

Zeitschrift: Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau
Herausgeber: Historische Gesellschaft des Kantons Aargau
Band: 72 (1960)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt der Festgabe

REINHOLD BOSCH: Ergebnisse der Ausgrabungen in der Kirche von Suhr (mit einem Anhang von H. R. SENNHAUSER)	11
PAUL KLÄUI: Beitrag zur älteren Habsburgergenealogie	26
GEORG BONER: Kirchdorf bei Baden. Zur älteren Kirchengeschichte des Siggentals	36
JEAN JACQUES SIEGRIST: Sarmenstorf im Mittelalter	55
ANTON SENTI: Communitas villae Ougst. Zur Gemeindewerdung von Augst	91
HEKTOR AMMANN: Klöster in der städtischen Wirtschaft des ausgehenden Mittelalters	102
WILLI GAUTSCHI: Beitrag zur Sozialgeschichte der Stadt Baden im 15. Jahrhundert	134
PETER FELDER: Über das Werden und die Schicksale der Klosteranlage von Muri	154
ADOLF REINLE: Das Automobil des Kaiserstuhler Barockbildhauers Johann Friedrich Buol	170
HERMANN JOSEF WELTI: Zur Baugeschichte der Johanniterkommende Leuggern in den drei letzten Jahrhunderten ihres Bestehens	177
ALFRED HÄBERLE: Ritter Melchior Lussys angeblicher Diener ...	195
EUGEN BÜRGISSER: Die Chorordnung von Bremgarten um das Jahr 1700	205
EMIL MAURER: William Turners Laufenburger Zeichnungen	217
ADOLF ROHR: Von den geistigen Voraussetzungen für Philipp Albert Stapfers helvetischen Erziehungsplan	227
KARL SCHIB: Heinrich Zschokke als Biograph des Schaffhauser Erfinders Johann Conrad Fischer	242

NOLD HALDER: Die Zurlaubiana. Ein Überblick nach bibliothekarischen, historiographischen und bibliographischen Gesichtspunkten	261
EDUARD VISCHER: Der versöhnte Troxler	324
LINUS BIRCHLER: Rückblick auf die Restaurierung der Badener Stadtkirche 1936–1937	338
Verzeichnis der Arbeiten von Dr. OTTO MITTLER, zusammengestellt von ELMAR HEIMGARTNER	350

Bildernachweis

Artikel R. Bosch: Plan (S. 17): Aargauisches Amt für Denkmalpflege Aarau, Aufnahmen von R. BOSCH, P. LEUENBERGER und O. LÜDIN, Ausarbeitung von O. LÜDIN, Juli 1956. – Abb. 1 bis 6: Photos von OTTO STRAUSS (Aarau) aus der Photosammlung der Kunstdenkmäler-Inventarisierung Aarau

Artikel P. Felder: Abb. 2/3: Originale im Archiv des Kollegiums Sarnen. – Abb. 5/6: Originale im Archiv der Inventarisierung der aargauischen Kunstdenkmäler Aarau. – Abb. 7: Photo im Besitz von Dr. E. TREU, Basel

Artikel A. Reinle: Original in der Graphischen Sammlung der ETH in Zürich

Artikel H. J. Welti: Abb. S. 183: Cliché Buchdruckerei Bürli, Klingnau

Artikel E. Maurer: Originale im British Museum in London

Artikel K. Schib: Porträt J. C. Fischer: Original in Privatbesitz in Schaffhausen, vgl. K. SCHIB und R. GNADE, *J. C. Fischer 1773–1854*, Schaffhausen 1954, Tafel XIII. – Porträt H. Zschokke: Original (signiert: J. E. ACKERMANN ad nat. pinxit 1830) im Besitz von Dr. ROLF ZSCHOKKE, Aarau

Artikel N. Halder: Zurlaubensches Pfrundhaus in Zug: Cliché aus L. BIRCHLER, *Kunstdenkmäler des Kantons Zug*, Band II, S. 421, Abb. 297 (Verlag E. Birkhäuser & Cie. AG, Basel). – Porträt Hans Herzog: Ausschnitt aus Familienphoto um 1890 im Besitz von Dr. EDGAR FREY, Aarau. – Porträt B. F. Zurlauben: Cliché Buchdruckerei Rärer & Cie., Luzern

Artikel L. Birchler: Abb. 1, 2 und 4: Photos ZIPSER (jetzt W. MÜLLER), Baden. – Abb. 3: Photo W. NEFFLEN, Ennetbaden, aus dem Bildarchiv der Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Aarau