

Zeitschrift: Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau

Herausgeber: Historische Gesellschaft des Kantons Aargau

Band: 30 (1903)

Artikel: Die Pflege der Kunst im Kanton Aargau mit besonderer Berücksichtigung der ältern Zeit

Autor: Stammler, Jakob

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-37110>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis.

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Verzeichnis d. Textabbildungen | V | 15. Jahrhundert | 49 |
| Verzeichnis der Tafeln | V | 16. „ | 50 |
| Einleitung | 1 | 17. „ | 52 |
| Benützte Litteratur | 3 | 18. „ | 53 |
| Erster Abschnitt: Baukunst | 9 | 19. „ | 54 |
| <i>Übersicht über die Baustile</i> | 9 | <i>IV. Profanbauten</i> | 56 |
| 1. Die altchristliche Zeit | 10 | Zweiter Abschnitt: Bildnerei 61 | |
| 2. Der romanische Stil | 10 | Allgemeines | 61 |
| 3. Der Übergangsstil | 12 | <i>I. Steinarbeiten</i> | 64 |
| 4. Der gotische Stil | 12 | 1. Bildwerke | 64 |
| 5. Die Renaissance. | 14 | 2. Grabmäler | 65 |
| <i>Die Bauten im Aargau</i> | 16 | 3. Schlusssteine | 69 |
| <i>I. Das erste Jahrtausend n. Ch.</i> | 16 | 4. Wappen | 70 |
| <i>II. Die Bauten der Klöster u.</i> | | 5. Sakramentshäuschen | 70 |
| <i>Stifte</i> | 20 | 6. Taufsteine | 71 |
| Allgemeines | 20 | 7. Celebrantensitze | 71 |
| Besonderes: | | 8. Altäre | 72 |
| 1. Muri | 25 | <i>II. Stuckaturarbeiten</i> | 72 |
| 2. Wettingen | 28 | <i>III. Holzarbeiten</i> | 73 |
| 3. Königsfelden | 34 | 1. Bilder | 74 |
| 4. Zurzach. | 36 | 2. Altäre | 78 |
| 5. Zofingen | 38 | 3. Chorstühle u. Kirchenbänke | 82 |
| <i>III. Die übrigen Kirchen</i> | 40 | 4. Kanzeln | 88 |
| 1. Aarau | 41 | 5. Holzdecken in Kirchen | 89 |
| 2. Baden | 43 | 6. Holzgetäfel in Häusern | 91 |
| 3. Bremgarten | 44 | 7. Holzmöbel | 94 |
| 4. Brugg | 45 | <i>Bildhauer</i> | 97 |
| 5. Kaiserstuhl | 46 | <i>IV. Thonarbeiten</i> | 100 |
| 6. Laufenburg | 46 | 1. Büsten | 100 |
| 7. Rheinfelden | 46 | 2. St. Urban-Backsteine | 100 |
| 8. Pfarrkirche Zurzach | 47 | 3. Bodenfliese | 103 |
| 9. Beinwil (Muri) | 47 | 4. Öfen | 104 |
| 10. Sins | 47 | <i>Hafner</i> | 106 |
| <i>Chronologische Übersicht</i> | | 5. Fayence-Gegenstände | 109 |
| der übrigen Kirchen: | 47 | <i>V. Eisenarbeiten</i> | |
| Romanische Periode | 48 | Gitter, Beschläge, Ofenplat- | |
| 14. Jahrhundert | 48 | ten, Waffeisen | 108 |

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| <i>VI. Arbeiten in Messing, Zinn, Bronze</i> | | <i>VIII. Stempelschneidarbeiten</i> | 177 |
| 1. Messing | 112 | Denkmünzen | 177 |
| 2. Zinn | 112 | Siegel | 178 |
| 3. Glocken | 113 | <i>IX. Elfenbeinarbeiten</i> | 178 |
| aus der Zeit vor der Refor- mation | 114 | Dritter Abschnitt: Malerei | 181 |
| Glockeninschriften | 113 | <i>I. Wandmalerei</i> | 181 |
| <i>Glockengiesser</i> | 116 | <i>II. Tafelmalerei</i> | 188 |
| <i>VII. Goldschmiedearbeiten</i> | 119 | Altäre, Porträts, Tapeten, Fahnen | 189 |
| Allgemeines | 119 | <i>Maler</i> | 191 |
| A. <i>Kirchliche Gegenstände</i> | 120 | <i>III. Glasmalerei</i> | 196 |
| a) in Klöstern und Stiften: | | 1. Altertum und romanische Zeit | 196 |
| Königsfelden | 121 | 2. Gotische Periode, Ge- schichtliches | 198 |
| Zofingen | 124 | Denkmäler, Königsfelden | 202 |
| Muri | 124 | Die übrigen gotischen Scheiben | 211 |
| Wettingen | 127 | 3. Renaissance, Geschicht- liches | 217 |
| Zurzach | 128 | Denkmäler, Wettingen | 219 |
| b) in den übrigen Kirchen. | 130 | Muri | 223 |
| Beschauzeichen u. Gold- schmiedemarken | 131 | Chronologische Übersicht der übrigen Bestände | 227 |
| 1. Tabernakel | 132 | Nicht mehr vorhandene Scheiben | 231 |
| 2. Kelche | 132 | <i>Glasmaler</i> | 239 |
| 3. Ciborien | 139 | <i>IV. Büchermalerei</i> | 247 |
| 4. Monstranzen | 141 | Kirchliche Bücher | 248 |
| 5. Reliquiare | 148 | Bilderchroniken | 250 |
| 6. Kreuze | 150 | Büchereinbände | 253 |
| 7. Bilder | 154 | <i>V. Kupferstecherei</i> | 254 |
| 8. andere Geräte u. Ge- fässe | 156 | <i>VI. Textilarbeiten</i> | 256 |
| B. <i>Profane Gegenstände</i> | 158 | Technisches | 257 |
| Geschichtliches | 158 | Anteil des Aargaus | 259 |
| Erhaltene Gegenstände in | | Register | 265 |
| Aarau | 164 | a) Aargauische Orte | 265 |
| Baden | 164 | b) Ausserkantonale Orte | 268 |
| Bremgarten | 165 | c) Künstler | 269 |
| Kaiserstuhl | 168 | Technische Ausdrücke | 270 |
| Klingnau | 169 | Verbesserungen u. Nachträge | 271 |
| Mellingen | 169 | | |
| Muri | 169 | | |
| Windisch | 170 | | |
| <i>Goldschmiede</i> | 170 | | |