

Zeitschrift: Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau
Herausgeber: Historische Gesellschaft des Kantons Aargau
Band: 132 (2020)
Vorwort: Zum Geleit
Autor: Kuhn, Dieter / Rauschert, Jeannette / Wiederkehr, Ruth

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zum Geleit

Unter dem Namen #ZeitsprungIndustrie veranstalteten 2019 und 2020 Aargauer Institutionen und Vereine Führungen, Ausstellungen und Podiumsdiskussionen, um das industrielle Erbe des Kantons einem breiteren Publikum zugänglich zu machen. Die Argovia 132 haben zum Ziel, die vielfältigen Tätigkeiten mit einer Schwerpunktnummer zu dokumentieren und weiteren Beiträgen zum Thema zu ergänzen. Die Artikel von Rudolf Velhagen, Carol Nater Cartier, Christine von Arx und Marc Philip Seidel sowie Fabian Furter geben einen Einblick in die Konzeption historischer Ausstellungen, die im Rahmen von #ZeitsprungIndustrie 2019 und 2020 stattfanden. Die Beiträge von André Schluchter, Christian Heilmann, Geri Hirt und Dominik Sauerländer fassen in Kürze anhand spezifischer Fragestellungen den Stand der Forschung und Dokumentation einzelner Firmengeschichten zusammen. Peter Gros erforschte mit einem Oral-History-Ansatz die Geschichte der Informatikausbildung im Kanton Aargau, die 2020 seit 40 Jahren besteht. Und Manuel Cecilia zeigt beispielhaft auf, wie Industriekultur Schweiz die Objekte im Kanton Aargau sichtbar macht. Weiter geben Sandra Berger und Lisa Plöchl einen Einblick in den Nachlass von Walther Merz bei Bibliothek und Archiv Aargau. Ebenfalls Teil der Argovia sind Besprechungen von 20 Büchern zur Aargauer Geschichte sowie die Jahresrückblicke der Historischen Gesellschaft Aargau, der Kantonsarchäologie, von Bibliothek und Archiv Aargau sowie der Kantonalen Denkmalpflege.

DIE REDAKTION

DIETER KUHN, JEANNETTE RAUSCHERT, RUTH WIEDERKEHR