

La Société auxiliaire des Archives d'état de Genève

Autor(en): **Barde, Olivier / Blondel, Denis**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **16 (2001)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-769225>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LA SOCIÉTÉ AUXILIAIRE DES ARCHIVES D'ÉTAT DE GENÈVE

par Olivier Barde et Denis Blondel

Fondée en 1970, la *Société auxiliaire des Archives d'Etat de Genève* s'est donné pour mission de susciter l'intérêt du public envers les Archives d'Etat, de veiller à la conservation et à l'accroissement des fonds et d'encourager les pouvoirs publics à donner aux Archives les moyens de se développer.

Cette mission s'est concrétisée au cours des trente années de son existence, par un appui permanent à l'activité de nos archivistes et par des actions ciblées destinées à faire connaître nos Archives cantonales.

Année après année, notre société s'est entremise pour inviter les familles qui disposaient des fonds d'archives, à les déposer aux Archives cantonales.

Cette action s'est étendue aux multiples associations d'intérêt public ou privé, ainsi qu'aux entreprises qui disposent de fonds d'un immense intérêt pour connaître le développement économique de notre cité.

Dans ce dernier cas, nous avons contribué à la mise sur pied d'une «Fondation des Archives d'entreprises», destinée à recueillir, en première instance, des archives patronales et syndicales d'une série de sociétés dont plusieurs ont disparu récemment.

Parallèlement à cette action d'information et de sensibilisation de la population, nous avons accordé aux Archives notre appui permanent sous forme de diverses petites subventions en faveur de travaux de préservation et de remise en état de documents tels que les répertoires d'état civil.

D'autres crédits particuliers ont permis de fournir un encadrement au fac-similé de la charte de franchises de 1387 ou encore la pose d'une plaque commémorative dans la grotte de la Tour Baudet, rappelant que nos Archives les plus précieuses ont été abritées pendant plusieurs siècles dans ce lieu historique.

Les actions de plus grande envergure ont débuté par la publication, en 1973, d'un *Guide des Archives publiques*, dû à la plume de Mademoiselle C. Santschi, archiviste d'Etat.

Les années qui ont suivi nous ont vu nous atteler à la publication du «Plan Billon», ouvrage essentiel de notre urbanisme d'avant le XIX^e siècle.

Dans un autre volet de nos préoccupations, nos interventions répétées auprès des autorités, notamment au Grand Conseil par les membres de notre comité, députés, ont contribué dans une mesure appréciable à accélérer la réalisation, par l'Etat, du bâtiment de la Terrassière, extension bienvenue de nos dépôts d'archives.

Le bilan de ces trente années d'activité montre que notre société, si elle n'a pas encore atteint les objectifs qu'elle s'était fixés, notamment en voulant obtenir la construction d'un véritable Hôtel des Archives, apte à répondre aux nécessités de

l'archivistique moderne, a servi de catalyseur pour résoudre nombre de problèmes posés à nos Archives au cours de cette période.

Aujourd'hui notre société est heureuse de pouvoir assurer la publication d'un nouveau «Guide des Archives publiques», mis à jour, beaucoup plus complet que le précédent et partiellement diffusé sur Internet.

contact:

Olivier Barde

Denis Blondel

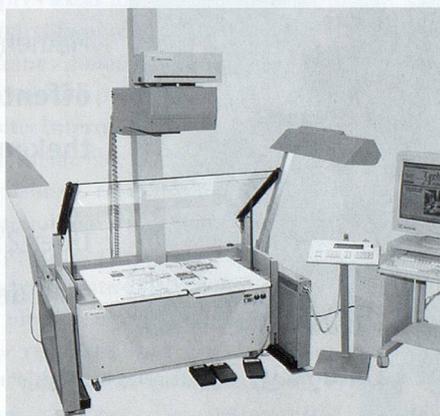
Membres du comité de la Société auxiliaire des Archives d'Etat de Genève

case postale 3620

1211 Genève 3

|r|f|s| art of microfilm magic scanning

Analog auf Mikrofilm oder digital archivieren? Das Hybrid-Kamerasystem **Omnia OK 300 A0** hält alle Optionen für die Zukunft offen. Zur Mikroverfilmung auf 35/16 mm Rollfilm mit einer Auflösung von 200 Linien/mm kann dieses System **gleichzeitig** mit bis zu 800 dpi scannen.



Bedienungsmodi: Nur Scannen, nur Verfilmen oder gleichzeitig Scannen **und** Verfilmen. Die automatische Hybrid-Funktion erfasst in nur sieben Sekunden eine Vorlage archivssicher! Flexible Buchwippen sichern den schonenden Umgang mit dem Original.

Wir haben die professionellen Produkte die sie brauchen.

|r|f|s| Mikrofilm AG
Hinterbergstrasse 15
6300 Cham

Tel: 041 741 66 77
Fax: 041 741 30 48
Email: rfs@frik.ch
Internet: www.frik.ch

für Inseritionsaufträge

TEL 031/300 63 84

FAX 031/300 63 90

E-MAIL: inserate@staempfli.com

Hotline

