

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek
Information Schweiz
Band: - (2014)
Heft: 2: Zur Erschliessung von AV-Medien = Le catalogage des médias
audiovisuels = La catalogazione dei media audiovisivi

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

arbido print 2 / 14

03 Editorial D und F

36 Impressum

I. Allgemeine Theorie / *Théorie générale*

04 Erschliessungstheorie und AV-Dokumente

Niklaus Bütikofer,
Universität Bern

08 Informationssysteme und AV-Medien

Josef Wandeler, Trialog AG

12 Blog, métadonnées liées aux images numérisées et archivistique

Emmanuel Ducry, Anouk Dunant
Gonzenbach, Archives d'Etat de
Genève/Xavier Ciana, Archives de
la Ville de Genève

II. Aus der Praxis / *Dans la pratique*

16 Pressefotografien erschliessen

Nora Mathys, Ringier Bildarchiv

19 Vom Arbeiten mit audiovisuellen Dokumenten: Videoerschliessung in der Dokumentation von SRF

Susanne Brügger, Teamleiterin
Videoerschliessung Dokumenta-
tion und Archive (D+A) von SRF

21 La stratégie numérique de la Médiathèque Valais – Martigny

Lionel Gauthier, directeur de la
Médiathèque Valais – Martigny

23 Das Projekt «Spitalfilme» – Universitätsarchiv Zürich

Philipp Messner und Gudrun
Kling, Universität Zürich

27 Indexation audiovisuelle aux Archives de la Ville de Lausanne: 20 ans de mutations. Et ce n'est pas fini!

Frédéric Sardet

III. Portale und Projekte / *Portails et projets*

31 Mit Memobase Core Ton- und Bilddokumente besser erschliessen

Laurent Baumann, Verantwort-
licher Kommunikation, Memoriav

33 Web-Portale: «Die Pforten der Wahrnehmung» von Kulturgut

Yves Niederhäuser, Bereichsleiter
Video/TV, Memoriav

37 Experten erschliessen die Swissair-Bilder!

Nicole Graf, Leiterin des
Bildarchivs der ETH-Bibliothek

40 Erschliessung von digitalisierten Videofiles. Erfahrungen aus dem Projekt RüslerTV

Franziska Sidler, Archivarin im
Staatsarchiv des Kantons Zug

IV. Aktuelle Diskussionen, Trends und Standards / *Discussions actuelles, tendances et standards*

42 RDA – Ressources: description et accès

Anne Jolidon, réseau IDS
(Informationsverbund Deutsch-
schweiz)

44 EBUcore in a nutshell

Jean-Pierre Evain, European
Broadcasting Union (EBU),
Principal Project Manager

46 Der normierte Sucheinstieg – GND und RDF

Stefan Kwasnitza,
Schweizerische Nationalbibliothek

V. Rezension / *Recension*

48 Die Ersetzung des Autoren durch Algorithmen und Content-Farmen

Stephan Holländer

VI. Aktualitäten / *Actualités*

50 Congrès BIS 2014: le monde suisse des bibliothèques réuni à Lugano

Katia Röthlin, collaboratrice
responsable de projets BIS

50 Schweizer Bibliothekswelt trifft sich 2014 in Lugano!

Katia Röthlin,
Projektmitarbeiterin BIS

52 Kandidatur für den Ifla-Kongress: Der BIS will sich für die Durch- führung in Europa bewerben

Katia Röthlin,
Projektmitarbeiterin BIS

52 Congrès Ifla: candidature de BIS

Katia Röthlin,
collaboratrice responsable
de projets BIS