

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 3: **Reden wir vom jungen Publikum! = Parlons jeunesse = Parliamo di gioventù**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhalt / Sommaire

## arbido print 3 / 13

- 03 Editorial F und D
- 26 Impressum
- I. Überlegungen zum jungen Publikum / *Penser le rapport aux jeunes*
- 04 **Le Roman des Romands: les jeunes lecteurs à la découverte de leur lecture?**  
Fabienne Althaus Humeroise, créatrice du prix du Roman des Romands
- 06 **Lire avec des groupes de jeunes, simple comme une règle de trois**  
Véronique Marie Lombard, Livralire
- 08 **La littérature «jeunes adultes», une invention marketing?**  
Anne Clerc, éditrice et formatrice en littérature de jeunesse
- 11 **La petite enfance en 4 temps et quelques mouvements**  
Jacques Kühni, rédacteur de la Revue [petite] enfance
- II. Fallstudien / *Etudes de cas*
- 14 **Herausforderung: Bibliotheken für Jugendliche**  
Anne-Lise Hilty und Klaus Egli, GGG Stadtbibliothek
- 17 **Wie sprechen wir junge Erwachsene an? Zwei Projekte der Stadtbibliothek Biel**  
Clemens M. Moser, Direktor Stadtbibliothek Biel
- 21 **Promotion de la littérature et de la lecture: deux axes d'action de l'Institut suisse Jeunesse et Médias**  
Brigitte Praplan et Vanessa Borghini, Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM
- 24 **Zwischen Anonymität und Beziehung: Die Kinder- und Jugendabteilung der Kantonsbibliothek**  
Sibylle Rudin und Caroline Ruosch, Kantonsbibliothek Baselland
- 27 **Mediothek Sternmatt 2 – das Lern- und Arbeitszentrum der Oberstufe Baar**  
Claudia Bucheli, Mediothekarin und pädagogische ICT-Animatorin
- 30 **Bibliomedia Schweiz – Suisse – Svizzera: Leseförderung flächendeckend in der ganzen Schweiz!**  
Ruth Fassbind, Bibliomedia
- 33 **memorado.ch – Une association pour renouveler l'enseignement de l'histoire par les sources**  
Entretien avec Dominique Dirlewanger, président de l'association
- 35 **Promotion de la lecture et apprentissages en bibliothèque scolaire: la démarche vaudoise**  
Véronique Avellan, directrice-adjointe BCU Lausanne, Seema Ney, collaboratrice pédagogique, DGEO
- 38 **bookstar – KIM-Magazin und Infomobil: Neue und bewährte Wege der Leseförderung**  
Pia Holenstein Weidmann, Präsidentin Kinder- und Jugendmedien, Kanton Zürich
- III. Interkulturalität, Kinder und Jugendliche / *Interculturalités et jeunesse*
- 40 **Das Angebot des Dachvereins Interbiblio zur Leseförderung bei Kindern und Jugendlichen**  
Ein Gespräch mit Helene Schär, Präsidentin des Vereins Interbiblio
- 43 **Bibliothek als Welt**  
Maureen Senn-Carroll, Bibliotheksleiterin JUKIBU
- IV. Historische Perspektiven / *Perspectives patrimoniales*
- 46 **«Sehr geehrter Herr Sauerländer...»**  
Anita Gresele, Aargauer Kantonsbibliothek, Leitung Bestandsentwicklung
- 49 **La Fondation Archives Institut J.-J. Rousseau: du siècle de l'enfant au péril jeune, un siècle de culture patrimoniale**  
Joëlle Droux, Elphège Gobet, Rita Hofstetter, FPSE / Archives Institut J.-J. Rousseau, Université de Genève
- 51 **Kinder- und Jugendliteraturen als Abbilder historischer Kindheitsauffassungen: Die Sammlungen am SIKJM**  
Roger Meyer, Leiter der Bibliothek am Schweizerischen Institut für Kinder und Jugendmedien SIKJM, und Bruno Wegmann, Assistent am Institut für Populäre Kulturen der Universität Zürich
- V. Rezension / *Recension*
- 54 **Kinder und Jugendliche in Archiven oder: Ziele und Methoden der Archivpädagogik**  
Annkristin Schlichte-Künzli
- VI. Aktualitäten / *Actualités*
- 56 **Félicitations – Gratulation (diplômés)**  
Herbert Staub, BIS