Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2011)

Heft: 1: Il fiume e la città

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ISO SIL SA

swiss made

SILICONI ◆
SIGILLATURE GIUNTI ◆
ISOLAZIONE ANTIFUOCO ◆
IMPERMEABILIZZAZIONI ◆
TRATTAMENTO IN RESINA ◆

Specialisti in edilizia

Via Rompada, 44 - CH-6987 Caslano TI
T: +41 (0) 91 606 34 52 - F: +41 (0) 91 606 34 65 - M: +41 (0) 76 400 73 93
info@isosil.ch - www.isosil.ch

VISMARA & CO. SA

Recuperi industriali

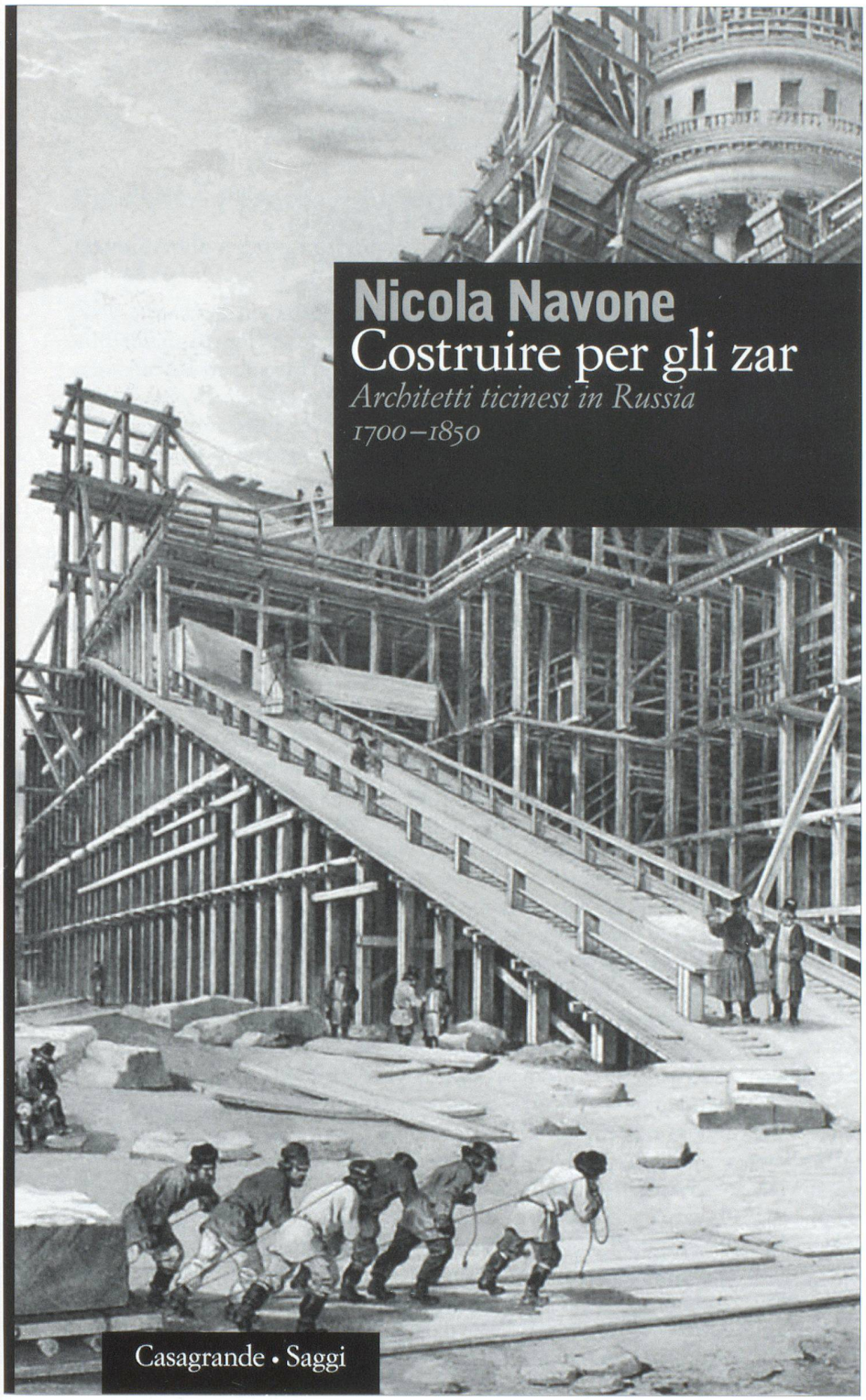
Ferro - Carta - Stracci - Metalli - Plastica - Autoveicoli

Deposito Piano La Stampa,
6964 Davesco-Lugano

Tel. 091. 941 19 33
Fax. 091. 941 59 00

vismara.cosa@ticino.com

V



La Fortezza dei santi Pietro e Paolo è uno dei monumenti emblematici di San Pietroburgo, anzi rappresenta sin dal nome il nucleo germinale del grande progetto urbanistico di Pietro il Grande. La sua costruzione è soprattutto opera di Domenico Trezzini. Ma chi era costui? Come arrivò in Russia? E quale *curriculum* poteva vantare per guadagnarsi un incarico così importante?
Partendo dal caso di Trezzini, Nicola Navone ripercorre la storia degli architetti e delle maestranze ticinesi che per oltre un secolo e mezzo hanno contribuito in modo a volte determinante a una delle imprese edilizie più ambiziose e per certi aspetti anche più forsennate di tutti i tempi: la costruzione, nell'estuario della Neva, della nuova capitale della Russia.
Ecco allora emergere altre figure note agli studiosi dell'architettura: da Luigi Rusca alla famiglia dei Visconti a quella degli Adamini. Senza dimenticare Domenico Gilardi, protagonista della ricostruzione di Mosca dopo la vittoria su Napoleone. Ma insieme alle persone e alle reti familiari si trasferiscono da un paese all'altro anche i modelli di riferimento, le conoscenze tecniche e il *modus operandi* fuori e dentro il cantiere. Questo allora non sarà solo un contributo alla storia della cultura architettonica italiana in Russia, ma uno strumento utile per capire meglio il fenomeno delle migrazioni qualificate nell'Europa dei secoli scorsi.

Nicola Navone (Lugano, 1967) è vicedirettore dell'Archivio del Moderno di Mendrisio e docente all'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana. Tra i suoi volumi: *Dal mito al progetto* (con L. Tedeschi, 2003, ed. russa: 2004), *Album Rusca Grimani* (con P. Angelini, 2007), *La cultura architettonica italiana in Russia da Caterina II a Alessandro I* (con P. Angelini e L. Tedeschi, 2008), *Dalle rive della Neva*(2009).

Nicola Navone
Costruire per gli zar
Architetti ticinesi in Russia (1700–1850)
pp. 168, con 30 illustrazioni a colori e in b/n
Euro 21.00, Fr. 29.–

Il volume è disponibile o può essere ordinato in tutte le librerie,
sia svizzere che italiane, o direttamente sul sito delle Edizioni Casagrande

www.edizionicasagrande.com