

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: - (2014)
Heft: 3: Kulturerbe der Wirtschaft - kollektives Gedächtnis = Patrimoine culturel économique - mémoire collective = Patrimonio culturale economico - memoria collettiva

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

arbido print 3 / 14

03 Editorial D und F

03 Impressum

I. Panorama und Perspektiven / Panorama et perspectives

05 Aktuelle Aufgaben und Herausforderungen von Wirtschaftsarchiven

Daniel Nerlich, Archiv für
Zeitgeschichte der ETH Zürich

07 La sauvegarde des archives d'entreprises en Suisse: état des lieux

Laurent Christeller, Archives
historiques, Pictet & Cie SA

10 Überlieferungssituation der Wirtschaftsarchive in der Schweiz: ein Modell zur Sicherung

Irene Amstutz,
Schweizerisches Wirtschaftsarchiv

13 Visuelles Kulturgut in Wirtschafts- archiven / Biens culturels visuels dans les archives d'entreprises

Stefan Länzlinger,
Schweizerisches Sozialarchiv

18 Forschung und Archive: Erwartungen und Erfahrungen Podium (Daniel Nerlich)

21 Business archives in the UK: current initiatives and developments

Alex Ritchie, National Archives
of the United Kingdom

II. Aus der Praxis: Archive / Dans la pratique: les archives

24 Das Archiv der Hoechst AG im Spannungsfeld 1993–2003: Dienstleister oder Störfaktor?

Wolfgang Metternich,
metternich-art

27 Planung eines Besucherzentrums der Nestlé mit integriertem Unternehmensarchiv

Tanja Aenis,
Historisches Archiv Nestlé

29 Das Firmenarchiv der Novartis AG

Walter Dettwiler,
Novartis International AG

31 Archiviste aujourd'hui? Le challenge de l'économie comme nouvelle dynamique du patrimoine hôtelier!

Evelyne Lüthi-Graf et Graziella
Borrelli, Archives Hôtelières
Suisse

34 Archive von Non-Profit- Organisationen in unternehmens- geschichtlicher Perspektive

Urs Kälin,
Schweizerisches Sozialarchiv,
Zürich

36 Digitale Nutzbarhaltung auf Jahrzehnte – wirtschaftlich orientiert und mit einfachen Mitteln

Andreas Steigmeier und
Tobias Wildi, docuteam

III. Aus der Praxis: I&D / Dans la pratique: I&D

39 Des archives papier au système de gestion de contenu d'entreprise

Peter Joos et Sebastian Brassel,
economiesuisse

42 Wirtschaftsinformations- einrichtungen von Finanzdienstleistern im Wandel

Thierry Duc, Credit Suisse AG

44 Wissen als Grundlage des Versicherungsgeschäfts

Ingo Titschack, Swiss Reinsurance
Company Ltd, Zürich

IV. Rezensionen / Recensions

46 Aktenführung und Archivierung: neue Publikationen

Andreas Kellerhals

V. Aktualitäten / Actualités

48 95 neuen Kolleginnen und Kollegen – Gratulation!

Herbert Staub,
Ausbildungsdelegation I+D

48 95 nouveaux collègues – Félicitations!

Herbert Staub,
Délégation à la formation I+D