

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Band: - (2014)

Heft: 2: Il ruolo del colore nella costruzione

Artikel: Alloggi per studenti

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-513384>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Richter Dahl Rocha
& Associés

Alloggi per studenti

Quartiere nord del Politecnico di Losanna

L'edificio *Chromosome* fa parte di un nuovo quartiere sviluppato a nord del campus dell'EPFL. Oltre agli alloggi per studenti, lo stabile accoglie un centro commerciale, un albergo, servizi e ristoranti. Il complesso ospita, inoltre, il nuovo centro convegni (SwissTech Convention Center) destinato a eventi scientifici e accademici, nonché un parcheggio sotterraneo.

L'impatto della scala dell'edificio è attenuato da una serie di articolazioni e di variazioni di altezze dei differenti volumi. Solo le ali principali dell'edificio raggiungono gli otto piani di altezza. Le facciate esterne, rivestite da vetro serigrafato e dotate di persiane in alluminio anodizzato, sono in dialogo con l'involucro del vicino centro congressi, mentre i vani colorati delle finestre prefigurano l'ambiente festivo della corte interna.

Gli appartamenti si dispongono lungo i ballatoi attorno alle corti interne. Degli atrii semi-privati conducono alle camere singole, dotate di bagni individuali. Tutte le unità sono situate sul perimetro esterno e gli spazi giorno si rivolgono verso l'interno sulle vie d'accesso. Al sesto livello gli alloggi si distribuiscono attorno alla corte nord, mentre i monolocali, situati nell'ala sud dell'edificio, sono disposti da entrambi i lati del corridoio interno nord-sud che attraversa l'ala

principale dell'edificio. Per favorire l'interazione sociale tra gli studenti, diverse zone comuni si snodano lungo questa strada interna. Questi luoghi, di singola o di doppia altezza, sono chiusi da pannelli di vetro di colori vivaci. Nei piani sottostanti, i locali commerciali e dei servizi si aprono direttamente sulla piazza pubblica al secondo livello, mentre l'albergo si sviluppa attorno alla corte sud.

Le facciate interne dei ballatoi che costituiscono il *Chromosome* sono rivestite interamente da pannelli in fibra di cemento singolarmente dipinti a mano dall'artista Catherine Bolle. Il suo intervento cerca di dare un carattere distintivo e personale ai corridoi di accesso, concepiti come luoghi d'incontro in un'atmosfera al contempo intima e animata. I pannelli utilizzati sono dei prodotti standard disponibili in una gamma di colori definiti. La possibilità di restringere il campo del lavoro artistico a dei materiali di produzione in serie è una tematica ricorrente nella collaborazione dell'ufficio RDR con Catherine Bolle, e questo progetto particolare ne è una chiara testimonianza. La luce che attraversa i pannelli di vetro colorato, posti a intervalli regolari, produce una varietà mutevole di effetti luminosi policromi, portando vitalità al cuore dell'edificio.



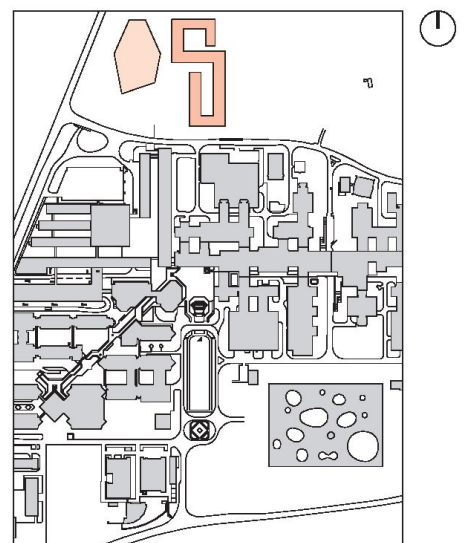
Foto Fernando Guerra

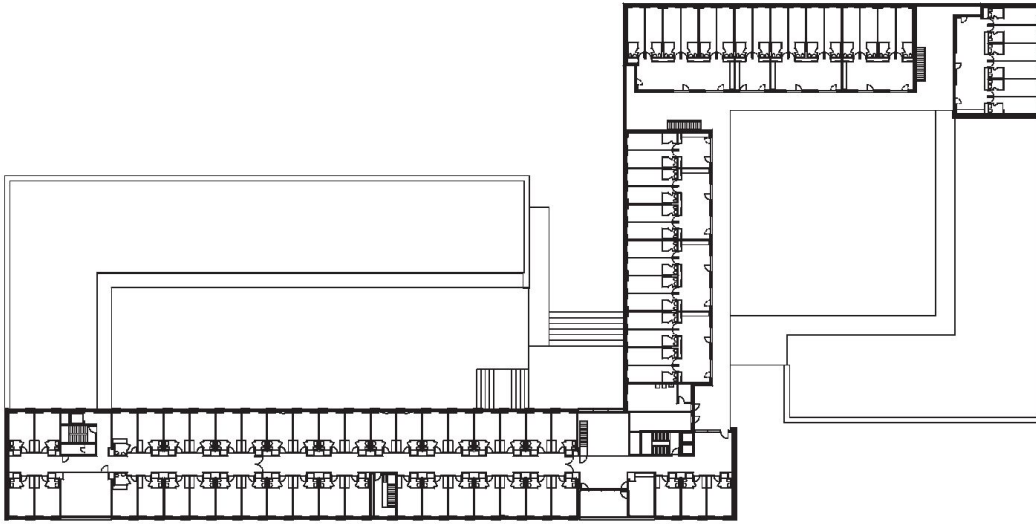


Foto Fernando Guerra

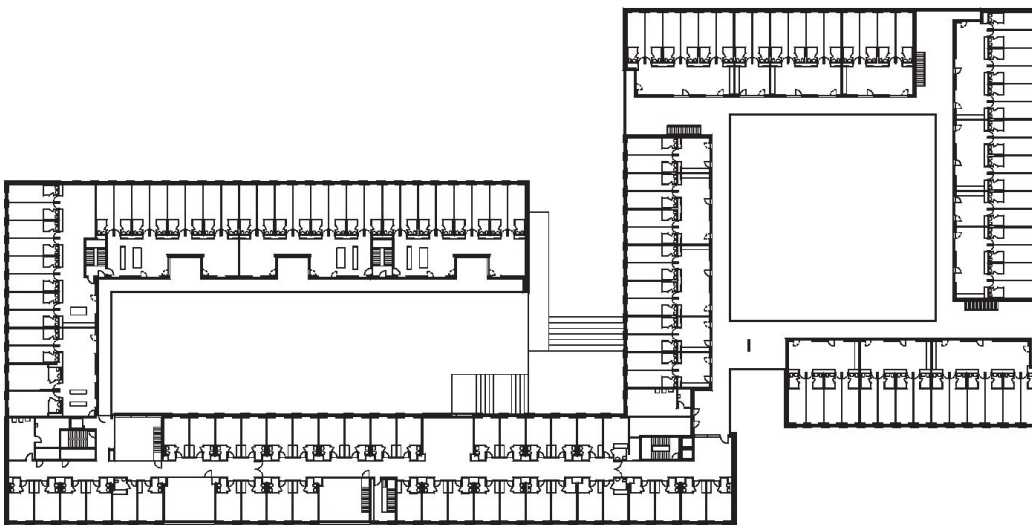
ALLOGGI PER STUDENTI, QUARTIERE NORD EPFL, LES BLÉVALLAIRES, ECUBLENS

Investitori Credit Suisse Real Estate Fund Hospitality, Credit Suisse Real Estate Fund Living Plus | **Committente** EPFL, MEG Ecublens CCR | **Architetti** Richter Dahl Rocha & Associés; Losanna | **Collaboratori** J. Richter, I. Dahl Rocha, K. Ross, A. Wintsch, P. Papaux, N. Adrien, H. Dahl Rocha, M. Petruzzì, A. Barc, M. Mouzo, P. Rossier, M. Branco, M. Sousa, M. Losana Vela, B. Kansu, C. Gachnang, M. Monti, S. Monney, M. Gribi, L. Berset, P. Marmillod, M. Mouzo, M. Trobisch | **Architettura d'interni** RDR Design SA; Losanna | **Collaboratori** J. Richter, I. Dahl Rocha, C. Dell'Aricecia, A. Baillie, R. Erb, A. Juanbetz, M. Turin | **Impresa generale** HRS Real Estate SA; St-Sulpice | **Ingegneri civili** Ingeni SA; Losanna, Daniel Willi SA; Montreux | **Ingegnere geotecnico** Karakas & Français SA; Losanna | **Ingegneri rv** RG Riedweg et Gendre SA; Carouge | **Ingegnere sanitario** Duchein SA; Villars-sur-Glâne | **Ingegnere elettricista** Betelec SA; Villars-Ste-Croix | **Ingegnere sicurezza** Hautle Andereg + Partner SA; Berna | **Consulenti facciata** BCS SA; Neuchâtel | **Realizzazione facciata** Hevron SA; Courtételle JU | **Consulenti acustica** AAB J- Stryjenski et H. Monti SA; Carouge | **Scenografia** Scéno Plus; Montréal, SonicDesign Distribution Sàrl; Savigny | **Concezione sistemazione esterna** L'Atelier du Paysage Jean-Yves Le Baron Sàrl; Losanna | **Artista Chromoscope** Catherine Bolle; Losanna | **Realizzazione Chromoscope** Eternit; Niederurnen | **Fotografia** Yves André; Losanna, Olivier Christinat (modello); Losanna, Fernando Guerra; Lisbona | **Traduzione** Francesco Zanchi; Mendrisio | **Date** progetto di concorso 2006, realizzazione 2008-2013

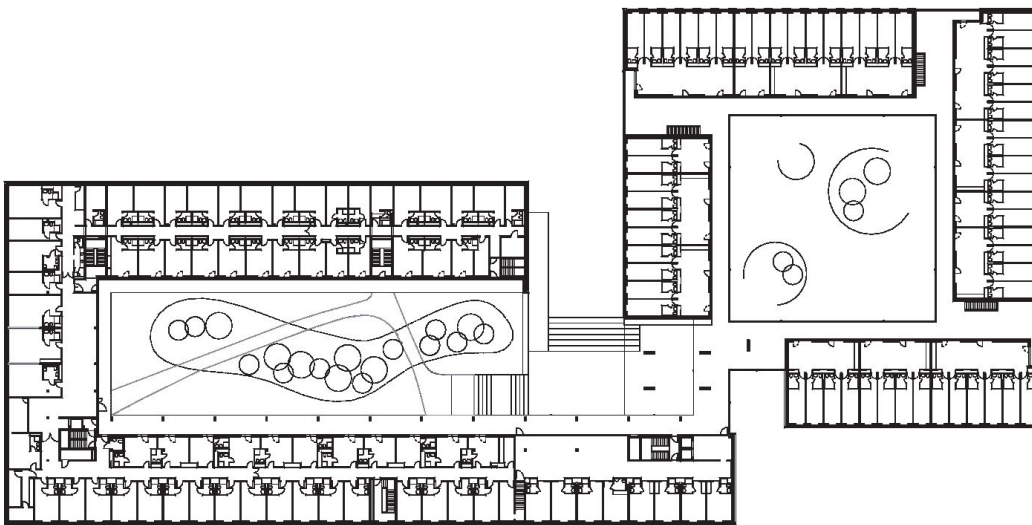




Pianta ottavo piano

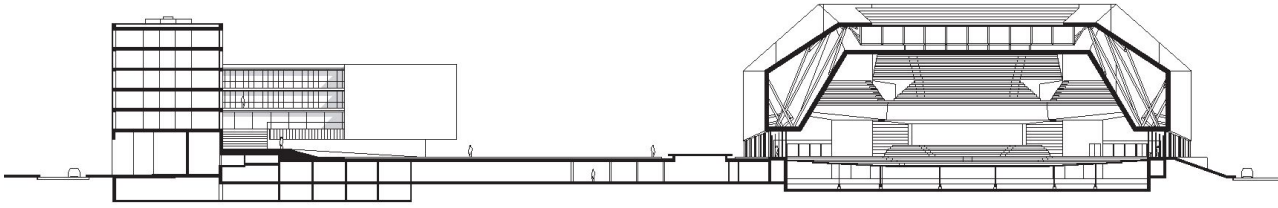


Pianta sesto piano



Pianta quarto piano

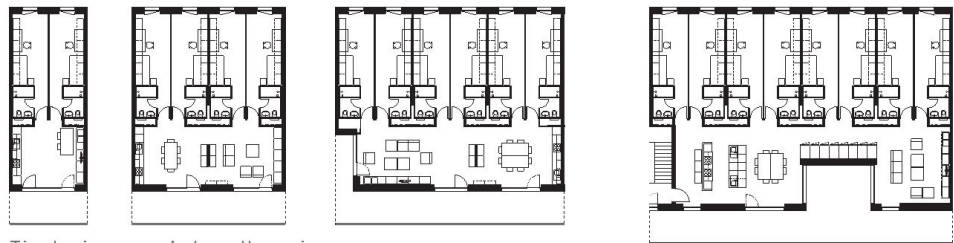
0 5 25 50



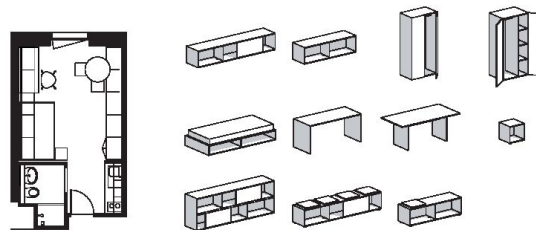
Sezione



Foto Fernando Guerra



Tipologia secondo la collocazione



Tipologia studio

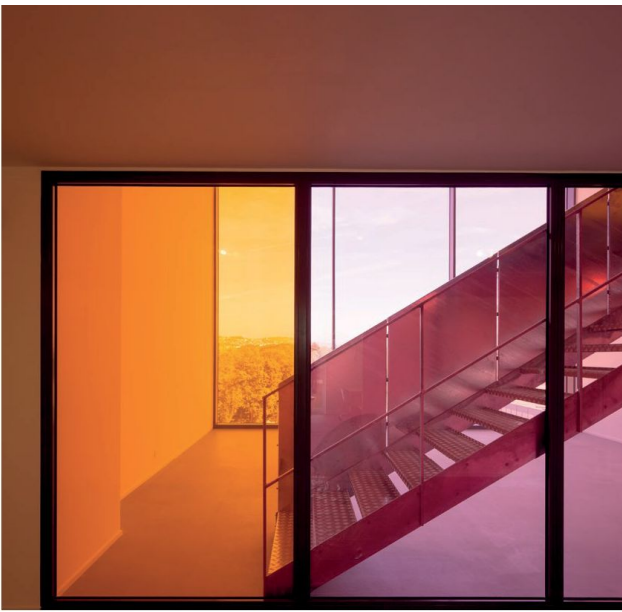


Foto Yves André

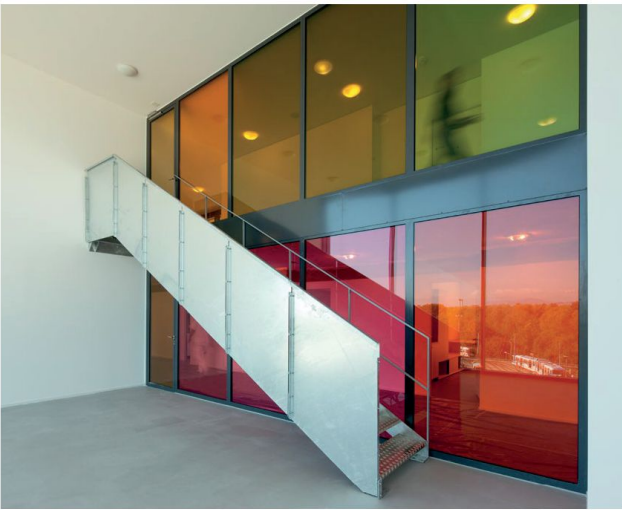


Foto Yves André



Foto Yves André



Foto Yves André

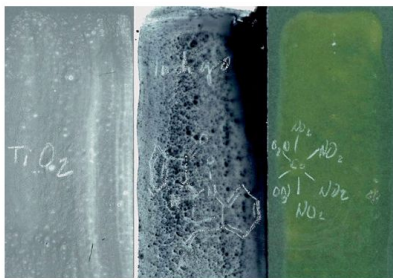


Foto Studio RDR

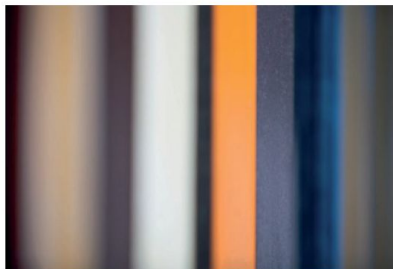


Foto modello Olivier Christinet



Foto Michel Gribi



Foto Yves André

Modello e dettagli degli studi cromatici dei prospetti della corte interna



Foto Yves André