

# Chalet di vacanza a Les Diablerets, VD

Autor(en): **Pictet, Charles / Stauer, Astrid**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =  
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 4: **I premi di architettura**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-323158>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Charles Pictet foto Thomas Jantscher  
testo Astrid Stauer

## Chalet di vacanza a Les Diablerets, VD

Le case individuali di vacanza sono di principio in contrasto con i presupposti per uno sviluppo duraturo. Se le si vogliono costruire lo stesso, occorre offrire un plusvalore estetico e culturale. Una parte di questo compito spetta ai comuni, che devono gestire in modo molto restrittivo la realizzazione di tali edifici in funzione delle specificità del patrimonio costruito locale. L'altra parte spetta agli architetti, che sono responsabili anche della durabilità in quanto requisito integrato alle loro opere.

Reinterpretando con sensibilità una tipologia artigianale tradizionale, l'autore di questo chalet di vacanza ha saputo raggiungere una sintesi profonda ed eminentemente architettonica. Racchiuso in una struttura spaziale in legno, il nucleo di distribuzione centrale sviluppa la sua forza verticale: amplifica l'altezza dei piani, ridotta ad un minimo pressoché insopportabile, e trasforma l'ordine architettonico in un «cosmo labirintico». Le differenti prospettive che si possono apprezzare in posizione distesa, seduti e in piedi trovano corrispondenza nello spazio, nelle aperture e nel mobilio. Contaminato da una concezione moderna dell'abitare, lo «chalet» tradizionale genera un nuovo modello, nel quale albergano le immagini tradizionali che ci sono familiari. L'atmosfera al contempo complessa e seducente sviluppata dall'interno dell'edificio si trasmette anche al paesaggio alpino.

### Chalet di vacanza a Les Diablerets, Vaud

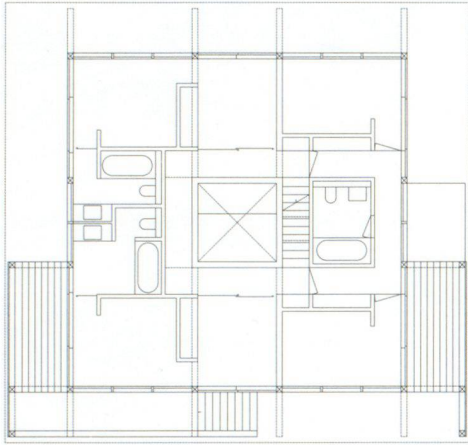
Architetto Charles Pictet; Ginevra  
collaboratore: R. Pidoux  
Ingegnere civile ESM, Jérôme Ponti; Ginevra  
Fotografo Thomas Jantscher; Colombier  
Date realizzazione: 2008



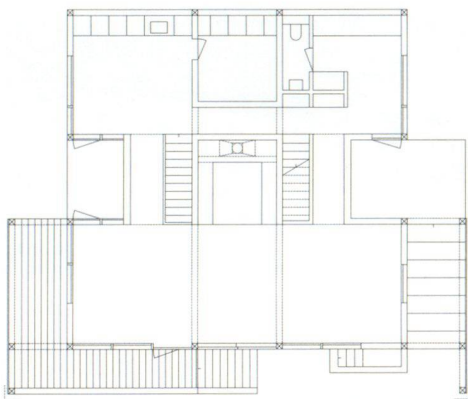








Pianta primo piano



Pianta piano terra



Sezione trasversale





