

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 3: **Das Erbe Gutenberg virtualisiert sich! E-Books et al. = L'héritage de Gutenberg se virtualise! E-Books et al. = L'eredità di Gutenberg si virtualizza! E-Books et al.**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- 03 Editorial D
- 05 Editorial F
- 04 Impressum
- I. E-Books, Angebote und Lesegeräte/
E-Books, offres et appareils de lecture
- 06 Das E-Book in der Bibliothek
Antonia Ursch, Redaktion *arbido*
- 10 E-Books an der Universität Basel
Simon Geiger, Universitätsbibliothek Basel
- 13 EEBO & ECCO
Regula Sebastiao, Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg
- 16 Digitale Bibliotheken. Die Alternative zum Copy Shop
Stephan Holländer, Redaktion *arbido*
- 18 E-Books et écriture: entretien avec Gilbert Salem, écrivain et journaliste
- 19 Das E-Book ist bei den Bücherhallen Hamburg angekommen!
Sven Instinske, Zentralbibliothek, Hamburg
- 22 E-Books et librairies, entretien avec Pascal Vandenberghe, directeur général, Librairie Payot
- 23 Was bringen E-Book-Angebote den Bibliotheken und ihren Nutzern?
Fragen an Cornel Dora und Klaus Egl
- 26 Das iPad – eine wissenschaftliche Wundertüte!?
Wolfgang Semar, HTW Chur
- 29 E-Belletristik: lesen, was man kriegen kann
Gabi Schneider, HTW Chur
- 32 iPad, Sony-Reader, Kindle oder doch lieber ein gebundenes Buch?
Ruth Wüest, Kantonsbibliothekarin AG
- II. Handyromane/
Romans sur mobiles
- 35 Lesen statt labern
Oliver Bendel, Institut für Wirtschaftsinformatik, FHNW, Basel
- 37 Testbericht Handyroman
Antonia Ursch, Redaktion *arbido*
- III. Erhalt digitaler Videos/
Préservation des vidéos numériques
- 39 Erhalt digitaler Videos
Florian Müller, Imaging und Media Lab, Universität Basel
- 41 Videodigitalisierung im Gemeindearchiv Vaduz
Rea Wenk, wissenschaftliche Mitarbeiterin, HTW Chur
- 44 De la sauvegarde du patrimoine audiovisuel
Reto Kromer, société reto.ch GmbH
- 46 Von der unerträglichen Leichtigkeit im Umgang mit dem audiovisuellen Kulturgut
Kurt Degeller, Direktor Memoriav
- IV. Nachrichten BIS/Nouvelles BIS
- 48 Bericht BIS Kongress, Rolex Learning Center, EPFL, Lausanne
Nicolas Labat
- 48 Compte-rendu du congrès BIS 2010, Rolex Learning Center, EPFL, Lausanne
Nicolas Labat