

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek
Information Schweiz
Band: - (2015)
Heft: 1: I+D Verbände = Associations I+D = Associazioni I+D
Rubrik: Nachrichten = Actualités

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IV. Nachrichten / Actualités

IFLA Kongress 2019 / Congrès IFLA 2019

Herbert Staub, Präsident BIS

2014 hat der Vorstand des BIS seiner Geschäftsstelle den Auftrag erteilt, erste Abklärungen für eine mögliche Durchführung des IFLA World Library and Information Congress 2019 in der Schweiz zu treffen. An seiner Retraite im vergangenen Dezember hat der Vorstand aufgrund dieser Abklärungen entschieden, auf eine Kandidatur für den IFLA-Kongress zu verzichten. Dies, obwohl der ins Auge gefasste Veranstaltungsort Davos eine hervorragende Infrastruktur bietet und sich namhafte Persönlichkeiten bereit erklärten, in einem Patronatskomitee mitzuwirken. Welche Gründe haben den BIS-Vorstand dazu bewogen, die Kandidatur nicht weiter zu verfolgen?

Der BIS ist der nationale Verband für Bibliotheken, Informations- und Dokumentationsstellen und deren Mitarbeitende. Für die Institutionen ist er die politische Stimme, stärkt ihre Rolle in der Gesellschaft und engagiert sich für den freien Zugang zu Information für alle. Er sichert die berufliche Grund- und Weiterbildung, sorgt für die Vernetzung seiner Mitglieder und fördert ihre professionelle Entwicklung. Das sind, knapp zusammengefasst, die wichtigsten Aufgaben des Verbandes, die mit den zur Verfügung stehenden Mitteln vorrangig zu erfüllen sind.

Die Vorbereitung und Durchführung eines Kongresses mit rund 4000 Teilnehmerinnen und Teilnehmern würde enorme Kräfte abziehen und über Jahre hinweg binden. Während der Vorbereitungszeit könnte der Vorstand seinen regulären Verpflichtungen nicht mehr nachkommen. Nicht nur der Vorstand wäre betroffen, sondern auch die Bibliotheken, ohne deren aktive Mitwirkung die Durchführung eines solchen Anlasses nicht sinnvoll wäre. Abklä-

rungen haben ergeben, dass die Mehrheit der Schweizer Bibliotheken keine Kapazität für zusätzliche Aktivitäten in dieser Grössenordnung hat.

Der Vorstand tat sich schwer mit dem Gedanken, alle Kräfte auf das Jahr 2019 zu fokussieren – und dabei Gefahr zu laufen, die aktuellen Geschäfte zu vernachlässigen. Er ist nach reiflicher Überlegung zum Entscheid gekommen, dass er die Ziele, die er mithilfe des IFLA-Kongresses zu erreichen hoffte, direkter auf anderen Wegen und mit anderen Mitteln erreichen kann. Er will die nationale Verankerung des Verbandes festigen, Mitglieder gewinnen und die öffentliche Wahrnehmung der Bibliotheken stärken. Der Vorstand beurteilt die Arbeit der IFLA als sehr wichtig für die internationale Bibliothekswelt. Die Schweiz soll ihren Beitrag dazu leisten. Aber nicht als Austragungsort des Kongresses, sondern indem sich vermehrt Vertreterinnen und Vertreter von Schweizer Bibliotheken in den IFLA-Gremien engagieren und den Weltverband damit stärken. Die gute Einbindung der Schweiz in den Weltverband ist Voraussetzung für eine enge Zusammenarbeit und Bedingung für eine Durchführung des IFLA World Library and Information Congress. Was also 2019 nicht ist, kann später durchaus noch werden.

En 2014, le Comité de BIS a donné mandat à son secrétariat de mener une étude préliminaire sur la possibilité d'organiser en Suisse l'IFLA World Library and Information Congress 2019. Lors de sa retraite de décembre dernier, le Comité a, sur la base de ces clarifications, décidé de renoncer à présenter sa candidature, et ce, bien que le site envisagé, à savoir Davos, possède une infrastructure remarquable et que des personna-

lités de renom se fussent déclarées prêtes à œuvrer au sein d'un comité de patronage. Pourquoi le Comité BIS a-t-il donc renoncé à cette candidature?

BIS est l'association nationale des bibliothèques, des centres d'information et de documentation, et de leurs collaborateurs. Elle est la voix politique pour les institutions, elle renforce leur rôle dans la société et s'engage en faveur du libre accès à l'information pour tous. Elle garantit la formation professionnelle de base et continue, veille à la mise en réseau de ses membres et promeut le développement professionnel. Tels sont, brièvement résumés, les principales tâches que l'association doit remplir avec les moyens à sa disposition.

La préparation et la mise en œuvre d'un congrès avec environ 4000 participants auraient nécessité une énergie énorme pendant plusieurs années. Pendant toute la phase préparatoire, le Comité n'aurait plus été en mesure de respecter ses obligations régulières. Et le Comité n'aurait pas été le seul à être sollicité: les bibliothèques également, sans lesquelles la tenue d'une telle manifestation ne serait pas envisageable. Après clarifications, BIS a constaté que la plupart des bibliothèques suisses n'avaient aucune capacité pour des tâches supplémentaires de cet ordre de grandeur.

Le Comité s'est montré réticent à concentrer toutes les forces sur l'année 2019 et de courir le risque de délaissier les affaires courantes. C'est après mûres réflexions qu'il est parvenu à la conclusion qu'il pouvait atteindre par d'autres moyens les objectifs qu'il visait en organisant le congrès IFLA. Il entend consolider l'ancrage national de l'association, recruter de nouveaux membres et renforcer la perception qu'a le grand public des bibliothèques. Le Comité estime

que le travail de l'IFLA est très important pour le monde des bibliothèques à l'échelle internationale et la Suisse doit y contribuer. Non pas nécessairement comme site du congrès, mais en faisant

en sorte que davantage de représentant-e-s des bibliothèques suisses s'engagent dans les instances de l'IFLA. La bonne intégration de la Suisse dans l'association mondiale est une condition pour

une collaboration étroite en vue d'une éventuelle organisation de l'IFLA World Library and Information Congress. Ce qui ne se fera pas en 2019 pourra très bien se faire plus tard.

Rücktritt von Annkristin Schlichte-Künzli



(sg) Annkristin Schlichte-Künzli, Historikerin und Archivarin, hat die Redaktion von *arbido* nach über fünf Jahren Mitarbeit auf Ende 2014 verlassen. Seit Juni 2009 arbeitete sie als Vertreterin des VSA in der Redaktionskommission mit. Beruflich war sie von 2007 bis 2012 vor allem im Bereich des Records Managements tätig, zunächst am Staatsarchiv des Kantons Thurgau, dann in einer Projektstätigkeit an den Archives cantonales vaudoises. Seit Herbst 2013 ist sie wieder am Staatsar-

chiv des Kantons Thurgau beschäftigt, nun im Bereich der Erschliessung. Mit Beginn des Jahres 2015 übernahm sie dort die Zuständigkeit für die alten Bestände und ist ausserdem Mitglied der Redaktionskommission des Kantons Thurgau zur Herausgabe einer mehrbändigen Publikation anlässlich des Jubiläums des Konstanzer Konzils. Im Zusammenhang mit diesen Tätigkeiten wird sie sich künftig vermehrt mit historischen Themen und Fragestellungen beschäftigen.

Départ de Annkristin Schlichte-Künzli

Annkristin Schlichte-Künzli, historienne et archiviste, a quitté la rédaction d'*arbido* à la fin 2014, après cinq années de collaboration intense et fructueuse. Depuis juin 2009, elle a travaillé au sein du comité de rédaction en tant que représentante de l'AAS. Sur le plan professionnel, elle a surtout oeuvré dans le domaine du Records Mana-

gements de 2007 à 2012, d'abord aux Archives de l'Etat du canton de Thurgovie, puis dans le cadre d'un projet aux Archives cantonales vaudoises. Depuis l'automne 2013, elle est de retour aux Archives de l'Etat du canton de Thurgovie où elle travaille désormais dans le secteur de l'enregistrement. Au début de l'année 2015, elle y assume la

responsabilité des anciens fonds et est en outre membre du comité de rédaction du canton de Thurgovie chargé d'une publication en plusieurs volumes à l'occasion du jubilé du Concile de Constance. Cette activité l'amènera à l'avenir à travailler davantage sur des thèmes et des problématiques historiques.