des Saarlandes (J. Strobel, Saarbrücken)

– Telelernen – Illusion oder Revolution? (Stephan Büttner, Berlin)

Block 29: Berufsbilder

– Veranstaltung der Bundesvereinigung Deutscher Bibliotheksverbände e.V. / Kommission Aus- und Fortbildung des VdDB / Kommission für Ausbildungsfragen des VDB / Komitee Information und Qualifikation der DGI (I&Q). Moderation: Ute Krauss-Leichert, Hamburg

– Fortbildungsinitiative 2000: Qualifizierung durch zertifizierte Weiterbildung (Barbara Jedwabski, Dortmund, und Ute Schäfer, Köln)

– Podiumsdiskussion mit Teilnehmer/innen aus den Bereichen Unternehmen (Gundula Garbe, debis Systemhaus, Hamburg), Banking (Isabell Quitter, Deutsche Bank Research, Frankfurt/M), Medieninformation (Günter Peters, Gruner + Jahr, Hamburg), Unternehmensberatung (Jörg