

Scuola elementare pluriclasse, Cama GR

Autor(en): **S.M.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-132934>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Scuola elementare pluriclasse, Cama GR

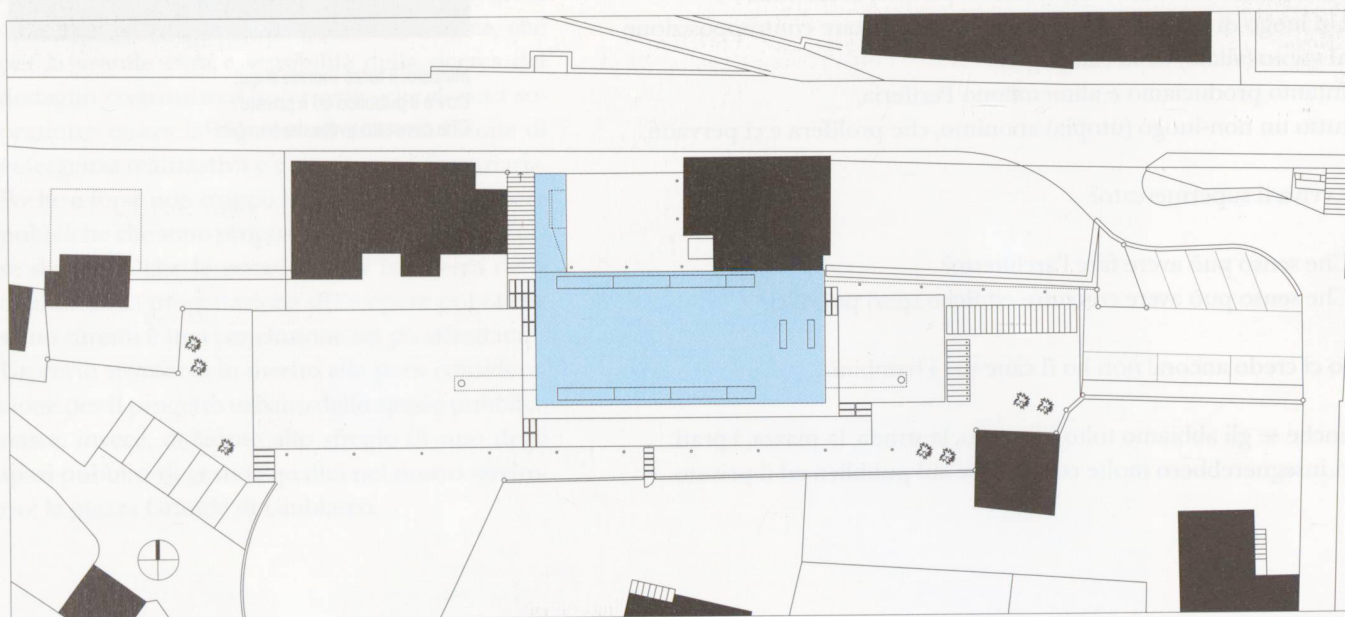
Domenico Cattaneo,
Fausto Censi
foto Filippo Simonetti

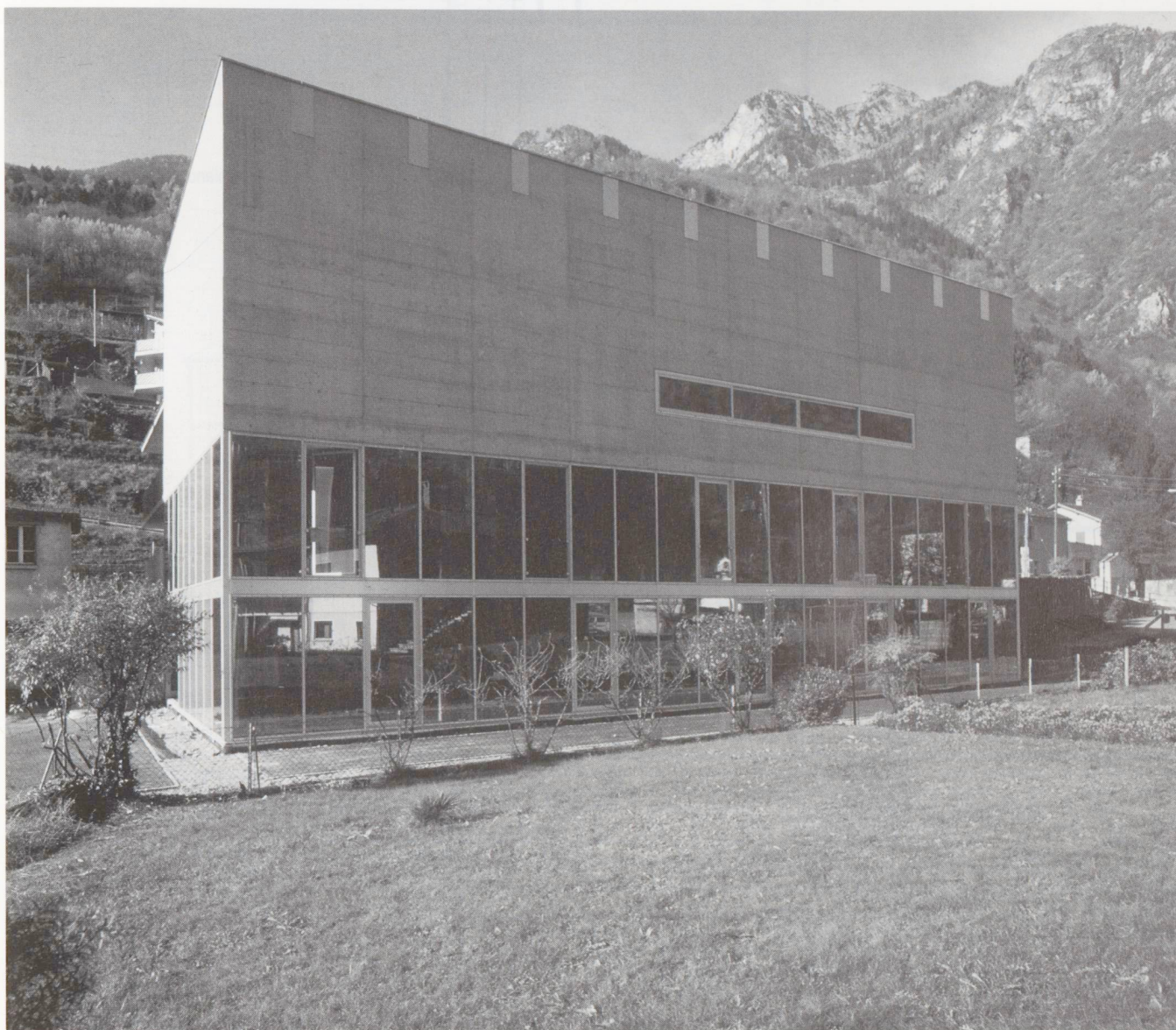
Si scorge la nuova scuola elementare di Cama attraversando il paese, affacciata ad una piccola piazza.

La felice posizione dell'edificio è frutto della proficua collaborazione tra i progettisti e l'ente pubblico, infatti, al momento di decidere l'ubicazione della nuova sede scolastica, agli architetti furono sottoposti diversi possibili luoghi. L'occasione di costruire nel cuore del paese è stata colta al volo. Oggi il semplice volume in calcestruzzo e vetro, che raccoglie le aule e la palestra, si prospetta sul lato nord rivolto alla piazza su tre piani. Il lato opposto, sfruttando la forte pendenza del terreno, si sviluppa su un livello in più. Dalla quota della piazza si accede direttamente all'atrio vetrato che distribuisce le aule, ed alla scala che conduce ad un secondo gruppo di aule, quelle poste sul piano del giardino. La scala esterna sale fino al portone d'accesso della palestra, che viene utilizzata anche come sala multiuso, al suo fianco una rampa di scale rettilinea scende fino al giardino sul quale si aprono le aule.

Lo spazio della palestra è facilmente riconoscibile dall'esterno, il volume massiccio in calcestruzzo è posto sopra le vetrate che formano il perimetro delle aule. Queste ultime, orientate a sud, godono dell'accesso diretto alla piazza, degli affacci sul giardino e sono efficacemente protette dai rumori della strada.

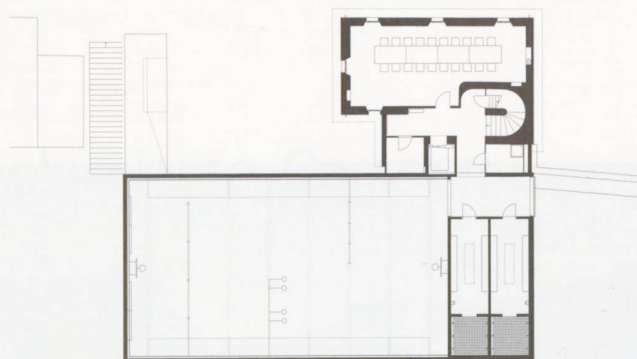
Dalla strada il volume del fabbricato è parzialmente coperto dall'edificio che accoglie la Casa Comunale e dalla scala di accesso alla palestra, lo spazio che ne risulta esalta il carattere comunitario dell'edificio in armonia con le proporzioni degli edifici adiacenti. Nel lato sud, aperto verso la valle invece si coglie il carattere scolastico dell'edificio, le grandi vetrate delle aule ed il volume della palestra si percepiscono nella loro completezza. Il coronamento del volume in calcestruzzo è disegnato dall'inserimento di pannelli in alluminio che scandiscono il ritmo delle travi del tetto. L'interno è illuminato da una serie di lucernari posti longitudinalmente, lungo il perimetro della copertura, diffondendo la luce sul piano di gioco. (S.M.)



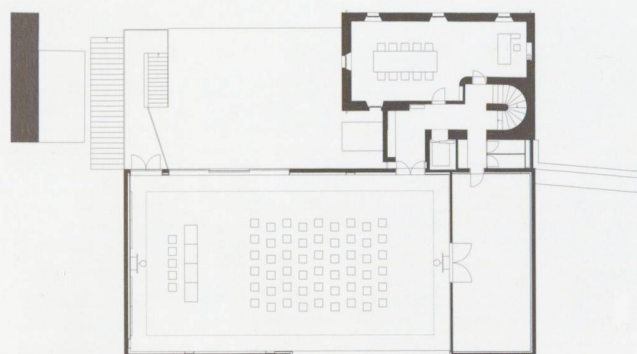


Scuola elementare pluriclasse, Cama

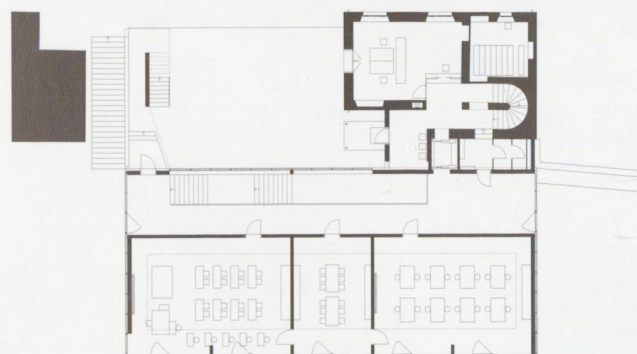
Progetto	Domenico Cattaneo, Fausto Censi, Roveredo
Collaboratori	Angela Cattaneo, Jonathan Consoli, Salvatore Lauria, Sergio Somaini
Specialisti	Guido Beletti, Roveredo Marco Decarli, Locarno Augusto Solari, Bellinzona
Date	Progetto 1999 Inizio lavori 2000 Fine lavori 2002



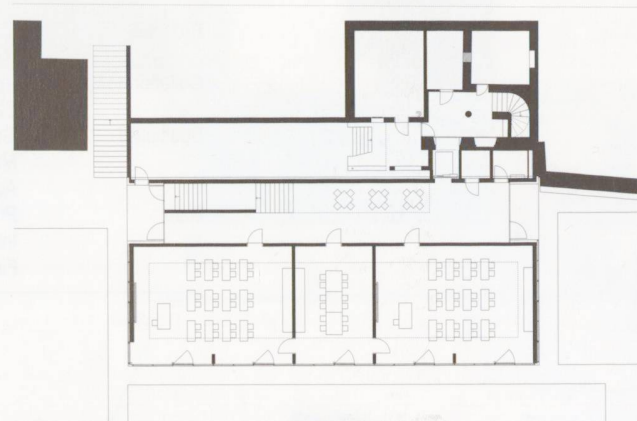
Pianta terzo piano



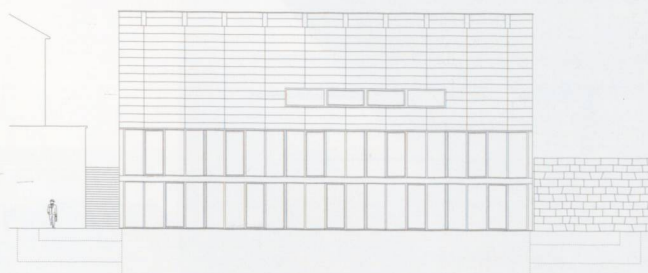
Pianta secondo piano



Pianta primo piano



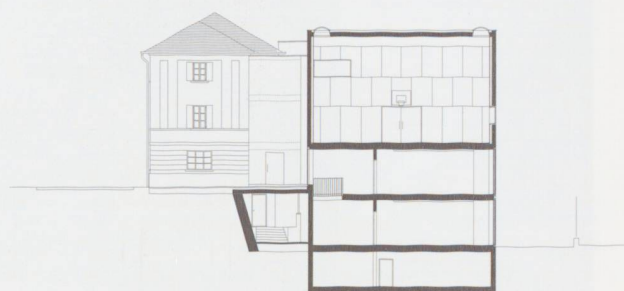
Pianta piano giardino



Fronte sud



Fronte ovest



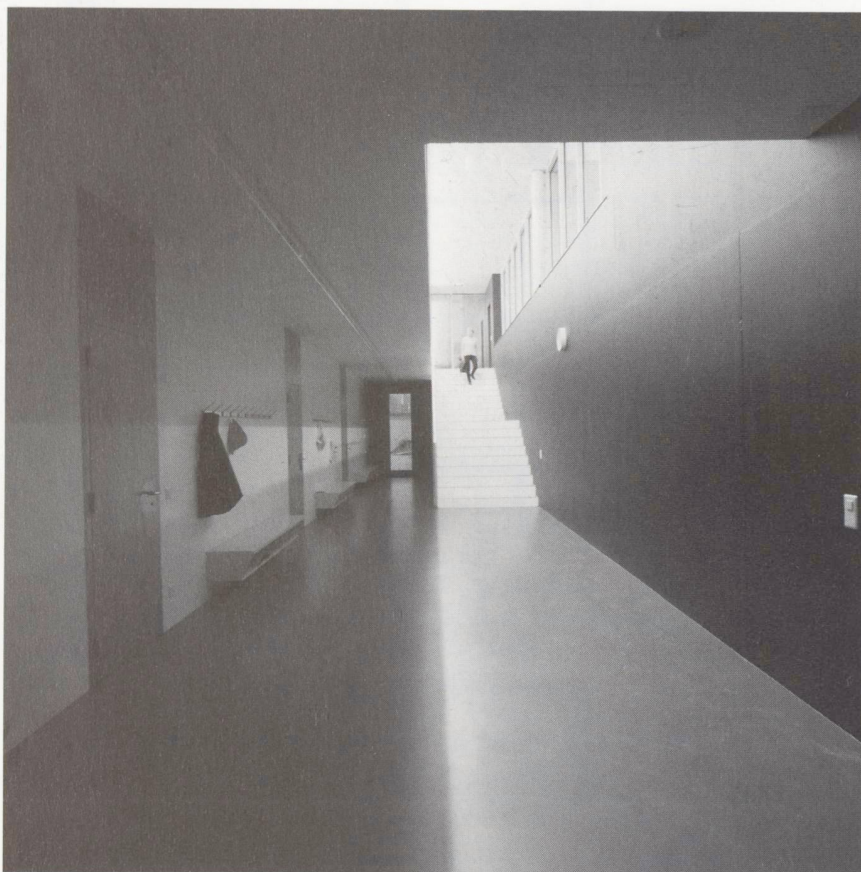
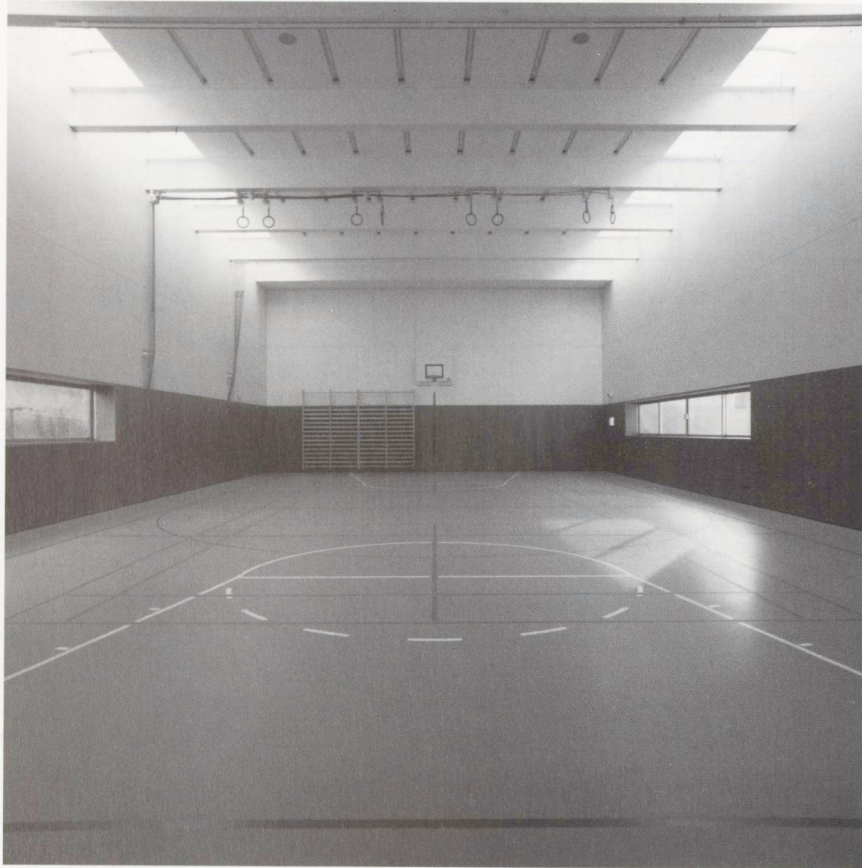
Sezione trasversale



Fronte nord



Fronte est





Questo spazio rappresenta un punto di incontro tra il passato e il presente, un luogo dove la storia si fonde con la modernità. L'architettura qui è un dialogo tra il vecchio e il nuovo, tra il tradizionale e l'innovativo. La struttura in cemento e vetro si inserisce armonicamente nel contesto storico, creando un ambiente unico e accogliente. La scala esterna è un elemento di collegamento tra i diversi livelli del complesso, facilitando la circolazione e l'interazione tra gli spazi. La presenza delle montagne sullo sfondo aggiunge un tocco di natura e di grandiosità all'intera composizione.