

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 6: **La trasformazione e il riuso degli edifici**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ecco come si presentano oggi le centrali elettriche.

Il futuro appartiene a edifici efficienti in termini di clima e di energia – e il legno è il materiale ideale. Rispetto ad altri materiali da costruzione il legno riduce le emissioni di CO₂ ed è una risorsa rinnovabile. In questo modo gli edifici in legno, combinati con impianti solari e fotovoltaici, possono produrre più energia di quanta ne consumino gli inquilini. Costruite con il legno, per il vostro bene e per amore della natura.
www.holzbau-schweiz.ch

LEGNO

IL MATERIALE NOBILE

RIDUCE IL
CO₂

costruzione in legno svizzera

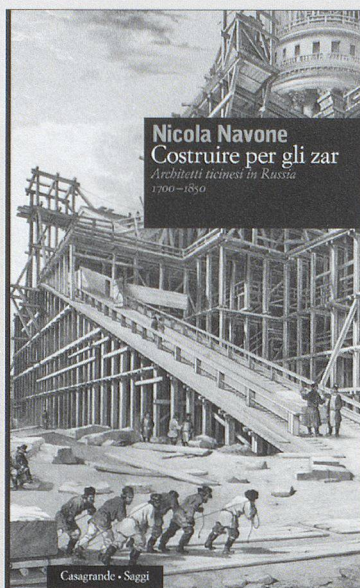
associazione svizzera delle imprese di costruzione in legno

Casagrande: libri di architettura



Etienne Barilier
Francesco Borromini.
Il mistero e lo splendore
 Illustrazioni in b/n
 pp. 168, Fr. 24.-

Un'aggiornata biografia narrativa del maestro del Barocco italiano e insieme un'appassionante guida alle sue opere più belle e significative.



Nicola Navone
Costruire per gli zar.
Architetti ticinesi
in Russia 1700-1850
 Illustrazioni a colori
 pp. 168, Fr. 29.-

La storia degli architetti e delle maestranze ticinesi che hanno contribuito a una delle imprese edilizie più ambiziose di tutti i tempi: la costruzione, nell'estuario della Neva, della nuova capitale della Russia.



Tita Carloni
Pathopolis
 con disegni dell'autore
 pp. 198, Fr. 24.-

Le riflessioni critiche, ironiche e appassionate dell'architetto Tita Carloni sulla "città malata" e sulle trasformazioni di cui è oggetto il nostro territorio.



Nicola Emery
Progettare, costruire, curare
 pp. 48, Fr. 7,50

Libro disponibile anche in tedesco.

Un filosofo invita gli architetti contemporanei a ripensare la loro disciplina: con un linguaggio piano e accessibile offre elementi per ridare senso e scopo alla cultura del progetto.



André Ducret et al.
La professione di architetto
in Svizzera
 pp. III, Fr. 28.-

Che cosa stanno diventando oggi in Svizzera gli architetti indipendenti? Quali sono le difficoltà con cui si devono confrontare? E quali le prospettive e le opportunità?



Simona Martinoli
L'architettura nel Ticino
del primo Novecento
 Documenti e foto a colori
 formato 22 x 24 cm
 pp. 184, Fr. 48.-

La storia dell'architettura ticinese nel periodo di transizione in cui la regione ha dovuto definire la propria indipendenza e il proprio carattere confrontandosi con le istanze della modernità.

I volumi sono disponibili o possono essere ordinati in tutte le librerie svizzere e italiane, o direttamente sul sito delle Edizioni Casagrande:

www.edizionicasagrande.com

