

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek
Information Schweiz
Band: - (2015)
Heft: 3: GLAM und/et/e Wikimedia

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

arbido print 3 / 15

03 Editorial

50 Impressum

I. Die Wikimediawelten / *Les univers Wikimedia*

05 Wikimedia, ce n'est pas que Wikipédia

Stéphane Coillet-Matillon

08 Die Wikimedia-Bewegung und der Schweizer Verein

Patrick Kenel

11 Le wikipédien en résidence: média- teur entre les institutions culturelles et la communauté Wikimedia

Guillaume Rey-Bellet

12 Die Erfahrungen und Erkenntnisse eines Wikipedian in Residence in der Schweiz

Micha Rieser

14 Un bref aperçu du régime contractuel dans le contexte des projets Wikimedia

Juliette Ancelle

16 GLAM et projets Wikimedia: des cordonniers mal chaussés?

Stéphanie Pouchot &
Rafael Peregrina

19 WikiValais: un outil collaboratif pour la mise en valeur du patrimoine valaisan

Maude Thomas

II. Das Zusammenspiel von GLAM und Wikimedia / *Les GLAM dans des projets Wikimedia*

20 Il progetto «Il paesaggio culturale alpino su Wikipedia»

Ilario Valdelli

23 Le projet Valdensia de la BCU Lausanne: une première expérience GLAM avec Wikimedia

Jeannette Frey

25 Das Schweizerische Bundesarchiv und Wikimedia: Ein Erfahrungsbe- richt

Marco Majolet

28 Die Gugelmann-Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek auf Wikimedia Commons

Matthias Nepfer

29 GLAM Wiki Toolset (GWT)

Romano Stähli

30 Weltweite Beachtung für lokal- historische Sammlung – Teilbestand der ZB Solothurn auf Wikimedia Commons

Verena Bider

32 Trouver chaussure à son pied: Wikimedia Commons pour valoriser la collection du Musée de la chaussure

Serge Volken & Rama

35 Wikipédia et les bibliothèques: un atelier de rédaction à Genève

Alexis Rivier

III. Wikimedia weiter denken / *Au-delà de Wikimedia*

37 Wie die I+D-Verbände Wikimedia- Projekte fördern und unterstützen können – ein Gespräch mit BIS und VSA

Rudolf Mumenthaler &
Stefan Kwasnitza

39 Open Cultural Data Hackathon: rencontre du 3e type sur la chaîne de valorisation numérique

Frédéric Noyer

41 Lessons learnt? Eindrücke eines Archivmitarbeiters vom Swiss Open Cultural Data Hackathon

Elias Kreyenbühl

43 Die Welt vor 70 Jahren gehört uns! Public Domain made in Switzerland

Daniel Boos & Mario Purkathofer

46 De ISAAR(CPF) à Wikipédia ... Plaidoyer pour une mise en réseau des résultats de nos travaux

Gilliane Kern

IV. Schlaglicht / *Reflet*

48 Mundaneum comes true: Eine Vision wird digitale Realität – ein bisschen Mut und Effort vorausge- setzt

Sara Marty

V. Rezensionen / *Recensions*

49 Wenn Träume erwachsen werden: Jaron Lanier Reloaded

Stephan Holländer

50 Anleitung zur Information Governance für Praktiker

Pierre Brun

51 Un Mooc sur «Gérer les documents numériques: maîtriser les risques»

Gilliane Kern

VI. Aktualitäten / *Actualités*

52 Neue Kolleginnen und Kollegen – *Nouveaux collègues*

Ausbildungsdelegation I+D