

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Se non si impara nulla dal lavoro fatto per il concorso, allora si è perso, anche quando, per un caso infelice, si fosse vinto il primo premio. In questo senso la partecipazione ai concorsi è, per l'architetto e i suoi collaboratori, una parte molto importante dell'educazione permanente. Forse è un punto di vista egoistico, ma per me questo aspetto del sistema dei concorsi basterebbe quasi a giustificarlo. È mia richiesta che ai concorsi si chieda di presentare quel minimo di progetto sufficiente per la valutazione. Così anche architetti più giovani non affermati e i piccoli studi possono concorrere con le stesse opportunità delle grandi ditte. Queste ultime, che da noi si stanno espandendo sempre più nel settore edilizio, sono certamente nate per un calcolo economico. L'economicità, che poggia su una organizzazione perfetta, mi fa sempre pensare alla perfetta organizzazione del popolo delle api – dove, naturalmente, mi interessa molto anche chi è che, alla fine, si mangia il miele.

L'educazione permanente degli architetti, la possibilità anche per gli architetti più giovani e privi di relazioni di ottenere un incarico esclusivamente grazie alla qualificazione professionale, potrebbero essere indirettamente molto importanti anche per la società nel suo insieme. Ho già menzionato la politica intelligente e l'educazione degli adulti che potrebbero scaturire dai concorsi di architettura attraverso la programmazione, il lavoro della giuria, la realizzazione.

Perché il pubblico lavoro della giuria possa essere positivo, sono necessari architetti ben preparati. Architetti che rappresentano nell'architettura le richieste e l'utilità della collettività, l'economicità e l'aspetto artistico.

L'elenco del telefono risponde a una richiesta sociale, è utile ed economico: eppure a nessuno è mai venuto in mente di impedire, per questo, che si scrivano poesie.



La protezione dell'ambiente sta spopolando, grazie alla combinazione gas naturale e sole.

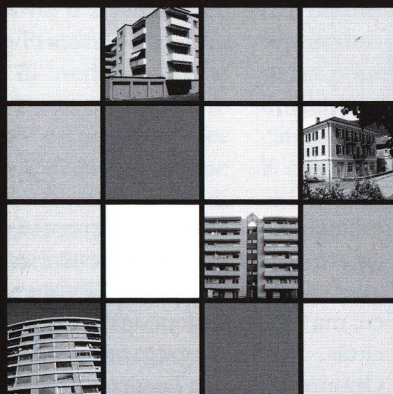
Solo una cosa è ancora più eco-compatibile ed economica di un riscaldamento a gas naturale: un riscaldamento a gas naturale abbinato a collettori solari. Il calore solare viene convogliato in un accumulatore ACS e, se necessario, la caldaia a gas provvede al riscaldamento integrativo. Riducete anche voi la spesa energetica e migliorate il vostro bilancio ambientale. Trovate maggiori informazioni sui pregi del gas naturale presso l'azienda locale del gas oppure on line.

www.gas-naturale.ch/it/gas-naturale-e-sole

gas naturale 
l'energia per il vostro futuro.

Oltre ai normali lavori di pittura, eseguiamo:

- Stucchi in genere, encausti;
- Posa di tappezzerie di ogni genere;
- Spruzzatura di prodotti finiti su pareti o soffitti;
- Trattamento delle superfici interne ed esterne con prodotti al minerale con riporto di disegni o ornamenti esistenti;
- Isolazioni termiche di facciata con polistirolo, lana di roccia, sughero;
- Trattamenti intumescenti con relativa certificazione SIKa.



**isella
& foletti**

IMPRESA GENERALE DI PITTURA

Via alla Foce 4 - 6933 Muzzano - Tel. 091 994 11 75
Viale Portone 12 - 6500 Bellinzona - Tel. 091 994 11 76
Fax 091 994 87 29 - info@isellafoletti.ch
www.isellafoletti.ch

**Isolamento esterno
con pannelli
minerali Multipor**



La facciata isolante massiccia in una sola mano: Ytong e Multipor.

La combinazione di muratura portante Ytong con pannelli isolanti minerali Multipor, fornisce un sistema di facciata massiccio con accumulo idoneo, che corrisponde ai requisiti di una muratura moderna duratura.

Xella Calcestruzzo Cellulare SA | Kernstrasse 37 | 8004 Zurigo | Tel. 043 388 35 35 | www.multipor.ch

YTONG
multipor