

# Interni

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =  
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 1: **Il fiume e la città**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Massimo M. Gaffurini  
e Luciano Salini

## Un sistema modulare per uffici

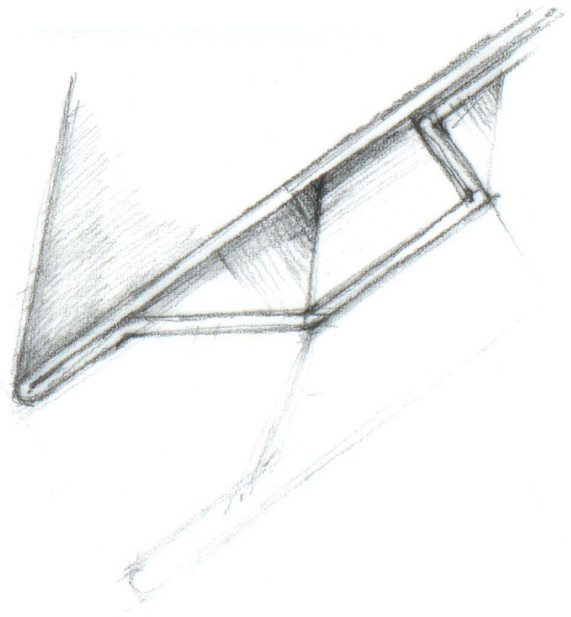
Il progetto *Modus* è nato dalla richiesta di un'azienda produttrice di mobili per ufficio in lamiera, il cui desiderio era di avere un mobile modulare, così da poter entrare in un segmento dove altre ditte svizzere ed europee operano per la fornitura di elementi d'arredo.

Il punto di partenza è stato l'analisi della metodologia di produzione dell'azienda, iniziando così un progetto di industrial design adeguato alle richieste. Una produzione legata alla lavorazione della lamiera piegata crea degli evidenti vincoli di progettazione ed esecuzione che non abbiamo potuto ignorare.

Le possibilità produttive delle macchine a disposizione sono fattori che abbiamo considerato prioritariamente. Particolare cura è stata data alla progettazione di ogni elemento costruttivo e in particolare alle finiture delle lamiere piegate che, essendo elementi a vista, comportavano particolare cura nel dettaglio di lavorazione industriale.

È nata quindi la base che compone il sistema modulare: un elemento di forma definita plurifunzionale che è spalla del mobile, ma che allo stesso modo può essere utilizzato come base o coperchio di ogni singolo elemento modulare.

Questo ha favorito la produzione di serie con la riduzione delle tipologie di elementi da fabbricare.



Per l'assemblaggio delle parti si è optato per un elemento chiave di congiunzione: lo snodo di aggancio delle parti. Pressofuso in alluminio, fa da squadretta di congiunzione per tutti gli elementi che compongono la cassa del mobile e nel medesimo tempo diventa finitura frontale. Un altro elemento studiato e costruito appositamente in fusione di alluminio è il piedino regolabile, esigenza fondamentale durante la fase di montaggio e di messa a punto del mobile. A differenza di altri sistemi modulari *Modus* è concepito e composto da elementi autoportanti: snodi e elementi in lamiera diventano loro stessi il telaio del mobile; irrigidendo in maniera naturale ogni componente, facendolo diventare molto resistente e risolvendo i problemi di flessione e di torsione.

Altra particolarità, non trascurabile, la composizione di più elementi modulari, permette in modo semplice il passaggio nascosto di cavi di connessione per ogni tipo di esigenza.

Una ricerca tecnica così approfondita è stata affiancata anche da una ricerca di mercato, che permettesse di riconoscere i fruitori finali dell'oggetto. Allo scopo evidente di proporre una gamma di colori moderna e adeguata ai gusti del mercato attuale.

Il produttore ha richiesto un elemento d'arredo di alta qualità, sia nel progetto stesso che nelle finiture e dettagli costruttivi.

*Modus*, prodotto da Sara Tenero, è un mobile volutamente inserito in una gamma di proposta superiore, rivolta ad una clientela ben specifica ed esigente.

Rubrica in collaborazione con l'Associazione svizzera degli architetti d'interni VSI.ASAI.

