

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: - (2011)
Heft: 1: Streifzug durchs Web = Au fil du web = A zonzo per il web

Vorwort: Editorial
Autor: Gillioz, Stéphane

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stéphane Gillioz

«Au fil du web». Le titre de ce premier numéro de l'année peut paraître ambitieux, tant la Toile semble d'une insondable complexité. En effet, sa croissance exponentielle et son renouvellement constant semblent rendre vaine toute tentative d'en donner un aperçu, ne serait-ce que ponctuel. Tel n'est évidemment pas l'intention de la rédaction d'*arbido* qui s'est prise au jeu de savoir «qui trouve quoi sur le web, qui pourrait intéresser les autres».

Les membres de la rédaction, auxquels se sont joints plusieurs autres professionnels, ont donc eu toute latitude pour présenter ce qu'ils estiment intéressant, hic et nunc, pour leurs collègues et, nous l'espérons, pour les lectrices et les lecteurs de la revue.

Au-delà du simple défi du choix d'un outil ou d'un contenu, et de l'inévitable frustration qui en résulte face à tout ce que l'on aurait aimé présenter, le but de la rédaction est de montrer comment, en tant que communauté de travail, elle peut accroître son savoir, mieux le structurer, le partager plus efficacement, voire renforcer l'esprit d'innovation. Un exercice que toute communauté de ce type peut et devrait faire.

De l'outil au contenu, donc, avec des plateformes qui permettent de découvrir le monde, d'organiser et de partager des informations. La formation à la recherche documentaire en ligne n'a pas été oubliée, tout comme d'ailleurs les boutiques spécialisées dans les applications et les ressources électroniques pour le *records management*. Côté contenu, la presse quotidienne et la bande dessinée côtoient l'offre numérique scientifique en Suisse, tandis que le portail à visage humain de Bibliothèques Sans Frontières, la consultation de sites internet comme outil incontournable du journaliste et quelques sites remarquables sur les neurosciences viennent clore ce numéro.

Je vous en souhaite une bonne lecture.

Titre	Éditeur	Date	Thème
1/2011 Au fil du Web A cenno per il Web Sveitung durchs Web	Stéphane Gillioz	07.02.2011	18.01.2011
2/2011 Bibliothèques mobiles Mobile Library Bibliotēcas mobilis	Stéphane Gillioz	25.02.2011	06.02.2011
3/2011 Strumenti di ricerca Instrumente de recherche Findmittel	Dunja Bacher	25.08.2011	10.08.2011
4/2011 Portale archivii CH Portail d'archives CH Archivportal CH	Stéphane Gillioz	17.11.2011	02.11.2011

Editorial

Kapitelüberschriften, auch «sections» genannt, farblicher Kennzeichnung und Bearbeitung der einzelnen Zettel entsteht eine übersichtliche Sammlung an Informationen. Durch «drag and drop» können die Texte unter die entsprechende Überschrift angeordnet werden. Durch Zeichen können einfache Textformatierungen vorgenommen

Stéphane Gillioz

«Streifzug durchs Web». Der Titel der ersten Nummer in diesem Jahr mag ambi-tiös klingen, ist doch das Internet ein derart komplexes Gebilde, dass es schier unüberblickbar scheint. In der Tat scheinen das exponentielle Wachstum und die permanente Erneuerung des Webs jeden Versuch, sich über eine bloss Momentaufnahme hinaus einen Überblick zu verschaffen, zunichte zu machen. Die Redaktion von *arbido* hat die Herausforderung angenommen und sich die Frage gestellt, was es im Web alles gibt, was die anderen interessieren könnte. Die Mitglieder der Redaktion haben, mit einigen Fachleuten, in die Breite und in die Tiefe geforscht, um einen Überblick darüber zu erhalten, was ihre (Berufs-)Kolleginnen und (Berufs-)Kollegen *hic et nunc* interessieren könnte – und, so hoffen wir, die Leserinnen und Leser dieser Zeitschrift.

Über die bloss Herausforderung hinaus, Tools und Contents auszuwählen, und ungeachtet der Frustration, die sich unweigerlich einstellt angesichts der Masse an Informationen, die man auch noch hätte vorstellen wollen – können – sollen (aber angesichts der schieren Masse eben nicht kann), war es das erklärte Ziel der Redaktion, zu zeigen, wie man als Arbeitsgemeinschaft das Wissen vermehren, besser strukturieren und effizient mit anderen teilen kann und wie man darüber hinaus die Innovationsbereitschaft fördern kann. Das ist eine Aufgabe, der sich jede ähnlich gelagerte Gemeinschaft stellen kann – und unbedingt stellen sollte.

Von Tools zum Content also, mit Plattformen, die es ermöglichen, die Welt zu entdecken und die Informationen zu organisieren und mit anderen zu teilen. Die Ausbildung in dokumentarischer Onlinerecherche wird dabei ebensowenig vergessen, wie die speziellen Angebote in den elektronischen Anwendungen und Ressourcen für das *records management*. Zusätzlich wird das Angebot der Tagespresse und an Comics vorgestellt, das nahtlos an das digitale Angebot im Bereich Wissenschaft in der Schweiz anschliesst; das «menschliche Angesicht» der Bibliothek ohne Grenzen schliesslich und Hinweise zum Konsultieren von Internetseiten, die unabdingbare und lieb gewonnene Arbeitsinstrumente eines Journalisten darstellen, sowie Hinweise zu einigen bemerkenswerten Sites zum Thema Neurowissenschaften runden die vorliegende Nummer ab.

Ich wünsche Ihnen eine angenehme Lektüre.