

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek
Information Schweiz
Band: 20 (2005)
Heft: 11

Artikel: 82. VSA/AAS-Jahresversammlung : 22./23. September 2005 in Chur
Autor: Borrelli, Graziella
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-769366>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

der vorgeschlagenen Technologien wird hier seines Erachtens eine Annäherung an das angestrebte Ziel bringen?

Das Postskriptum aus Praktikersicht

Eine Nachschrift sei dieser Publikation mit auf den Weg gegeben. Als nervenerprobter Praktiker hält man sich mit den Ankündigungen grosser Software-Häuser an folgende Erfahrung: Erst

mit dem zweiten Release werden die Werbebotschaften umgesetzt, die bereits für die erste Version angekündigt wurden.

So sei dem Buch eine grosse Verbreitung und Beachtung gewünscht, sodass eine zweite verbesserte Auflage notwendig werden möge. Das vorgestellte Thema hat mit seiner Aktualität ein schnelles Verfallsdatum.

Als weitere Praktikererfahrung gilt: Geschlossene Lücken verspricht ja meist das erste Service-

Pack. In dieser Hinsicht darf man auf weitere Publikationen des Autors gespannt sein, verbunden mit der Hoffnung, dass künftige Arbeiten über das Aufzählen und Darstellen der gängigen Methoden hinausgehen werden. Insbesondere eine Nutzerstudie, die in ihrer Methodik auf die Erkenntnisse und Normen anderer Fachgebiete aufbaut. Die Verleihung des Prädikats «Unbedingt weiterzuempfehlen!» ist für die vorgelegte Publikation mehr als gerechtfertigt. Q Stephan Holländer

Histoire et civilisation du livre: revue internationale

Bibliophiles und curieux de l'histoire du livre, un nouveau périodique vous est né. La Librairie Droz, qui nous a déjà habitué à des ouvrages de qualité, notamment dans le domaine du livre et des bibliothèques, lance sur les fonts baptismaux *Histoire et civilisation du livre: revue internationale*. Le premier numéro vient tout juste de sortir de presse. De parution annuelle pour environ 400 pages, ce périodique ambitionne de traiter le livre dans une perspective holistique.

Chaque volume sera segmenté en trois parties: une série d'articles de fond autour d'un thème fédérateur, des articles de varia et un dernier volet intitulé «Livres, travaux et rencontres» proposant principalement des comptes rendus d'ouvrages.

«Production et usages de l'écrit juridique en France du Moyen Âge à nos jours», tel est le sujet du premier volume traité en huit «articles».

Trois contributions en dressent un panorama diachronique quand deux se focalisent sur la documentation juridique de la Bibliothèque nationale de France et l'histoire de la Bibliothèque administrative de la Ville de Paris. Un index des noms des personnes, des lieux et des titres d'ouvrages cités enrichit précieusement cette partie. Une préface et une postface enserrent l'ensemble dans un corpus cumulant 200 pages. Si cette première partie pouvait nous faire douter du caractère «international» de la revue – sujet français et tous les auteurs œuvrent en France, le second versant, avec aussi ses huit articles, enjambe vaillamment les frontières: traductions et traducteurs italiens de Jean-Pierre Camus; livres et réseaux jansénistes entre la France et l'Europe centrale aux XVII^e–XVIII^e siècles; contrats autour de l'*Encyclopédie méthodique*; section «mélanges» réunissant cinq textes, dont une nécrologie, autour de l'histoire du livre en Hongrie. En guise de dessert, des comptes rendus analytiques d'une cinquantaine d'ouvrages, parus pour la plupart ces cinq dernières années, sont autant d'invitations à poursuivre sa lecture par-delà ce périodique. Le choix des livres justifie, encore une fois, le sous-titre du périodique, même si l'édition française monopolise passablement la tribune. Néanmoins, je citerai la sélection d'ouvrages en

croate (5 titres) et celle sur le Siècle d'Or espagnol (23 titres en espagnol). Le comité de rédaction, sous la direction de Frédéric Barbier (CNRS/Ecole pratique des hautes études, Paris), devrait assurer des contributions de haute tenue intellectuelle. Parallèlement, la perle n'a pas à rougir de la coquille. D'un format aisé à manipuler (25 cm), ce codex présente une mise en page épurée et soignée. Le choix de rassembler les illustrations – toutes en noir et blanc, mais de bon rendu – en fin d'article peut nuire à la lecture. Heureusement, l'appareil critique est lié au texte directement en bas de page; le va-et-vient est ainsi limité à la contemplation des reproductions. On pourra regretter l'absence de résumé (notamment en langue étrangère). A ce propos, si l'intégralité des textes du premier volume est rédigée dans la langue de Molière, les contributions non francophones sont aussi acceptées.

L'avenir nous dira si ce périodique réussira à se positionner sur la scène internationale des revues dans son domaine. Il en a en tout cas l'ambition. A titre anecdotique, on pourra déplorer une couverture peu attractive. Mais les passionnés sauront outrepasser ce bien chétif obstacle. Q

Pierre Boillat, E-mail: pierre.boillat@cjb.ville-ge.ch

Abonnement annuel:
institutions: CHF 92.20; particuliers: CHF 61.40.

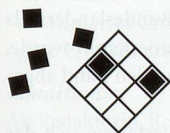
Archive Schweiz, Österreich, Deutschland

versammlung des Vereins schweizerischer Archivarinnen und Archivare fand turnusgemäss in der Bündner Hauptstadt statt. Als Organisatoren fungierten das Graubündner Staatsarchiv, das Churer Stadtarchiv und das Bischöfliche Archiv Chur.

Der Präsident des VSA/AAS, Andreas Kellerhals, eröffnete die Versammlung auf Deutsch, Französisch und dem Tagungsort gebührend auf Romanisch. Sein Jahresbericht stand unter dem Motto «Baustelle» und «Mitgestalten». So kann der Verband auf ein aufbruchschweres und innovatives Jahr zurückblicken: die Aufschaltung der neuen Website (www.vsa-aas.org), die Vorbereitung von *Arbido Print* und *Arbido Newsletter* sowie die Beauftragung des Ausschusses Elektronische Archivierung für die Konzeption

nierung eines gesamtschweizerischen Archivportals. Mitgestaltung ist jedoch nicht nur im Bereich Kommunikation gefragt, sondern auch in den Bereichen Memopolitik – Stichwort «Archivierung im Verbund» – sowie im Bereich Ausbildungs- bzw. Arbeitsmarktpolitik.

Nach der Aufbruchstimmung des Jahresberichtes war die Abhandlung der Finanzen eine weinselige Angelegenheit, nicht etwa, weil die Finanzen des VSA/AAS die Mitglieder zum Weinen gebracht hätten, ganz im Gegenteil, sondern weil Kassier Hans-Robert Ammann sowie die beiden Revisoren Lorenz Hollenstein und Hubert Foerster für ihre langjährige und ausgezeichnete Arbeit mit besonderen Tropfen verabschiedet wurden: für den Kassier gabs einen italienischen Wein mit dem Namen «Do ut des»



82. VSA/AAS-Jahresversammlung

22./23. September 2005 in Chur



Willkommen in der schönsten und ältesten Stadt der Schweiz!, wurden die Gastgeber nicht müde zu rufen. Die diesjährige Jahres-

und für die Revisoren einen «Rigoletto». Wenn dies kein gutes Omen für die neuen Amtsträger ist! Regula Nebiker wird die Kasse übernehmen, während Martin Jäger und Caesar Schmid diese überprüfen werden. Neu im Vorstand begrüssen durften die Mitglieder des VSA/AAS Pia Maisen, Leiterin des Stadtarchivs Zürich.

Varia gab es deren drei: Gaby Knoch-Mund stellte die Vorarbeiten des Master of Advanced Studies in Archival and Information Science an der Universität Bern (MAS AIS) vor. Informationen zum Studium sind direkt bei ihr zu beziehen. Jean-Daniel Zeller als Vertreter des Bildungsausschusses bat um eine rege und «massenhafte» Mitarbeit bei der Umfrage über die berufliche Bildung. Und Tobias Wildi, Mitarbeiter der Firma Docuteam, informierte über das Projekt Kulturschutzinventar der Archive unter der Federführung des Bundesamtes für Bevölkerungsschutz, in dessen Verlauf die Archive als «mobile Kulturgüter» in das Kulturgüter-schutzinventar von 2008 aufgenommen werden sollen.

Die Versammlung wurde abgerundet durch den Beitrag von Sascha Zala, Historiker und Mitglied des Gesellschaftsrats der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte, zum Thema «Ethik-Kodex und Grundsätze zur Freiheit der wissenschaftlichen Forschung und Lehre». Zala sprach vom Historiker als «potenziell Kriminellen», sobald er ein Dossier öffnet, das ihm der «Cerberus-Archivar» – Zitat Edgar Bonjour – aus den finsternen Kompaktus-Höhlen bringt. Die historische Forschung leidet seit Mitte der 1990er-Jahre geradezu unter der «Hysterie der Verwaltung» und unter einer rigorosen Auslegung von Datenschutzgesetzen. Kodex und Grundsätze entstanden in diesem Kontext als Reaktion auf die «Verrechtlichung» der historischen Forschung. In der anschliessenden Diskussion zeigte sich die verzwickte Situation der Hüter der Archive, die gleichzeitig dreien Herren dienen sollen: der Verwaltung als Produzentin ihrer Schätze, den Betroffenen und den Benutzerinnen und Benutzern.

Nach der Pflicht folgte die Kür: Die Gastgeber hatten ein inhaltlich, kulinarisch und musikalisch anspruchsvolles Rahmenprogramm zusammengestellt, bei welchem der ausgezeichnete bischöfliche Wein nur einer der Höhepunkte darstellte. So wartet denn das Archivarenherz auf die nächste VSA/AAS-Jahresversammlung, zu welcher Anton Gössi eingeladen hat: nächstes Jahr in Luzern! **Q** *Graziella Borrelli*

32. Österreichischer Archivtag

19. September 2005 in Innsbruck

Das Tiroler Landesarchiv hatte zum 32. Österreichischen Archivtag und zum anschliessenden 24. Österreichischen Historikertag (20–23.9.2005) nach Innsbruck eingeladen. An

dieser Stelle sei, stellvertretend für das Team des Tiroler Landesarchivs, Direktor Richard Schober für die Gastfreundschaft und die ausgezeichnete Organisation des Archivtages gedankt. Der Archivtag stand unter dem Thema «Der nichtakademische Archivar. Die Ausbildung in Österreich und seinen Nachbarstaaten, Defizite und Lösungsansätze».

Der Vormittag war der Situation in Österreich gewidmet. Nach einer Einführung von Peter Csendes, Präsident des Verbandes Österreichischer Archivarinnen und Archivare, der die Bedeutung dieses Themas für die österreichischen Archivarinnen und Archivare unterstrich, skizzierte Wilfried Beimrohr vom Tiroler Landesarchiv die gegenwärtige Situation im Bereich des nichtakademischen Archivpersonals in Österreich. Zusammengefasst werden kann die bisherige Praxis mit «Learning by doing», was Peter Wiesflecker vom Steiermärkischen Landesarchiv in Graz durch seine anschauliche Darstellung der Erfahrungen bei der Mitarbeiterfortbildung, ihren Möglichkeiten und Grenzen vertiefte.

Karl Brunner vom Institut für österreichische Geschichtsforschung an der Universität in Wien machte deutlich, dass die akademische Archivausbildung einen Wandel und eine Entwicklung erfahren hat und dass eine Bologna-kompatible Master-Ausbildung «Master of Advanced Studies (Geschichtsforschung und Archivwissenschaft)» realisiert wird. Für nähere Informationen: <http://www.univie.ac.at/Geschichtsforschung/welcome.htm>.

Der Nachmittag gehörte v.a. den Erfahrungsberichten der Nachbarstaaten Deutschland, Schweiz und Italien im Bereich der ausseruniversitären Ausbildungsmöglichkeiten für Archivarinnen und Archivare. Katharina Tiemann als Vertreterin des Verbandes deutscher Archivarinnen und Archivare, Bärbel Förster als Vertreterin des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare und Gustav Pfeifer vom Südtiroler Landesarchiv Bozen beschrieben die Ausbildungssituationen in ihren Ländern und versuchten, die daraus resultierenden Erfahrungen und Probleme zu verdeutlichen.

Eindrücklich war der Beitrag von Michaela Follner vom Österreichischen Staatsarchiv Wien, Archiv der Republik, die eine der wenigen Vertreterinnen der «nichtakademischen» Archivarinnen und Archivare war. Anhand ihrer persönlichen beruflichen Entwicklung wurde die Ausbildungssituation nachvollziehbar und das Bedürfnis nach einer Fachausbildung im Fachhochschulbereich klar formuliert. Gleichzeitig wurde die Befürchtung laut, dass die begonnene Lehrausbildung diesem Bedürfnis nicht ausreichend Rechnung trägt und dass der beschrittene Weg einer mehrstufigen Ausbildung den Bereich der Fachhochschulen integrieren muss.

Vergleichend wird deutlich, dass sich augenblicklich im Bereich der Ausbildung archivari-schen Fachpersonals in allen Ländern Wandlungen und Entwicklungen zeigen, die sich allerdings ausschliesslich auf die einzelnen Länder selbst beziehen. Das hat verschiedene Ursachen wie zum Beispiel im Berufsbild, in den verschiedenen Verwaltungstraditionen selbst und den da-

mit zusammenhängenden verwaltungsinternen Regelungen sowie in der Tradition archivari-scher Ausbildung der jeweiligen Länder und ihrer damit verbundenen Ansiedlung im Geschichtsbereich der Universitäten oder im Verwaltungsbereich selbst oder im informationswissenschaftlichen Bereich.

Die Überlegungen sollten zukünftig stärker darauf hinzielen, gemeinsame Ausbildungen zu entwickeln, um der Idee einer europäischen Ausbildung, unter Berücksichtigung der Spezifik der einzelnen Länder, Rechnung zu tragen. Fragen des Berufsbildes sind dabei zentral, denn so unterschiedlich wie diese Bilder, so unterschiedlich werden die Ausbildungsangebote bleiben. Ob dies allerdings den Bedürfnissen der Archive zukünftig entspricht, bleibt abzuwarten. **Q**

Bärbel Förster

75. Deutscher Archivtag

27.–30. September 2005
in Stuttgart

Stuttgart – Landeshauptstadt von Baden-Württemberg – besticht nicht eben durch optische Reize, obschon der ehemalige «Stutengarten», eingebettet in eine lieblich hügelige Landschaft, einen Thurgauer durchaus zum Schwärmen bringen kann. Beeindruckender und mitunter beeindruckend hässlich sind vielmehr die Zeugen moderner Stadtarchitektur, auch aus jener Zeit, als Stuttgart sich mit dem Nationalsozialismus schwer tat und gleichzeitig erfolgreiche deutsche Wirtschafts-oase war.

Das Rahmenthema des Archivtages, «Das deutsche Archivwesen und der Nationalsozialismus», fügte sich also hervorragend in die Kulisse dieser Stadt. Das erste Mal in ihrer Vereinsgeschichte setzten sich die deutschen ArchivarInnen mit ihrer jüngeren Vergangenheit auseinander, was in der Sondernummer September 2005 von «Archiv-Nachrichten» des Landesarchivs Baden-Württemberg thematisiert wird. Vorträge, Diskussionen, Arbeits- und Sektionssitzungen vertieften die Thematik eingehend. Der Anlass, welcher im Übrigen in sieben Bundesländern als Weiterbildungsveranstaltung anerkannt wurde, wird mit einem 2006 erscheinenden Band abgerundet sein.

Informativ und hilfreich gestaltete sich das zweistündige Arbeitsgespräch der ausländischen ArchivtagsteilnehmerInnen, an dem mit einer Ausnahme alle mitteleuropäischen Staaten vertreten waren. Im Brennpunkt des Austausches standen v.a. Bildungsfragen.

Ein angenehmer gemeinsamer Empfang von Land und Stadt im Rathaus bot Gelegenheit für fachlichen und zwischenmenschlichen Austausch: Archivstaub wurde aufgewirbelt und ebensolcher auch abgeschüttelt. Europas Grenzen sind beinahe nur noch sprachlicher Natur.