

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 20 (2005)
Heft: 9

Artikel: Archivi privati del Grigioni italiano
Autor: Lanfranchi, Arno
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-769340>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

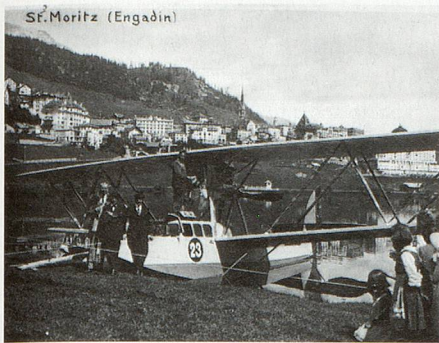
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wasserflugzeug auf dem St. Moritzersee, ca. 1915 (das Flugzeug konnte nicht mehr starten und musste auseinander gebaut werden, da der See zu kurz war).



Sechs Mal fanden am Malojapass zwischen 1938 und 1952 nationale und internationale Automobil-Bergrennen statt. Fotos: zvg.

dien vorgelegt. Die einen sammeln ganze Nachlässe und erschliessen diese, andere wiederum funktionieren mit einer Systematik. Hauptsache ist die Öffnung der Institutionen, damit diese interessanten Dokumente nicht im stillen Kämmerlein gesammelt und gehortet werden, sondern

jedermann zugänglich sind. So entstand zum Beispiel das Frauenkulturarchiv in Chur zu einem Thema, das früher kaum beachtet wurde (vgl. S. 11).

Auch die Medien, die gesammelt werden, sind verschieden. Gibt es an dem einen Ort Bücher und Akten, sind dies anderswo

Filme, Plakate, Prospekte und natürlich fotografische Aufnahmen, die in unserer heutigen Bildgesellschaft immer mehr an Wichtigkeit gewinnen und oft gefragt sind.

Da unser Kanton so weitläufig ist, die Täler in sich geschlossen und oft nur über einen Passübergang zu erreichen sind, sind diese Dokumentationsstellen von grosser Bedeutung und haben einen hohen kulturgeschichtlichen Stellenwert.

In Deutsch- und Romanischbünden bestehen Dokumentationsstellen derzeit in Chur, Davos, Grüsch, Ilanz, Klosters, Samedan und St. Moritz. ■

contact:

Corina Huber
Dokumentationsbibliothek St. Moritz
Plazza da Scoula, 7500 St. Moritz
Tel.: 081 834 40 02
Fax: 081 834 40 01
E-Mail: doku.stmoritz@bluewin.ch

Dossier «Graubünden / Grischun / Grigioni»

Archivi privati del Grigioni italiano

L'archivio a Marca di Mesocco

La Fondazione Archivio a Marca con sede a Mesocco venne costituita con atto pubblico il 16 febbraio 1981. Promotori e fondatori furono i tre rami della famiglia a Marca di Mesocco, proprietari dell'archivio. L'archivio può essere considerato uno dei maggiori archivi privati grigionesi per quantità, qualità e varietà della documentazione contenuta. Comprende più di 50 000 manoscritti e stampati che spaziano dal Duecento fino ai nostri giorni. I contenuti riguardano in primo luogo la storia delle valli di Mesolcina e Calanca oltre che la storia della famiglia a Marca.

Il materiale è stato classificato con cura e meticolosità dall'archivista Cesare Santi e sono stati approntati i registi e gli indici. Chi desidera consultare l'archivio può contare sui seguenti strumenti: l'Indice generale dei documenti classificati, l'Indice delle persone, i Regesti e Inventari dei documenti classificati. Per molti manoscritti importanti dal punto di vista storico (pergamene trecentesche e quattrocentesche) è già stata eseguita la trascrizione. Nel febbraio del 2005 è stato approntato l'Indice generale aggiornato su CD-Rom e la stessa

cosa si sta facendo con l'Indice delle persone.

Particolarmente ricca è la documentazione riguardante l'emigrazione moesana nei secoli scorsi, l'immigrazione ed il periodo in cui le Tre Leghe ebbero suddite la Valtellina e i contadi di Bormio e Chiavenna, nonché la Signoria di Maienfeld. Grazie ad un fortuito ritrovamento nel solaio di una casa privata, l'archivio può annoverare oggi anche un centinaio di atti processuali per stregoneria di cui alcuni quattrocenteschi.

Numerosi sono pure gli studiosi che si avvalgono del prezioso materiale per le loro ricerche.

Con regolarità vengono donate all'archivio raccolte di documenti privati, spesso cospicue e di notevole valore per la storia moesana.

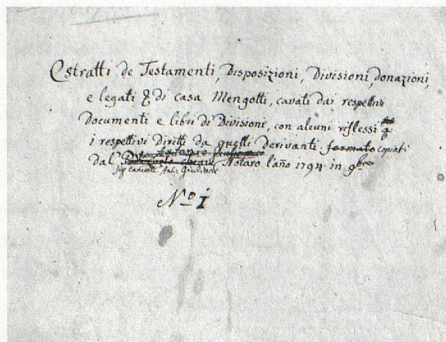
contact:

Cesare Santi
Via Albertolli 8
6830 Chiasso
Tel.: 091 683 71 65
E-mail: 102793@ticino.com



■ Arno Lanfranchi
Storico

Nelle valli del Grigioni italiano si possono trovare, oltre ai consueti archivi comunali e parrocchiali, altri archivi che sono di particolare interesse per i materiali che vi si conservano. Se nei primi si conservano documenti di natura pubblica ed ecclesiastica, nell'archivio a Marca di Mesocco, nel Centro di documentazione della Società storica Val Poschiavo (SSVP) situato nella casa Besta a Brusio e nell'Archivio storico della Bregaglia situato nel palazzo Castelmur di Stampa-Coltura hanno trovato un'adeguata sistemazione materiali provenienti da fonti private.



Estratto di un inventario della famiglia Mengotti, stilato nell'anno 1794. – Centro di documentazione della Società storica Val Poschiavo. Foto: Arno Lanfranchi.

Il Centro di documentazione della Società storica Val Poschiavo

La Società storica Val Poschiavo (SSVP) è stata fondata nel 1996. Fra gli obiettivi prioritari vi è la conservazione e la valorizzazione del patrimonio storico locale. Per questo motivo, fin dall'inizio la SSVP si è adoperata per la creazione di un Centro di documentazione sulla storia della Val Poschiavo che raccolga materiali provenienti da lasciti privati che altrimenti andrebbero dispersi.

La raccolta più preziosa è costituita dal fondo della famiglia Mengotti di Poschiavo (prima depositato presso il museo locale) che è basilare per la ricostruzione della storia della valle nei Sei e Settecento per il ruolo di primo piano che i membri della famiglia hanno svolto, occupando regolarmente le più alte cariche politiche e religiose e monopolizzando in parte la vita economica con il commercio su vasta scala di beni di diversa natura e con l'attività creditizia. Il lascito è costituito essenzialmente da testamenti, atti di spartizione, contratti d'affitto, di compravendita e di credito, libri contabili e inventari di famiglia.

La collezione del Centro è stata arricchita dai numerosi lasciti privati, in parte donati o dati in deposito, come ad esempio il fondo della famiglia Olgiati, della famiglia Pozzi, il deposito della Fondazione evangelica Perico Lardelli e la biblioteca dello storico Riccardo Tognina. Una buona parte del materiale è stata riordinata e classificata ed è stato allestito un inventario provvisorio. L'inventario può essere consultato direttamente sul sito Internet www.ssvp.ch. Sullo stesso sito la SSVP mette a disposizione la trascrizione di documenti riguardanti la storia della valle che sono conservati in altri archivi. Allo stesso modo si possono consultare vecchie pubblicazioni (in formato pdf) che non sono più reperibili e contributi d'autore su diversi temi storici.

contact:

- *Andrea Tognina*
7743 Brusio
Tel.: 081 846 52 47
E-mail: ant@freesurf.ch
- *Dario Monigatti*
7743 Brusio
Tel.: 081 846 54 96
E-mail: dmonigatti@bluewin.ch

L'Archivio storico della Bregaglia

L'archivio storico è stato fondato per iniziativa di Florio Pult, in special modo per documentare l'attività dei pasticceri bregagliotti all'estero. Quale sede dell'archivio, la Regione Bregaglia ha messo a disposizione i locali situati al secondo piano del Palazzo Castelmur a Stampa. Nel 2003 Florio Pult ha ceduto il testimone alla storica dell'arte, signora Dora Lardelli, già responsabile dell'archivio culturale dell'Engadina alta di Samedan.

L'archivio comprende un'esposizione permanente di documenti, fotografie e og-



Palazzo Castelmur in Stampa-Coltura, sede dell'Archivio storico di Bregaglia. Foto: Staatsarchiv Graubünden, Lienhard & Salzborn, FN XII 3205.

getti riguardanti l'emigrazione ed in modo particolare l'attività dei pasticceri grigionesi all'estero. L'esposizione permette di seguire la trama dell'emigrazione iniziata a Venezia e continuata – dopo che i Grigioni nel 1766 furono scacciati dalla Serenissima – in tutt' Europa e pure in Russia. L'archivio intende ora ampliare le tematiche raccogliendo materiali di altri campi della storia della Bregaglia come la letteratura, l'architettura, l'arte, il turismo, i trasporti, ecc. Sull'arco del periodo 2004–2008 è prevista una ristrutturazione dell'archivio. Per rendere la collezione più completa si spera di ottenere altri documenti (in forma di donazione o fotocopie) da integrare nell'archivio e di interessare studiosi per ricerche e pubblicazioni. Diverse persone hanno già fatto dono di interessanti materiali. ■

contact:

- Dora Lardelli*
Castelmur
7605 Stampa
Tel.: 079 371 35 94
E-mail: dora.lardelli@bluewin.ch

Anzeige

SVD-Einführungskurse 2005

Information + Dokumentation (IuD) im Betrieb

2005 kann nur das Modul 1 angeboten werden. Im Preis inbegriffen: Ausbildung, Pausengetränke, Dokumentation, Fachbuch. Der Modulbesuch wird mit einem Attest bestätigt.

- **Nr. 1: Einführung ins Recherchieren einer IuD-Stelle** (Praxis-bezogene Ausbildung am PC)
25. und 26. Oktober 2005, Kursort Bern; Kosten Fr. 750.– (Fr. 650.– für SVD-Kollektivmitglieder)
- **Ausblick:** 2006 versuchen wir, vermutlich im Herbst, auch die folgenden Module wieder in Bern anzubieten:
Nr. 2: Führung, Organisation und Betrieb einer IuD-Stelle (2 Tage)
Nr. 3: Elektronische Verarbeitung von Informationen (2 Tage)
Provisorische Voranmeldungen sind bereits möglich und erwünscht.

Anmeldungen und Informationen beim Kursleiter:

Walter Bruderer, Rütliweg 67, 3072 Ostermundigen, E-Mail: wabrom@freesurf.ch

