

Zeitschrift: Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau
Herausgeber: Historische Gesellschaft des Kantons Aargau
Band: 123 (2011)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARGOVIA 2011

JAHRESSCHRIFT DER HISTORISCHEN GESELLSCHAFT
DES KANTONS AARGAU · 123

Der Schwerpunktbeitrag der diesjährigen Argovia widmet sich dem Sakralbau im Aargau im 20. Jahrhundert. Das Museum Aargau präsentiert den Objektbestand der Voco-Drahtfabrik in Reinach. Beiträge über Zofingen und Brugg in den 1930er-Jahren, zur Kleinlandwirtschaft und Kohlegewinnung im Aargau, zu Aspekten der Geschichte der Christkatholischen Kirche im Aargau und zu den Archiven der Aargauischen Arbeiterbewegungen ergänzen die reiche Palette.

HIER+JETZT




HIER+JETZT

Argovia 2011

Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau
Band 123

2011

hier + jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, Baden

Mit Unterstützung des Regierungsrats des Kantons Aargau

SWISSLOS
Kanton Aargau

Umschlagbild: Heiliggeist-Kirche, Suhr, Bild: Aargauer Denkmalpflege

Dieses Buch ist nach den neuen Rechtschreibregeln verfasst. Quellenzitate werden jedoch mehrheitlich in originaler Schreibweise wiedergegeben. Hinzufügungen sind in [eckigen Klammern] eingeschlossen, Auslassungen mit [...] gekennzeichnet.

Satz: Nach einem Gestaltungskonzept von Bernet & Schönenberger, Zürich
Bildbearbeitung: Humm dtp, Matzingen

Dieses Werk ist auf www.libreka.de auch als E-Book erhältlich:
ISBN E-Book 978-3-03919-852-8

© 2011, hier + jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, Baden
ISBN Druckausgabe 978-3-03919-231-1