

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CORNÈR

Quando parla di "Filosofia minimalista"
a cosa pensa?

*Penso ad opere senza tempo che sono tali
proprio perché vanno al di là delle mode.*

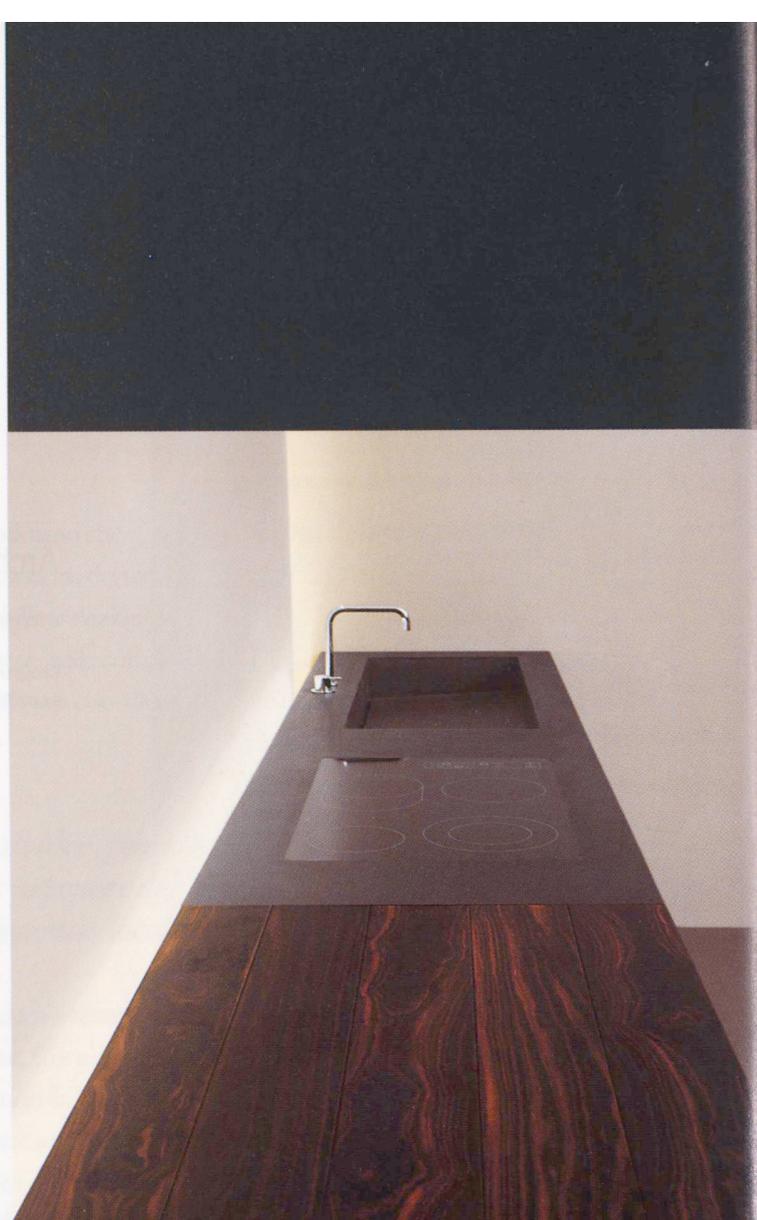
La provocazione che voglio lanciare
con le mie Cucine è che il "Bello" esiste e
non è "Soggettivo" ma "Assoluto".

*La mia vera "presunzione" è quella di voler
costruire cose sconosciute all'occhio ma
conosciute all'anima. Gli occhi devono
semplicemente abituarsi a cogliere
un'informazione che l'anima già contiene.*

A cosa serve il Design?

*Serve esclusivamente a dare emozione e
suggerimenti. A cosa serve la Cucina?*

*A fare da mangiare. A cosa serve il Design
in una Cucina? a dare emozioni facendo
da mangiare.*



SPAZIO AMBIENTE