

**Zeitschrift:** Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau  
**Herausgeber:** Historische Gesellschaft des Kantons Aargau  
**Band:** 134 (2022)  
**Rubrik:** Autorinnen und Autoren

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Sarah Caspers* aus Zürich ist Historikerin. Sie steht nach 15 Jahren als Geschichtsvermittlerin im Schloss Hallwyl auf Du und Du mit der einstigen Schlossfamilie.

*Thomas Doppler* aus Frick studierte Ur- und Frühgeschichte, Zoologie und Anthropologie an der Universität Basel. Er promovierte mit einer Dissertation über die Archäozoologie als Zugang zur Sozialgeschichte in der Feuchtbodenarchäologie. Seit 2020 ist er Leiter der Kantonsarchäologie Aargau.

*Gabriela Gehrig* aus Staufien ist Historikerin. Sie leitet das Freiwilligenprogramm vom Museum Aargau und interessiert sich besonders für Sozial- und Kostümgeschichte.

*Cecilie Gut* aus Luzern ist Archäologin und Kulturanthropologin. Seit 2012 ist sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich Bauforschung/Mittelalterarchäologie bei der Kantonsarchäologie Aargau tätig.

*Christian Maise* aus Laufenburg/D studierte in Freiburg/Br. und Basel Ur- und Frühgeschichte und hat über die Auswirkung von Klimaveränderungen in Bronze- und Eisenzeit promoviert. Er war Leiter der Projekte Schutz Beinwil-Ägelmoos und Rekonstruktion Pfahlbau Seengen. Seit 2019 ist er Bereichsleiter Grabungen Kanton in der Kantonsarchäologie Aargau.

*Dominik Sauerländer* aus Aarau studierte Geschichte und Geografie an der Universität Zürich und promovierte zusammen mit Bruno Meier zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Surbtals im Spätmittelalter. Er ist Inhaber des Büros für Geschichte Sauerländer-Mangold in Aarau und Dozent für Geschichte und Geschichtsdidaktik an der Pädagogischen Hochschule FHNW.

*Yvonne Schüpbach* aus Bern studierte Geschichte und Gender Studies an der Universität Bern. Sie arbeitet aktuell an ihrem Promotionsprojekt «Perfekte Performanz: geschlechter- und körperhistorische Perspektiven auf das Frauenkünstturnen in der Schweiz 1949–1985» am Lehrstuhl für Schweizer und Neueste Allgemeine Geschichte an der Universität Bern.

*Rahel Urech* aus Aarau ist Historikerin sowie Religionswissenschaftlerin. Sie führt als wissenschaftliche Mitarbeiterin bei «Lange & Schmutz GmbH» Provenienzrecherchen durch.

*Manuela Weber* aus Bern hat Ur- und Frühgeschichte, Archäologie der Römischen Provinzen und Medienwissenschaften studiert. Sie war tätig in der Auswertung von neolithischer Keramik einer Pfahlbau-fundstelle und hat sich zur Wissenschaftsjournalistin weitergebildet. Seit 2018 ist sie Ressortleiterin Vermittlung und Öffentlichkeitsarbeit in der Kantonsarchäologie Aargau.

*Patrick Zehnder* aus Birmenstorf ist Historiker, war freier Mitarbeiter am Historischen Lexikon der Schweiz, unterrichtet an der Aargauischen Kantonsschule Baden und hat zu unterschiedlichen aargauischen Themen des 20. Jahrhunderts publiziert. Er ist Co-Projektleiter des Projekts Zeitgeschichte Aargau.