

Zeitschrift: Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau
Herausgeber: Historische Gesellschaft des Kantons Aargau
Band: 112 (2000)
Anhang: Tafeln
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

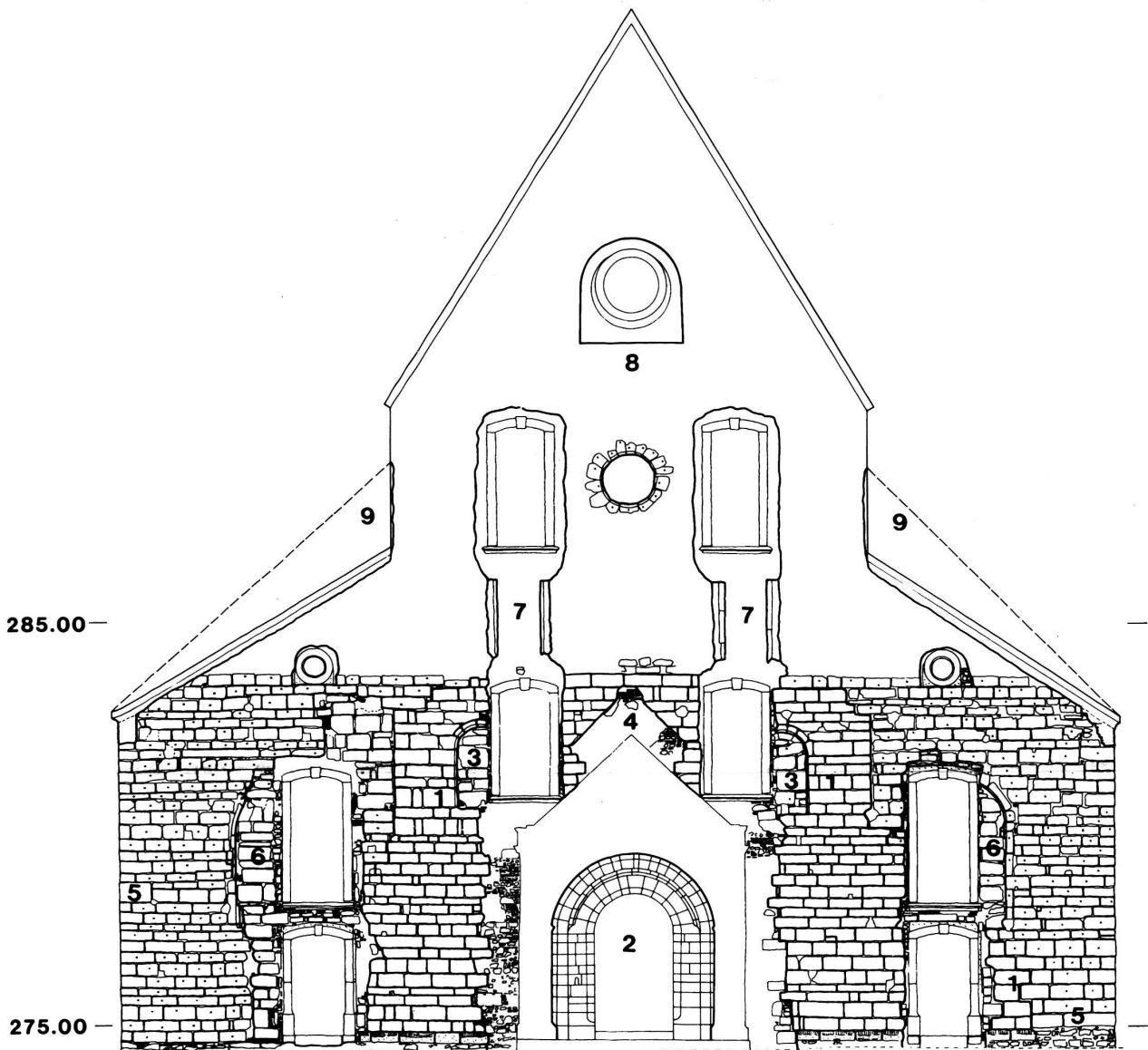
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abb. 21: Westfassade

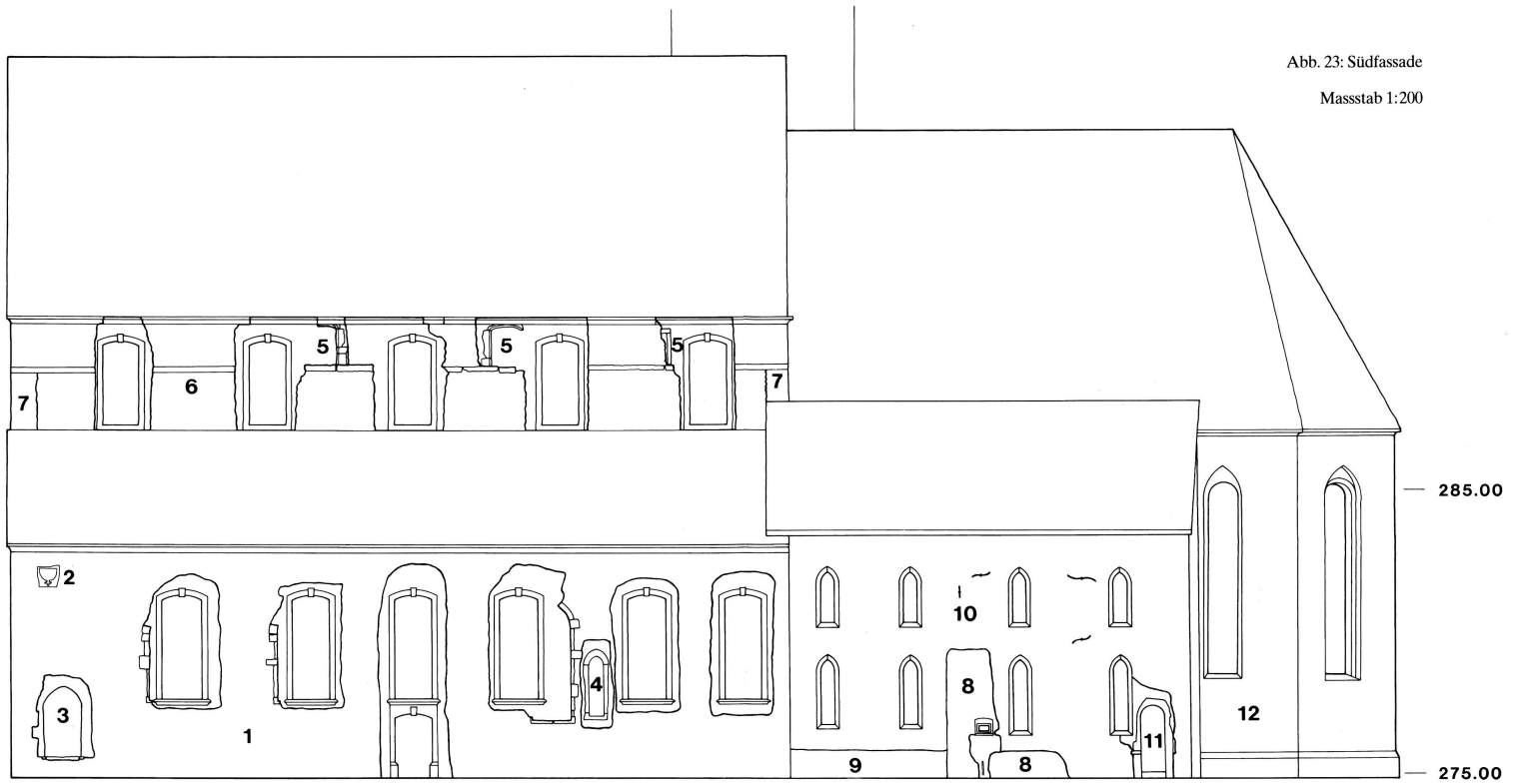
Masstab 1:200



- 1 Mauerwerk der romanischen Basilika (M 11), 12. Jh.
- 2 Portal der romanischen Basilika
- 3 Fenster der romanischen Basilika
- 4 Nische der romanischen Basilika
- 5 Mauerwerk der gotischen Kirche (M 39/M 40), 14. Jh.
- 6 Fenster der gotischen Kirche, 14. Jh.
- 7 Fenster der gotischen Kirche, 15. Jh.
- 8 modernes Rundfenster
- 9 ursprüngliche Dachlinie der Seitenschiffe, 14. Jh.



- 1 Polygonalchor (M 41), 14. Jh.
- 2 Rechteckchor (M 25), 13. Jh.
- 3 romanisches Turmmauerwerk (M 23), 12. Jh.
- 4 gotisches Turmmauerwerk (M 23), 14. Jh.
- 5 gotisches Seitenschiff (M 38), 14. Jh.
- 6 Wasserschlag der gotischen Seitenschiffsdächer, 14. Jh.
- 7 Obergadenfenster, 17./18. Jh.
- 8 Turmaufhöhung (M 23), 15. Jh.
- 9 Emporenfenster, um 1500

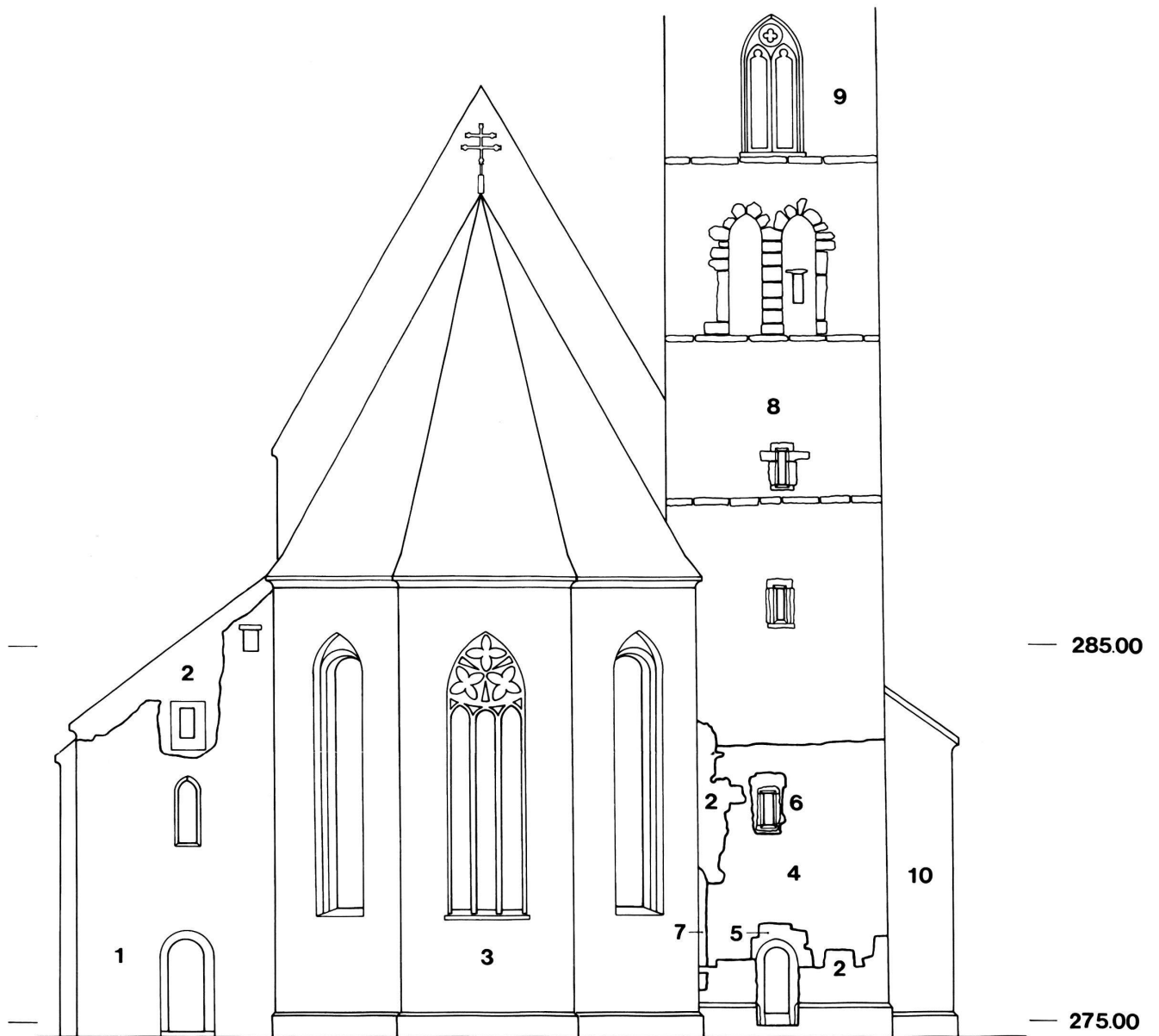


- 1 gotisches Seitenschiff (M 37), 14. Jh.
- 2 spätmittelalterliche Sonnenuhr
- 3 Seiteneingang, um 1500
- 4 Fenster, 16. Jh.
- 5 Obergadenfenster 17./18. Jh.
- 6 Wasserschlag der gotischen Seitenschiffsdächer, 14. Jh.

- 7 Ausbruch der Seitenschiffwestmauer
- 8 Sakristei (M 57), 14. Jh.
- 9 Liebfrauenkapelle (M 58), 15. Jh.
- 10 Bibliothek, Archiv, Sakristei (M 57) und Liebfrauenkapelle (M 59), 1607
- 11 Seiteneingang, 17./18. Jh.

Abb. 24: Ostfassade

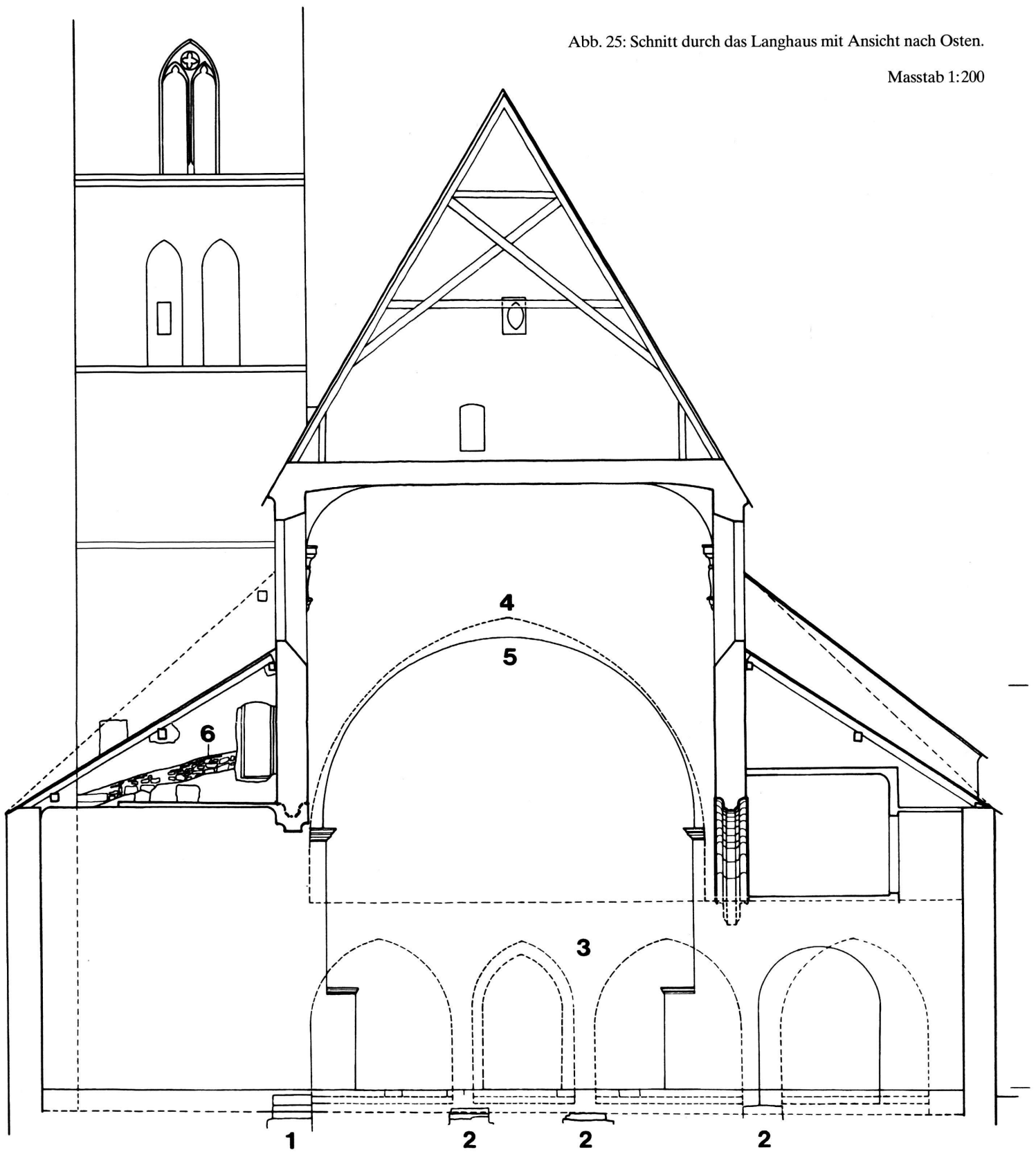
Masstab 1:200



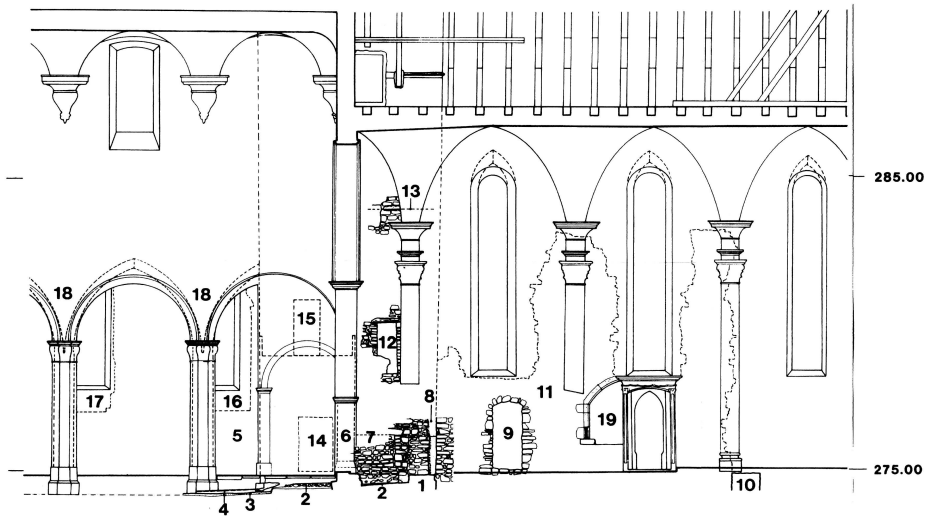
- 1 Sakristei und Archiv, 1607
- 2 Mauerflicke, 20. Jh.
- 3 Chorscheitel, um 1394/96
- 4 Turmmauerwerk, 12. Jh.
- 5 Turmeingang, 18. Jh.
- 6 Turmfenster, 14. Jh.
- 7 Schultermauer der 1. Kirche, 11. Jh.
- 8 Turmmauerwerk, um 1361
- 9 Turmmauerwerk, um 1475

Abb. 25: Schnitt durch das Langhaus mit Ansicht nach Osten.

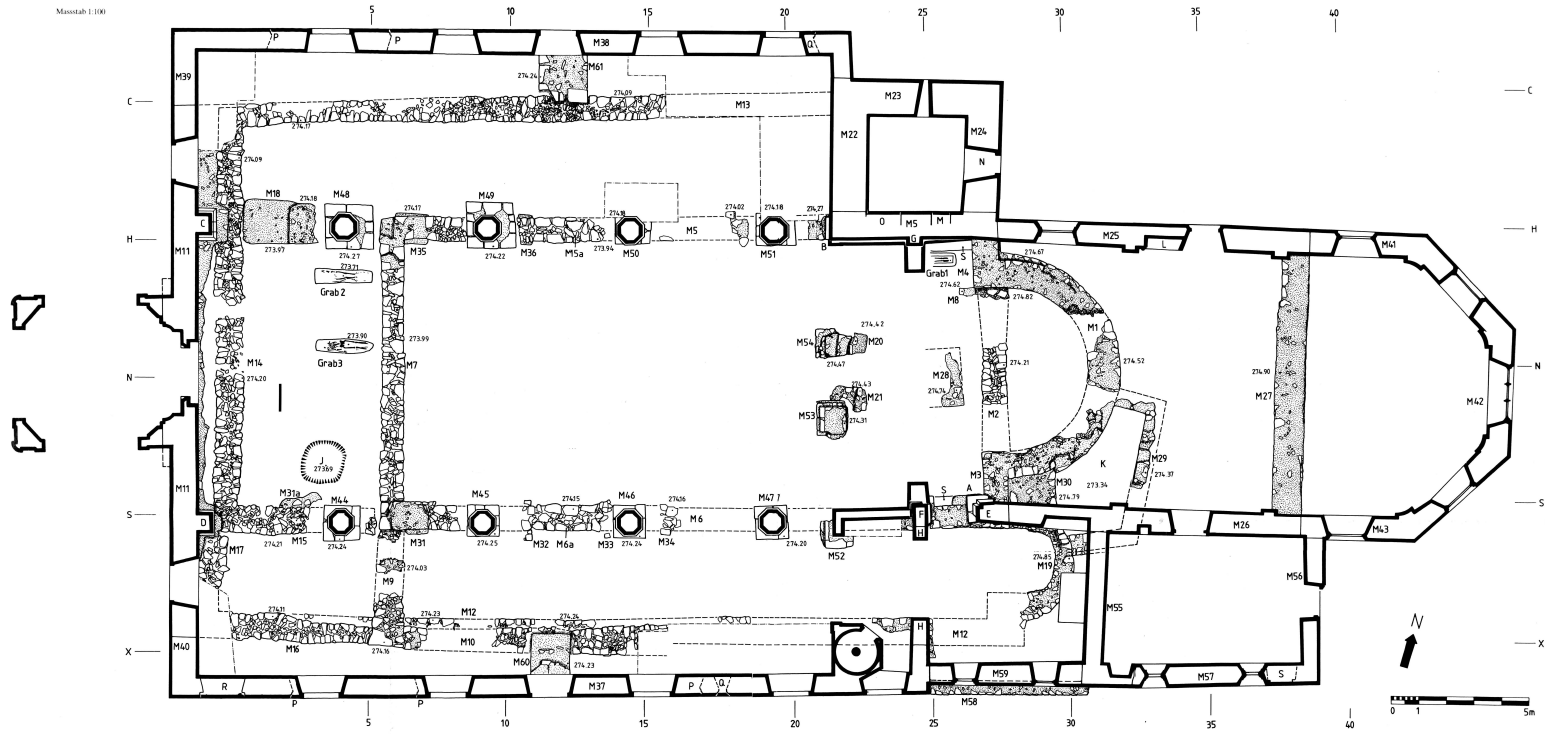
Masstab 1:200



- 1 Sockel des Wandpfeilers der nordöstlichen Arkade, 12. Jh.
- 2 Lettnerfundament der gotischen Kirche (M 52 – M 53), 14. Jh.
- 3 Rekonstruktion des Lettners der gotischen Kirche, 14. Jh.
- 4 Chorbogen der gotischen Kirche, 14. Jh.
- 5 Chorbogen von 1770
- 6 Dachlinie am Mauerwerk des gotischen Turms, 14. Jh.



- 1 nördliche Schultermauer der frühromanischen Kirche (M 4), 11. Jh.
- 2 Boden 1
- 3 Boden 3
- 4 Boden 4
- 5 Boden 6
- 6 nördlicher Triumphbogenpfeiler des Rechteckchors, 13. Jh.
- 7 Pforte in der Turmsüdwand, 12. Jh.
- 8 Spur einer hölzernen Bauwand (Bauzeit Rechteckchor), 13. Jh.
- 9 Bautüre (Bauzeit Rechteckchor), 13. Jh.
- 10 Fundament der Ostmauer des Rechteckchors, 13. Jh.
- 11 Nordmauer des Rechteckchors (M 25), 13. Jh.
- 12 Läutertüre, 13. Jh.
- 13 Ansatz der Decke des Rechteckchors, 13. Jh.
- 14 Turmtüre, 12. Jh.
- 15 Lettner-türe, 14. Jh.
- 16 gotisches Fenster, 14./15. Jh.
- 17 gotisches Fenster, 14./15. Jh.
- 18 Rekonstruktion der gotischen Arkaden, 14. Jh.
- 19 Nische mit Malereien, 14. Jh.



- A Südöstlicher Wandpfeiler der Bauphase 6. Erhalten: Plinthe (zwei Sandsteinquader), aufliegend auf der Mauer M 3 und einem dem Mauerwinkel M 3/M 6 vorgeblendeten Fundament.
- B Nordöstlicher Wandpfeiler der Bauphase 6. Erhalten: Plinthe, eingebunden in die Turmcke M 5/M 22.
- C Nordwestlicher Wandpfeiler der Bauphase 6. Erhalten: Plinthe, attische Basis und unterer Teil des Pfeilerschafts. Fundamentmauer sekundär ummantelt (Bauphase 8).
- D Südwestlicher Wandpfeiler der Bauphase 6. Erhalten: Basis und unterer Teil des Pfeilerschafts. Basis sekundär unterfangen (Bauphase 8).
- E Südöstlicher Wandpfeiler der Bauphase 8. Erhalten: geklebte Basis, gestufter Schaft, karniesförmiges Kapitäl und gestufter Arkadenbogen bis Scheitelpunkt. Steht in Mauerverband mit M 26.
- F Südlicher Chorbogenpfeiler der Bauphase 8. Erhalten: Fundament, attische Basis, Schaft und gefasstes Kapitäl sowie Ansatz des Chorboogens.

- G Nördlicher Chorbogenpfeiler der Bauphase 8. Erhalten: gefaste Basis, Schaft und abgeschrotetes Kapitäl, alles sekundär in die Mauer M 5 eingefügt.
- H Chorbogen der Liebfrauenkapelle, Bauphase 8. Erhalten: Pfeilerschäfte und Bogengewände, sekundär dem Pfeiler F angefügt. Bogenöffnung sekundär der Mauer M 12 eingebunden.
- J Taufsteinsickergrube der Bauphase 6. Erhalten: mit Geröll gefüllte Grube.
- K Bonnhaus der Bauphase 7. Erhalten: in den Boden eingetiefter, mit einbaupförmig, steinsichtig verputztem Mauerwerk (M 29) ausgekleideter Raum im Anschluss an die aussen verkleideten und steinsichtig verputzten Mauern M 11/M 3/M 19.
- L Nische der Bauphase 8. Erhalten: westliche Hälfte der Nische mit Sandsteineinfassung und Malereiresten (Kreuzabnahme).
- M Turmtüre der Bauphase 6. Erhalten: Leibung aus Bruchsteinen und Stützblech, sekundär in Mauer M 5.

- N Turmtüre der Bauphase 9. Erhalten: Leibungsmauerwerk, sekundär in Mauer M 24.
- O Turmtüre der Bauphase 9. Erhalten: Leibungsmauerwerk, sekundär in Mauer M 5.
- P Gotische Spitzbogenfenster der Bauphase 10. Erhalten: Gewindesteine.
- Q Gotische Spitzbogenfenster der Bauphase 14. Erhalten: Gewindesteine sekundär in Mauer M 37 und M 38.
- R Gotische Türe der Bauphase 15. Erhalten: Leibungsmauerwerk sekundär in Mauer M 37.
- S Steinbank der Bauphase 2. Erhalten: Negativabdruck auf dem stehenden Lehm und Verputzmaue unter dem Boden 1a.

- M 1 Apismauer der Bauphase 2
- M 2 Ostmauer der Bauphase 1
- M 3-M 4 Schuttermauern der Bauphase 2
- M 5 Nördliche Langhausmauer der Bauphase 2
- M 5a Nordmauer der Bauphase 1
- M 6 Südliche Langhausmauer der Bauphase 2
- M 6a Südmauer der Bauphase 1
- M 7 Westmauer der Bauphase 1
- M 8 Treppentürerbau der Bauphase 2
- M 9 Westmauer der Bauphase 3
- M 10 Südmauer der Bauphase 3
- M 11 Westmauer der Bauphase 6
- M 12 Südmauer der Bauphase 6
- M 13 Nordmauer der Bauphase 4
- M 14 Westmauer der Bauphase 4
- M 15 Südmauer der Bauphase 4
- M 16 Südmauer der Bauphase 5
- M 17 Westmauer der Bauphase 5

- M 18 Nördliche Spannumauer der Bauphase 6
- M 19 Südliche Apis der Bauphase 6
- M 20-M 21 Fundamente der Choreskrankenpforte der Bauphase 7
- M 22-M 24 Turmmauern der Bauphase 6
- M 25-M 27 Chormauern der Bauphase 8
- M 28 Altarfundament der Bauphase 8
- M 29 Beinhausmauer der Bauphase 7
- M 30 Stützmauerfundament der Bauphase 8
- M 31-M 36 Fundamentverstärkungen der Arkadenpfeiler der Bauphase 8
- M 37 Südliche Langhausmauer der Bauphase 10
- M 38 Nördliche Langhausmauer der Bauphase 10
- M 39-M 40 Westmauer der Bauphase 10
- M 41-M 43 Chormauern der Bauphase 11
- M 45 Sakristeiwestmauer der Bauphase 14
- M 56-M 57 Nordmauer der Bauphase 12
- M 58 Nordmauer der Bauphase 12
- M 59 Nordmauer der Bauphase 19