

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek
Information Schweiz
Band: 17 (2002)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Fachseminar zum Thema Kulturgutsicherung.

Das heimliche Bildersterben

Montag, 18.3.2002 auf dem Wolfsberg*

Hochkarätige Referenten zeigen sinnvolle Wege zur Rettung und dauerhaften Archivierung/Verfügbarkeit von Kulturgut sowie Chancen für neue Anwendungsformen.

Von der Projektplanung bis hin zur Internet-Anwendung.

Bevor es zum heimlichen Bildersterben kommt...

* Tagungszentrum der UBS,
oberhalb Ermatingen
am Untersee (Bodensee)

Die Seminargebühr beträgt
pro Teilnehmer/in CHF 250.-
darin enthalten:

- Seminarunterlagen
- Begrüssungskaffe
- Mittagessen
- Pausenerfrischungen
- Shuttle-Busse

Dr. Rudolf Mumenthaler

Leiter Spezialsammlungen
ETH-Bibliothek, Zürich

*Zwischen Bestandespflege und
Öffentlichkeitsarbeit – am Beispiel
der Spezialsammlungen der
ETH-Bibliothek*

PD Dr. Rudolf Gschwind

Institut f. Medienwissenschaften
Universität Basel

*Benchmarkingkonzept für Digitalisierungs-
dienstleister: Vielfältige Anforderungen an
das digitale File und seine Verarbeiter*

Martin Gubler

Fachreferent für Mikrofilm und Bilddigitalisierung
Gubler Imaging, Märstetten

*Praxisbericht über 4 verschiedene realisierte
Hybridlösungen:
Was beinhalten sie und warum war das
Vorprojekt so wichtig?*

Dr. Jean-Frédéric Jauslin

Directeur de la bibliothèque nationale suisse, Bern

*Neue Wege zum Schweizer Plakat.
Von der Erkennung der Bedeutung bis
zur Umsetzung des öffentlichen Kataloges
auf dem Internet. Erfahrungen und
Ausblick.*

jetzt anmelden!
spätestens bis 13.3.02

Seminar-Anmeldung und Infos:

Gubler Imaging

Tel.: 071/ 657 10 10 Fax: 071/ 657 10 13

E-Mail: info@mikrosave.com

www.mikrosave.com