

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek
Information Schweiz
Band: - (2015)
Heft: 1: I+D Verbände = Associations I+D = Associazioni I+D

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

arbido print 1 / 15

- | | | |
|--|--|---|
| <p>03 Editorial D und F</p> <p>12 Impressum</p> <p>I. Panorama der Berufsverbände I+D / <i>Panorama des associations professionnelles I+D</i></p> <p>05 Von der «persönlichen Fühlung» zum Berufsverband: Bibliothek Information Schweiz und seine Vorläufer
Robert Barth</p> <p>09 Un acteur fondamental de l'archivistique contemporaine: les associations professionnelles
Didier Grange</p> <p>13 Bibliothek Information Schweiz BIS</p> <p>14 Bibliothèque Information Suisse BIS
Herbert Staub</p> <p>15 Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare (VSA)</p> <p>16 Association des archivistes suisses (AAS)
Claudia Engler</p> <p>18 Association des Agent(e)s et Assistant(e)s en Information Documentaire (AAID)
Katia Richard, Virginie Schlaefli et Jean-David Sandoz</p> <p>19 Memoriv – viele Aufgaben zur Erfüllung einer Mission</p> <p>20 Memoriv – de nombreuses tâches pour une mission
Laurent Baumann</p> <p>21 SAB: Einsatz für die Bibliotheken der Zukunft
Richard Lehner</p> <p>22 Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP)
Michel Gorin</p> <p>23 ARMA Swiss Chapter
Jürg Hagmann</p> | <p>24 Interbiblio – Dachverein der interkulturellen Bibliotheken der Schweiz</p> <p>25 Interbiblio – association faîtière des bibliothèques interculturelles de Suisse
Helene Schär</p> <p>25 Arbeitsgruppe Informationskompetenz an Schweizer Hochschulen (AGIK)
Thomas Henkel</p> <p>26 IG WBS: Netzwerken beim Apéro, sich weiterbilden und den Beruf gestalten
Claudius Lüthi</p> <p>27 Vers la création d'une antenne romande de la Swiss Competitive Intelligence Association (SCIA)
Benjamin Calmant</p> <p>28 Herausfordernde Zeiten auch für die Berufsverbände? Antworten aus der Sicht von BIS und VSA
Interview mit Claudia Engler und Herbert Staub</p> <p>30 Des temps difficiles également pour les associations professionnelles? Les réponses de BIS et AAS
Interview de Claudia Engler et de Herbert Staub</p> <p>31 Congrès et assemblées générales BIS et AAS 2014
Stéphane Gillioz</p> <p>33 Andere Verbände in kürze / Autres associations en bref – QR-Code</p> <p>II. Andere Austauschplattformen / <i>Autres plateformes d'échange</i></p> <p>36 Verhandlungen – Nachrichten – Mitteilungen – <i>arbido</i>
Martin Gabathuler und Stephan Holländer</p> | <p>39 La liste de diffusion swiss-lib: toujours au service des professionnels de l'information documentaire!
Michel Gorin et Alexandre Racine</p> <p>40 Mittagstische, 6 à 8, forums & cie: Groupes informels I + D / informelle Begegnungsmöglichkeiten I + D
Gilliane Kern und/et Stephan Holländer</p> <p>42 Réseaux sociaux et vie professionnelle
Karine Yoakim Pasquier, en collaboration avec Gilliane Kern</p> <p>45 Réseaux sociaux et archivistes – quelques sources d'inspiration
Frédéric Noyer</p> <p>III. Rezensionen / <i>Recensions</i></p> <p>47 Deux romans de Rachel Maeder: quelle image de la profession archivistique dans la littérature policière?
Gilliane Kern</p> <p>48 Ist ein zweites Maschinenzeitalter angebrochen?
Stephan Holländer</p> <p>49 Des institutions au service du patrimoine culturel / Institutionen im Dienst des Kulturerbes
Stéphane Gillioz</p> <p>IV. Nachrichten / <i>Actualités</i></p> <p>51 IFLA Kongress 2019 / Congrès IFLA 2019
Herbert Staub</p> <p>52 Rücktritt von Annkristin Schlichte-Künzli / Départ de Annkristin Schlichte-Künzli
Stéphane Gillioz</p> |
|--|--|---|