

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2009)

Heft: 4

Artikel: Prix Acier alla passarella sulla Verzasca di Tenero-Gordola

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-134284>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Prix Acier alla passerella sulla Verzasca di Tenero-Gordola



Fra i vincitori del Prix acier 2009, attribuito ogni due anni dal Centro svizzero per la costruzione in acciaio (szs) per sensibilizzare sull'utilizzo di questo materiale, troviamo la realizzazione della passerella sulla Verzasca a Tenero-Contra/Gordola.

L'opera è stata commissionata dai due comuni, progettata dallo studio d'ingegneria Giorgio Masotti di Bellinzona con la consulenza architettonica dello studio Blueoffice di Bellinzona ed eseguita dalle Officine Ghidoni di Riazzino.

Posta lungo il collegamento pedonale e ciclabile fra Bellinzona e Locarno permette di superare i 120 ml dell'alveo naturale del fiume Verzasca, si ispira allo splendido «Ponte dei salti» in pietra naturale di Lavertezzo.

La giuria ha definito la passerella un'interessante, poetica ed elegante opera d'arte di significativo e singolare carattere.