

Bagnanti e lucertole : la sistemazione del canale di Letten, Zurigo

Autor(en): **Rotzler Krebs Partner**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 1: **Il fiume e la città**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-323126>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rotzler Krebs Partner foto Livio Piatti

Bagnanti e lucertole

La sistemazione del canale di Letten, Zurigo

Lasciatisi alle spalle i suoi trascorsi di stazione ferroviaria, la zona di Letten, lungo il canale, si è trasformata oggi nell'habitat ideale per residenti locali, lucertole e vegetazione spontanea. Tramite un processo di cooperazione che ha coinvolto tutti gli *stakeholder* e le parti potenzialmente interessate, si è stabilito quale grado di trasformazione il lungo fiume fosse in grado di sostenere e si è sviluppato di conseguenza un progetto.

Lo scopo di quest'ultimo era coniugare insieme un'intensa fruizione nel tempo libero da parte dei residenti con l'importanza assegnata all'area quale vasto habitat per una popolosa colonia di lucertole. Ad accomunare i due «gruppi di utenti» del sito è l'amore per il caldo e per il sole. Strutture realizzate con la ghiaia della massicciata ferroviaria sono state appositamente create per le lucertole. Nelle zone adibite alla balneazione è stata impiegata una pavimentazione levigata con la sabbia.

Nessun muro o barriera a separare le due aree, la cui interazione è invece incoraggiata e, di fatto, si verifica con il bel tempo.

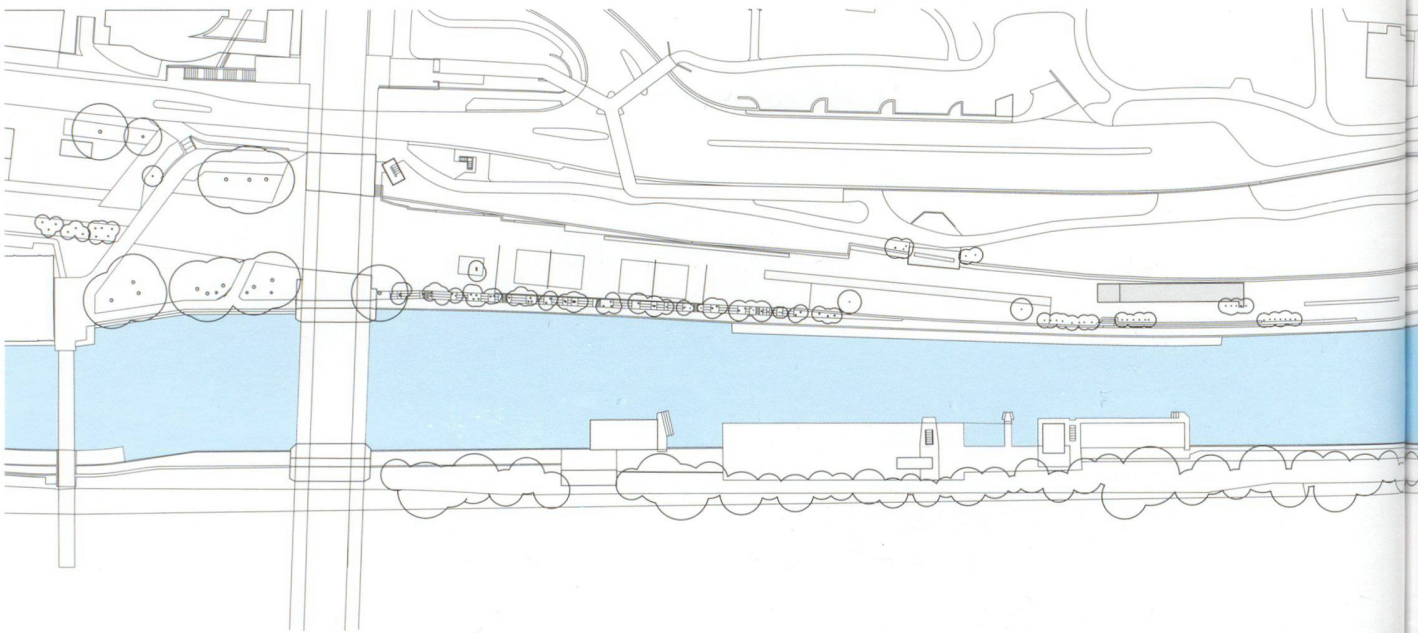
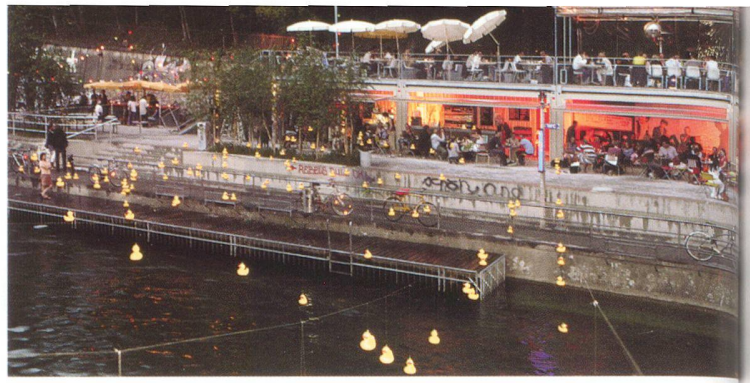
Volendo sottolineare l'identità spaziale del sito, gli elementi del progetto hanno uno sviluppo lineare. Per esempio, le lunghe gradinate usate come panchine constano di strutture scaliformi ritmicamente distribuite che si incuneano tra gli alberi preesistenti. Inoltre, filari di betulle dalle fitte impalcature, piantati a distanza molto ravvicinata, creano uno schermo trasparente e forniscono una gradita ombra. I vari elementi si rincorrono a evocare il movimento dei treni sui binari ormai in disuso. Il progetto risponde alle esigenze della vita di tutti i giorni e si adatta con naturalezza al contesto.





**La sistemazione del canale
di Letten**

Committente Città di Zurigo
Architetti Rotzler Krebs Partner; Zurigo
Fotografia Livio Piatti
Date progetto: 2003
realizzazione: 2005



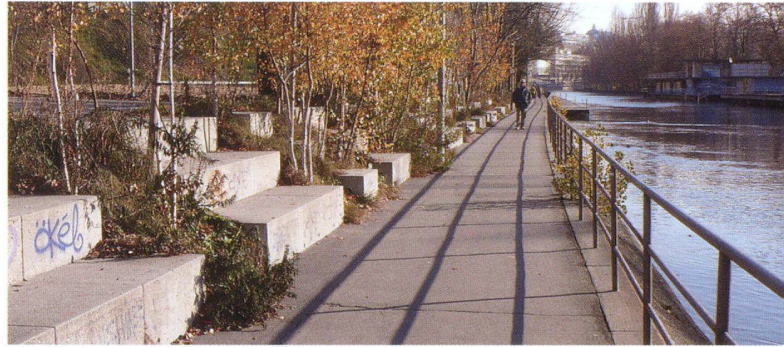
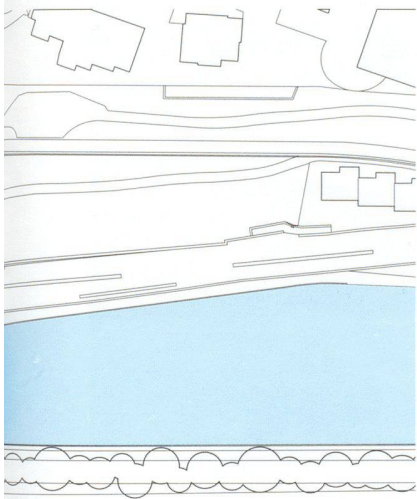


foto RKP



foto RKP

