

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): - **(2008)**

Heft 2: **Die Wirtschaft der neuen Medien = L'économie des nouveaux médias = L'economia dei nuovi media**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt / Sommaire

arbido print 2/08

03 Editorial D

05 Editorial F

04 Impressum

Die digitale Wende/ Le tournant numérique

06 Trends auf dem Online-Fachinformationsmarkt – Überblickswissen für die Informationsbeschaffung. Andreas R. Brellochs, Informationsspezialist bei der Zürcher Kantonalbank

10 Die digitale Revolution bringt eine enorme Fragmentierung der Leserschaft mit sich. Interview von Hannes Britschgi, stellvertretender Chefredaktor des SonntagsBlicks

12 La révolution numérique s'accompagne d'une énorme fragmentation du lectorat. Interview de Hannes Britschgi, rédacteur en chef adjoint du SonntagsBlick

14 Von der Schreibstube zum News Desk – Das Berufsbild des Journalisten im Wandel. Ditti Brook, Studienleiter Multimedia Production, HTW Chur.

17 «Die Systeme werden dauerhaft auseinanderdriften». Interview mit Josefa Haas, Direktorin des Medieninstituts Zürich

18 «La différenciation des systèmes va s'installer durablement». Interview de Josefa Haas, directrice du Medieninstitut, Zurich

19 Das Projekt Gutenberg und ein Seitenblick auf weitere Digitalisierungsprojekte im europäischen Raum. Rolf Hubler, Journalist (Biel-Bienne)

23 Lindisfarne und die Floppydisc. Daniel Ott*, I+D-Assistent, Thun

25 Numérisation et droits d'auteur. Interview de Jean-Marc Rod, enseignant vacataire à la HEG Genève

Projekte in der Schweiz/ Projets en Suisse

27 La numérisation de la Bibliothèque nationale. Stéphane Gillioz, rédaction *arbido*, en collaboration avec Liliane Regamey, responsable du projet

29 Die Digitalisierung der Nationalbibliothek. Stéphane Gillioz, Redaktion *arbido*, in Zusammenarbeit mit Liliane Regamey, Projektverantwortliche

32 Elektronische Bibliothek Schweiz: E-lib.ch – Ziel und Weg. Dr. Matthias Töwe, Geschäftsstelle Konsortium der Schweizer Hochschulbibliotheken

36 Bibliothèque électronique suisse: E-lib.ch – son objectif et comment y parvenir. Dr. Matthias Töwe, Consortium des bibliothèques universitaires suisses

39 La mise en ligne des archives du Journal de Genève. Virginie Fortun, Marketing Manager, Le Temps SA

42 La biblioteca multimediale nelle scuole professionali del Cantone Ticino. Eloisa Böhny, responsabile mediateca CPC Locarno

45 Bibliotheken eröffneten Filialen im Internet – Ein innovatives Pilotprojekt startete in der Schweiz die Ausleihe digitaler Medien (Burgdorf, St. Gallen und Zug). Anita Büttiker, Direktorin SBD.bibliotheksservice ag

48 Numérisation à la BCU Lausanne. Hubert Villard, ancien directeur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne

52 Numériser pour valoriser le patrimoine. Interview de Jacques-André Humair, directeur des Bibliothèques de la Ville de La Chaux-de-Fonds

54 La HES Fribourg: des solutions spécifiques pour l'Ecole d'ingénieurs et d'architectes EIA-FR. Stéphane Gillioz, en collaboration avec Marie-Claude Matthey, responsable de la bibliothèque de l'EIA-Fribourg

Rezension/Recension

55 Horizonterweiterung an den Ufern des Bodensees. Ein Tagungsband. Stephan Holländer, Redaktion *arbido*

