

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek
Information Schweiz
Band: - (2006)
Heft: 1: Memopolitik - vom Umgang mit dem Gedächtnis der Gesellschaften
= Mémopolitique - de l'usage de la mémoire des sociétés =
Memopolitica = dell'uso della memoria delle società

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

arbido print 1/06

- | | | |
|--|---|--|
| 02 Geschätzte Leserinnen und Leser | 35 Alain Jacquesson: Bibliothèques numériques, logiciels libres et développement durable | 73 François de Capitani: Das Historische Museum und die Herausforderungen der Geschichte |
| 03 Chères lectrices et chers lecteurs | | |
| 04 Impressum | 37 Andreas Kellerhals: Archive und Memopolitik – Von der verführerischen Kraft des Ungefährten | 77 SIGEGS: Praktische Standpunkte zur Memopolitik |
| 05 Editorial von Daniel Leutenegger | | 82 Christoph Flüeler et Rafael Schwemmer: Numérisation des manuscrits médiévaux |
| 07 Jean-Frédéric Jauslin: Mémo-politique – Une politique de la mémoire en Suisse | 45 Josef Zwicker: mémoire = sélection ... und was nicht überliefert ist, kann nicht benützt werden | 85 Paul Schubert: Quelques secrets de l'Egypte ancienne à portée de «clic» |
| 09 Jacques Cordonier: La Médiathèque Valais – Conservatoire du patrimoine, centre de documentation, acteur culturel et scientifique | 48 Antonio Giulliani: Archivio storico del Comune di Poschiavo | 89 Anne Marie Wells: Schenkungen und Nachlässe – Bereicherung und/oder Belastung? |
| 10 Christoph Reichenau: Das Gedächtnis ist Aufgabe des Staats, Erinnern ist Sache der Menschen – eine Skizze | 52 Daniel Maggetti: Archives, littérature et mémoire | 92 Evelyn Boesch: Die Informationsflut bewältigen – Vom Formen der Zukunft des historischen Erbes |
| 13 Alois Kempf: Mnemo-Politik | 54 Jürg Hagmann: Memopolitik und Wirtschaft – ein Antagonismus? | 94 Bärbel Förster und Daniel Leutenegger: «Private memory» – ein Beispiel |
| 15 Mirta Olgiati: Primi passi verso una politica della memoria | 56 Internet-Archiv | 96 Dominique Tcherdyne: Comment redonner vie à la mémoire |
| 18 Niklaus Lundsgaard-Hansen: Memopolitik in Public Private Partnership | 57 Martin Gabathuler und Stephan Holländer: Gedächtnis- und Ideensammlung gemeinnütziger Arbeit | 103 Simone von Büren: Fichten statt Plastikbäume – Zum Buch von Nicholson Baker |
| 21 Markus Zürcher (Interview: Daniel Leutenegger): «Es fehlt der „Single point of entry“» | 60 Kurt Deggeller: Memopolitik aus der Netzwerkperspektive | 104 Gregory Benford: Deep Future – Envisioning Tomorrow |
| 25 Jean-Phillipe Accart: La mémoire documentaire en Europe et dans le monde | 63 Caroline Neeser: Cinémathèque et mémopolitique | 104 Ulrich Beck: Das nicht vermittelbare Vermächtnis der Risikogesellschaft |
| 31 Marie-Christine Doffey: Hat die Memopolitik eine Chance? | 67 Pio Pellizzari: La «Memopolitik» sotto la lente di un'istituzione – Fontoteca Nazionale Svizzera | |
| 33 Matthias Töwe: Die Gedächtnisfunktion der Hochschulbibliotheken | 68 Jean-François Cosandier et Ralf Dahler: La mémoire des médias audiovisuels face à la numérisation | |
| 34 Matthias Töwe: La fonction de mémoire des bibliothèques universitaires | 69 Jean-François Pitteloud: Pour présenter les sources du film CICR | |
| | 71 Jean-François Pitteloud: Doppel-DVD zu den ersten Filmen des IKRK | |