

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 1: **Fachportale für Kulturgut = Portails professionnels et biens culturels = Portali specializzati in beni culturali**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

arbido print 1 / 12

- 03 Editorial D
- 04 Editorial F
- 29 Impressum
- I. Allgemeine Perspektiven und Erwartungen der Nutzer / *Perspectives générales et attentes des utilisateurs*
- 05 «Sobriété vs. bling bling»: Wissenschaftsportale – Fallstricke, Chancen, Wünsche und Ausblick
Anna Pia Maissen, Präsidentin VSA
- 07 Was heisst und zu welchem Ende nutzt man ein Archivportal?
Peter Haber, Historisches Seminar der Universität Basel
- 09 Suchen und Finden – eine Benutzerumfrage zu Archivportalen
Annkristin Schlichte, Redaktion *arbido*
- II. Internationales Panorama / *Panorama international*
- 15 Die Rechercheplattform ARGUS – Findmittel und digitalisierte Akten im Internet
Angelika Menne-Haritz, Deutsches Bundesarchiv
- 19 Virtuelle Wege und Zugänge – Portale zu österreichischen Archiven
Thomas Aigner, ICARUS International Centre for Archival Research
- 23 Les ressources en ligne des Archives de France
Jean-Baptiste Auzel, Service interministériel des Archives de France
- 26 Eine gemeinsame Suche über die Sammlungen der Filmarchive Europas. The European Film Gateway EFG
Georg Eckes, Deutsches Filminstitut
- 30 Urkunden im Netz: das internationale elektronische Urkundenportal *monasterium.net*
Annkristin Schlichte, Redaktion *arbido*
- III. Portalangebote in der Schweiz / *Offres de portails en Suisse*
- 32 arCHeco – Verzeichnis der Wirtschaftsbestände in Archiven der Schweiz und Liechtensteins
Daniel Nerlich, Präsident AG Archive der privaten Wirtschaft (VSA)
- 33 Archives Online – ein Archivportal mit Potential
Gerold Ritter, Geschäftsführer Archives Online
- 36 Panorama: un portail Internet au service de la Mémoire communale dans le canton de Vaud
Eloi Contesse et Gilbert Coutaz, Archives cantonales vaudoises; Jean-Jacques Eggler, Archives de la Ville de Lausanne
- 40 Guide des sources d'archives d'architecture, outil essentiel pour l'histoire de l'environnement bâti et du territoire
Joëlle Neuenschwander Feihl, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne ENAC IA
- 42 fotoCH – Onlinelexikon und Repertorium der historischen Fotografie in der Schweiz
Markus Schürpf, Büro für Fotografiegeschichte
- 44 www.arbeiterbewegung.ch – 800 Einträge zu historischen Beständen
Rita Lanz, Archivarin Unia
- IV. Rezensionen / *Recensions*
- 46 Benutzerfreundlichkeit als Messgrösse für Bibliothekswebseiten
Stephan Holländer
- 47 Peter M. Toebak: *Records Management. Gestaltung und Umsetzung*
Andreas Kellerhals



BSI 193^b: 2012

A-1081223