

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek  
Information Schweiz  
**Band:** 16 (2001)  
**Heft:** 7-8  
  
**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ZUM TITELBILD

## heidi 01

zvg. Am 7. Juli 2001 jährte sich der Todestag der Heidi-Schöpferin Johanna Spyri zum 100. Mal. Die liebevoll in Szene gesetzte Ausstellung an drei Orten nähert sich einer der spannendsten literarischen Figuren der Schweiz: Keine klischeebeladene Inszenierung, sondern die zeitgemässe Umsetzung eines Themas, das schon seit über 120 Jahren aktuell ist. Die Ausstellung lädt bis zum 5. August 2001\* ein zu einer interaktiven Entdeckungsreise durch Heidis ungewöhnliche Erfolgsgeschichte.

- **Strauhof Zürich:** «Heidi: Mythos – Marke – Medienstar»
- **Schweizerisches Jugendbuch-Institut:** «Dabei erzählen Sie so resolut.»
- **Johanna Spyri-Museum Hirzel:** «Rosenresli, Peppino & Co»

Studierende des Volkskundlichen Seminars der Universität Zürich erarbeiteten den Inhalt und das Konzept der Ausstellung, die von vier GestalterInnen kreativ und interaktiv inszeniert wurde. Die BesucherInnen können an bekannte Bilder anknüpfen und sich ihr Lieblings-Heidi herauspicken. Von den frühen Illustrationen erstreckt sich der Bogen über amerikanische Verfilmungen bis hin zum Heidi-Kult im heutigen Japan. Eine Gruppe von StudentInnen drehte unter Leitung von Hans-Ulrich Schlumpf den Dokumentarfilm «Heidis Land». Und als eigentliche Sensation ist der allererste Heidi-Film zu sehen, der je gedreht wurde (zumindest der Teil, der noch erhalten ist): 1921 in Hollywood als kolorierter Stummfilm entstanden, ist er bis heute in keinem Verzeichnis enthalten, und er war in der Schweiz noch nie zu sehen. Nicht der berühmte Film mit Shirley Temple (1937) ist also die erste Heidi-Verfilmung, wie bisher angenommen wurde, sondern dieser Stummfilm. Ein vielfältiges Rahmenprogramm ergänzt die Ausstellung heidi 01 mit thematischen Führungen, Diskussionen, Lesungen und einem museumspädagogischen Programm für Schulen und Kindergruppen. Im Mai 2001 erschienen der Band «Heidi. Karrieren einer Figur» (Offizin-Verlag) sowie eine knappe Johanna-Spyri-Biografie (NZZ-Verlag).

Vollständiges Programm via

- [www.heidi01.ch](http://www.heidi01.ch)
- Tel.: 01 / 216 31 23 oder 01 / 634 24 39

\*Nach Zürich zeigt auch Bad Pfäfers (in der Nähe von Maienfeld, dem Schauplatz der Heidi-Geschichte) die Wanderausstellung, danach reist sie ins Ausland und im Sommer 2002 zum westschweizerischen Sitz des Landesmuseums in Prangins.

## IMPRESSUM

ARBIDO N° 7-8/2001 – 16<sup>e</sup> année

© ARBIDO ISSN 1420-102X

Offizielle monatliche Revue des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare (VSA), des Verbands der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz (BBS) und der Schweizerischen Vereinigung für Dokumentation (SVD)

Revue officielle mensuelle de l'Association des Archivistes Suisses (AAS),

l'Association des Bibliothèques et

Bibliothécaires Suisses (BBS),

l'Association Suisse de Documentation (ASD)

Rivista ufficiale mensile dell'Associazione

degli Archivistri Svizzeri (AAS)

Associazione delle Biblioteche e delle Bibliotecharie

e dei Bibliotecari Svizzeri (BBS)

Associazione Svizzera di Documentazione (ASD)

## Websites der Verbände

BBS: <http://www.bbs.ch>

SVD/ASD: <http://www.svd-asd.org>

VSA/AAS: <http://www.staluzern.ch/vsa/>

## Chefredaktor – Rédacteur en chef\*

Daniel Leutenegger, Büro Bulliard, 1792 Cordast  
Tel.: 026/684 16 45, Fax: 026/684 36 45  
E-Mail: [dib@dreamteam.ch](mailto:dib@dreamteam.ch)

## Redaktorin BBS – Rédactrice BBS

Danielle Mincio, Bibliothèque cantonale et universitaire, Bâtiment central, 1015 Lausanne-Dorigny  
Tel.: 021/692 47 83, fax: 021/692 48 45  
E-mail: [Danielle.Mincio@bcu.unil.ch](mailto:Danielle.Mincio@bcu.unil.ch)

\*Eingeschränkter Sommerbetrieb  
bis 13. 8. 2001

## Redaktorinnen VSA – Rédactrices AAS

Barbara Roth, Archives d'Etat de Genève, case postale 3964, 1211 Genève 3  
Tél.: 022/319 33 95 + 022/786 12 12, fax: 022/319 33 65  
E-mail: [Barbara.Roth@etat.ge.ch](mailto:Barbara.Roth@etat.ge.ch)

Bärbel Förster, Schweizerisches Bundesarchiv, Archivstrasse 24, 3001 Bern  
Tel.: 031/324 10 86, Fax: 031/322 78 23  
E-Mail: [baerbel.foerster@bar.admin.ch](mailto:baerbel.foerster@bar.admin.ch)

## Redaktor SVD – Rédacteur ASD

Jürg Hagmann  
E-Mail (P): [jhagmann@dplanet.ch](mailto:jhagmann@dplanet.ch)  
E-Mail (G): [hagmann@europa.com](mailto:hagmann@europa.com)  
Tel.: 01/350 32 30

## Inserate, Stellenangebote, Beilagen usw. Annonces, offres d'emploi, encarts, etc.

Stämpfli AG, Inseratenabteilung, Postfach, 3001 Bern, Tel.: 031/300 63 84  
Fax: 031/300 63 90  
E-Mail: [inserate@staempfli.com](mailto:inserate@staempfli.com)

## Abonnemente – Abonnements – Einzelnummern

Stämpfli AG, Administration, Postfach, 3001 Bern, Tel.: 031/300 63 41  
Fax: 031/300 63 90  
E-Mail: [abonnemente@staempfli.com](mailto:abonnemente@staempfli.com)  
11 Hefte – 17 n°: Fr. 110.– (im Mitgliederbeitrag inbegriffen – Compris dans la cotisation des membres)  
Auslandsabonnemente – Abonnements étrangers: Fr. 130.– (inkl. Porto – frais de port inclus)  
Kündigung ARBIDO-Abo: November  
Einzelnummer: Fr. 15.– plus Porto und Verpackung

## Layout – Druck – Impression

Stämpfli AG, Hallerstrasse 7, Postfach, 3001 Bern

## Suchen Sie eine Spitzensoftware zur Medienverwaltung ?

### BiblioMaker ist Ihre Lösung !

Diese professionelle Software wird in hunderten von Schweizer Bibliotheken verwendet.

BiblioMaker ist einfach anzuwenden und sehr übersichtlich. Durch einfaches Anklicken mit der Maus können Sie eine Liste mit den Neuerwerbungen ausdrucken, alle Dokumente zu einem bestimmten Thema finden und eine Bestellung oder eine neu eingegangene Zeitschrift verbuchen. Die Publikumsrecherche erlaubt dem Leser den Katalog abzufragen (auch über Internet). Die Schlagwortnormdatei Schweiz (SNS) der SAB ist in BiblioMaker vollständig integrierbar.

BiblioMaker ist modular aufgebaut und netzwerkfähig (Client-Server). BiblioMaker bietet Ihnen aber noch vieles mehr. Für weitere Informationen verlangen Sie bitte unsere kompletten Unterlagen (mit CD-ROM) und eine kostenlose Demonstration.



# BiblioMaker™

WINDOWS - MAC OS  
également disponible en français  
**ab 2'200.-**

**0800 822 228**

[www.bibliomaker.ch](http://www.bibliomaker.ch) - [info@bibliomaker.ch](mailto:info@bibliomaker.ch)



MICRO CONSULTING