Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2011)

Heft: 4: I premi di architettura

Artikel: Il premio SIA 2012 : è giunto alla terza edizione il premio ticinese destinato alle opere di architettura

Autor: Colombo, Federica

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-323150

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der SIA-Preis 2012
Der Tessiner Preis für architektonische Arbeiten wird zum dritten Mal verliehen

Federica Colombo*

Il premio SIA 2012

È giunto alla terza edizione il premio ticinese destinato alle opere di architettura

Dopo le edizioni 2003 e 2007 che hanno assegnato premi ad edifici pubblici e privati realizzati nel territorio della Svizzera italiana tra il 1999 e il 2006, l'edizione del 2012 selezionerà le opere più significative edificate tra il 2007 e il 2011.
Con questo Premio la SIA intende promuovere la divulgazione di esempi di architettura di qualità e contribuire ad avvicinare i futuri committenti alla cultura architettonica.
L'edizione del 2012 che la Sezione Ticino della SIA si appresta ad aprire con la pubblicazione del bando cade nell'anno dei festeggiamenti per il 175° della SIA centrale. Esso costituisce una importante occasione per presentare il premio ai colleghi delle altre sezioni, e con esso far conoscere gli aspetti più attuali della cultura architettonica della Svizzera italiana.
La SIA Ticino desidera così inserirsi nel dibattito nazionale che la SIA centrale sta sostenendo attraverso l'organizzazione di manifestazioni estese su tutto il territorio nazionale, come la *15n de l'architecture*, promuovendo un'esposizione che riunisca tutti i progetti o le opere insignite di un riconoscimento per l'architettura assegnato dalle diverse sezioni della SIA in Svizzera.
Ideato dalla SIA Ticino con lo scopo di premiare la collaborazione tra progettista e committente nel processo di realizzazione di un edificio, attraverso l'assegnazione di un pubblico riconoscimento, il Premio SIA alle opere di architettura ha anche l'obiettivo di portare a conoscenza del grande pubblico della Svizzera italiana, e non solo, le peculiarità delle discipline svolte dai suoi associati e sottolineare il ruolo qualitativo delle professioni di ingegnere e architetto nel processo di costruzione e di gestione del territorio.
La manifestazione vuole essere luogo di riflessione sui temi del costruire nelle diverse dimensioni, da quelle sociali, a quelle tecniche e culturali. Con la sua terza edizione, la manifestazione vuole consolidare l'occasione di raccogliere in un catalogo gran parte delle opere significative realizzate in un breve lasso di tempo, un quinquennio, su un territorio culturale circoscritto. Un catalogo che inviti alla visita e alla esperienza sensoriale delle opere, e che costituisca anche uno strumento di ricerca e di riflessione sulle ragioni dell'architettura e sulla trasformazione, più in generale, del territorio.
La SIA crede fermamente che la buona riuscita di un'opera architettonica sia possibile esclusivamente grazie alla positiva collaborazione tra progettista e committente e invita i committenti privati e pubblici, assieme ai rispettivi progettisti, a partecipare in modo da promuovere questo Premio come una importante occasione per dare visibilità alle opere di qualità sorte nel nostro territorio. Il Premio SIA 2012 deve diventare una eloquente dimostrazione del fatto che è possibile produrre qualità in un contesto paesaggistico e urbano sulla cui recente trasformazione morfologica e sociale spesso ci esprimiamo in modo negativo.
Con l'esposizione dei progetti presentati nella mostra che verrà allestita a Castelgrande di Bellinzona e con la pubblicazione del catalogo di tutte le opere partecipanti, la SIA Ticino desidera avere una parte nel dibattito sull'evoluzione della qualità del nostro territorio. La messa a confronto e la raccolta dei documenti sulle opere realizzate costituiranno poi le fonti per un importante campo di ricerca culturale in ambito architettonico.
Per realizzare questo progetto il GPA (Gruppo Professionale Architettura) e il comitato della SIA Ticino invitano quindi calorosamente i committenti assieme ai propri architetti e progettisti ad aderire alla manifestazione, iscrivendo le opere realizzate nel territorio della Svizzera italiana tra il 2007 e il 2011, e consentendo così per la terza volta lo svolgimento della più importante manifestazione architettonica del cantone. Il Premio SIA permette di dare visibilità anche a oggetti di piccola entità, quali sono gran parte delle nostre realizzazioni, a dimostrazione di come ancora oggi il territorio della Svizzera italiana sia un luogo di produzione della qualità architettonica. Un piccolo territorio, che continua a realizzare progetti e opere di interesse nazionale e internazionale e che vuole affermare la sua eccellenza nella ricerca e nella innovazione dei modi abitare.

* Architetto, presidente SIA Ticino

Die SIA-Sektion Ticino organisiert zum dritten Mal, nach 2003 und 2007, die SIA-Auszeichnung für Architektur. Wie bei den früheren Ausgaben, steht auch diesmal die Wechselwirkung zwischen Bauherr, Architekt und Ingenieur im Vordergrund, welche für Konzeption und Realisierung hervorragender Werke unerlässlich ist.
Damit sollen Beispiele qualitativ hoch stehender Architektur über weite Kreise bekannt gemacht werden und auch künftige Bauherren der architektonischen Kultur näher gebracht werden. Zugelassen sind öffentliche und private Bauten, welche in der italienischen Schweiz zwischen 2007 und 2011 realisiert wurden.

Edizione architettura

Bando del Premio SIA Ticino 2012

Premessa
Un buon progetto nasce dalla collaborazione tra committente e progettista.
Convinti che per una riuscita dell'opera risulta essenziale, sin dal principio, una chiara definizione dei ruoli e dei rapporti specifici fra committente e progettista, la SIA propone un premio alla rovescia; sono i progettisti a premiare i committenti.
Il premio è destinato ai committenti di tutta la Svizzera italiana che abbiano affidato ad architetti, ingegneri o urbanisti, la realizzazione di opere la cui qualità sia riconducibile all'apporto di entrambe le figure che le hanno generate.

1 Scopi

1.1 Portare a conoscenza del grande pubblico della Svizzera italiana le peculiarità delle professioni svolte dai nostri associati; in modo particolare sottolineare il ruolo qualitativo delle nostre professioni nel processo di costruzione e di gestione del territorio.

1.2 Avvicinare alla cultura architettonica i futuri committenti tramite la divulgazione di esempi concreti di architetture di qualità.

2 Il premio

2.1 Il premio è assegnato a committenti che, grazie alla loro sensibilità, hanno contribuito a promuovere la realizzazione di opere architettoniche particolarmente significative.

3 Consistenza dei premi

3.1 Il premio viene attribuito all'opera architettonica per il tramite del suo promotore.

3.2 Il premio SIA Ticino consiste in una targa di acciaio, da applicare sull'opera che è stata premiata, sulla quale saranno incisi il logo della SIA, il nome del promotore, il nome del progettista, la data di costruzione e la data del premio.

3.3 Inoltre due targhette di acciaio, con le medesime caratteristiche di quella principale, saranno consegnate nel corso della cerimonia di premiazione al committente e al suo progettista

4 Modalità e condizioni di partecipazione

4.1 Il concorso è aperto a tutti i committenti che hanno promosso la realizzazione di opere nella Svizzera italiana e che risultano particolarmente significative per il loro valore architettonico.

4.2 Le opere possono essere presentate direttamente dai committenti oppure per il tramite dei progettisti.

4.3 Sono ammesse candidature per opere realizzate dopo il 28 febbario 2007 e ultimate entro il 31 luglio 2011.

4.4 Opere realizzate dai membri della giuria, da loro collaboratori o da progettisti legati da parentela con i giurati non possono partecipare al concorso.

5 Modalità d'iscrizione e termini

5.1 Le condizioni di partecipazione all'assegnazione del premio sono pubblicate sul Foglio Ufficiale del Cantone Ticino, sulle riviste Archi, Tec 21, Tracés, sulla stampa locale e sul sito internet della SIA Ticino.

5.2 I formulari per l'iscrizione possono essere richiesti alla SIA Ticino al seguente indirizzo:
Segretariato SIA Ticino Piazza Nosetto 3 6500 Bellinzona, tel +4191 825 55 56, fax +4191 825 55 58.

5.3 Gli atti si possono ottenere anche facendone richiesta all'indirizzo e-mail: info@sia-ticino.ch

5.4 I documenti di concorso dovranno pervenire al segretariato della SIA entro il 15 ottobre 2011.

6 Documenti richiesti per la partecipazione

6.1 Per partecipare alla selezione della giuria dovranno essere inviati al segretariato, entro i termini stabiliti i documenti elencati di seguito:

a. Il formulario d'iscrizione debitamente compilato.

b. Due tavole, formato A2 orizzontale, che contengano: piante e sezioni necessarie alla comprensione del progetto documentazione fotografica breve descrizione del progetto.

c. Un CD con almeno 3 immagini 2100 x 2800 pixel in formato TIFF (.tif).

6.2 Il materiale dovrà essere di qualità sufficiente affinché possa essere pubblicato nel catalogo del concorso.

7 Criteri di valutazione delle opere

7.1 La giuria valuterà la qualità dell'opera in base ai seguenti criteri:
- il rapporto tra l'opera e l'ambiente circostante;
- la composizione, la funzionalità e la soluzione tecnica proposta;
- la coerenza della formulazione progettuale – il carattere innovativo dell'opera.

I criteri saranno specificati in dettaglio dalla giuria.

8 La giuria

8.1 Il presidente e i membri della giuria sono nominati di volta in volta dalla SIA Ticino.

8.2 La giuria del premio 2012 dedicato all'architettura, è così composta:
Presidente: Avv. Gabriele Gendotti, Faido
Membri: Arch. Nathalie Rossetti, Zollikon
Arch. Laurent Geninasca, Neuchâtel
Arch. Fulvio Irace, Milano
Arch. Roland Vassaux, Fully

8.3 La giuria svolge il suo lavoro autonomamente.

8.4 La SIA Ticino appoggia, a livello logistico, il lavoro della giuria.

8.5 La giuria decide, oltre all'assegnazione del premio principale, di segnalare altre opere meritevoli di attenzione.

8.6 La giuria elabora un verbale del suo operato che può essere visionato presso il Segretariato della SIA Ticino.

8.7 I membri della giuria mantengono il riserbo assoluto sul processo di assegnazione.

8.8 Il verdetto della giuria sarà reso pubblico per il tramite della SIA e sarà inviato a tutti i partecipanti, alle associazioni professionali interessate, alle riviste specializzate e ai media del Cantone.

9 Premiazione

9.1 Il premio sarà attribuito nell'ambito di una manifestazione pubblica, alla presenza dei partecipanti, della giuria, degli sponsor e dei media.

9.2 Tutte le opere presentate saranno esposte e pubblicate su un catalogo che testimonierà l'importanza della manifestazione.

9.3 Per dare ulteriore risalto all'importanza della manifestazione le opere premiate saranno divulgate tramite il sito internet della SIA Ticino, www.sia-ticino.ch

10 Esposizione delle opere

10.1 La SIA organizzerà, a Castelgrande di Bellinzona, l'esposizione di tutte le opere presentate. L'inaugurazione avrà luogo in concomitanza con la cerimonia di assegnazione del premio.

10.2 In seguito, dopo il periodo di apertura dell'esposizione a Castelgrande, con la collaborazione del GPA (Gruppo Professionale Architettura) centrale, la mostra sarà presentata in altre città svizzere.

11 Restituzione dei materiali

11.1 I materiali inviati dai concorrenti, relativi alle opere premiate, resteranno di proprietà dell'ente banditore.

11.2 Tutti gli altri lavori potranno essere ritirati entro un massimo di 5 gg. dalla chiusura dell'esposizione, presso il segretariato della SIA.

12 Aspetti legali

12.1 I partecipanti riconoscono con la loro firma sul formulario d'iscrizione di accettare il regolamento del premio SIA Ticino.

12.2 Il giudizio della giuria è inappellabile; sono escluse le vie legali.

12.3 I committenti possono candidare le opere all'assegnazione del PREMIO SIA Ticino solo con l'esplicito consenso dei loro autori.

12.4 I concorrenti confermano, con la loro partecipazione, di essere i committenti rispettivamente i progettisti delle opere inoltrate e ne approvano la pubblicazione.

13 Disposizioni finali

Il presente regolamento è approvato dalla SIA Ticino e dalla Giuria

Bellinzona, luglio 2011