

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2008)

Heft: 1

Artikel: Fotografia

Autor: Luisoni, Giovanni

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-133949>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

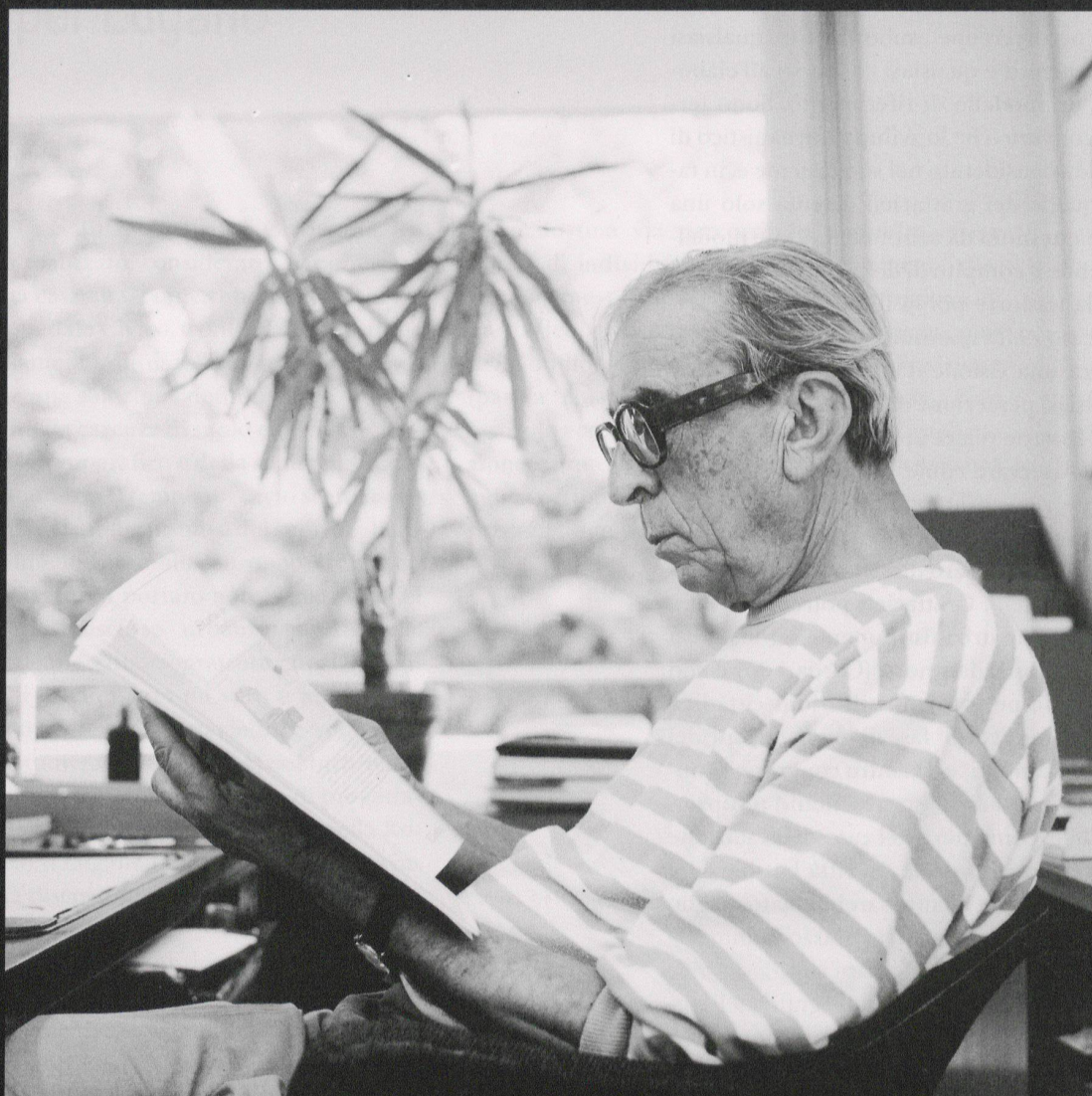
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Conosco molto bene i lavori di Rino Tami in quanto all'inizio degli anni '70, lavorando come fotografo a Lugano, ho avuto l'opportunità di fare delle riprese di alcune sue opere.

Ho avuto il grande piacere di incontrarlo personalmente durante l'allestimento di una sua mostra al Museo Vela di Ligornetto nel 1990, presso il quale ero incaricato nella realizzazione degli ingrandimenti fotografici dei suoi lavori esposti.

In questa occasione si presentò la necessità di fare alcuni ritratti

all'architetto, per questo motivo durante il mese di luglio del 1990, mi recai presso il suo studio di architettura a Sorenago.

Ebbi così l'opportunità non solo di scattare una serie di fotografie, ma anche la possibilità di conoscere un uomo sensibile e legato profondamente alla nostra cultura con un grande rispetto verso il prossimo.

Una breve e personale esperienza professionale e umana che rimarrà sempre nei miei ricordi.