

# L'aqueduc romain de Nyon

Autor(en): **Pélichet, Edgar**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz  
= La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie  
suisses**

Band (Jahr): **6 (1942)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1034754>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hallenböden und sogar Mosaikböden oder Reste von solchen, die sich ergänzen lassen und sorgfältig gefügte geometrische Muster zeigen. Abb. 32 gibt das Mosaik aus dem Frigidarium wieder, das ein mit dem Kreis konstruiertes, in der Antike beliebtes Motiv in schwarz und weiss bildet. Das Muster des Bodens im Caldarium ist ebenfalls geometrisch und muss erst noch aus verschiedenen Trümmern zusammengesetzt werden.

Soviel bis jetzt erkannt werden konnte, sind diese Thermen im Gegensatz zu den 1937–38 vom Arbeitsdienst ausgegrabenen Frauenthermen (vgl. *Ur-Schweiz* II, 21 und 60) symmetrisch, was sie den Legionsthermen von Vindonissa nahe bringen würde. Ihre vollständige Ausgrabung und Konservierung ergäbe ein Schaustück erster Klasse.

Wir kennen nun also drei öffentliche Bäder der Stadt Augusta: Diese, die wir wegen ihrer Lage Zentralthermen nennen, die Frauenthermen und das Heilbad in der Grienmatt. Damit wird den Ansprüchen der Bevölkerung wohl Genüge getan worden sein. lb.

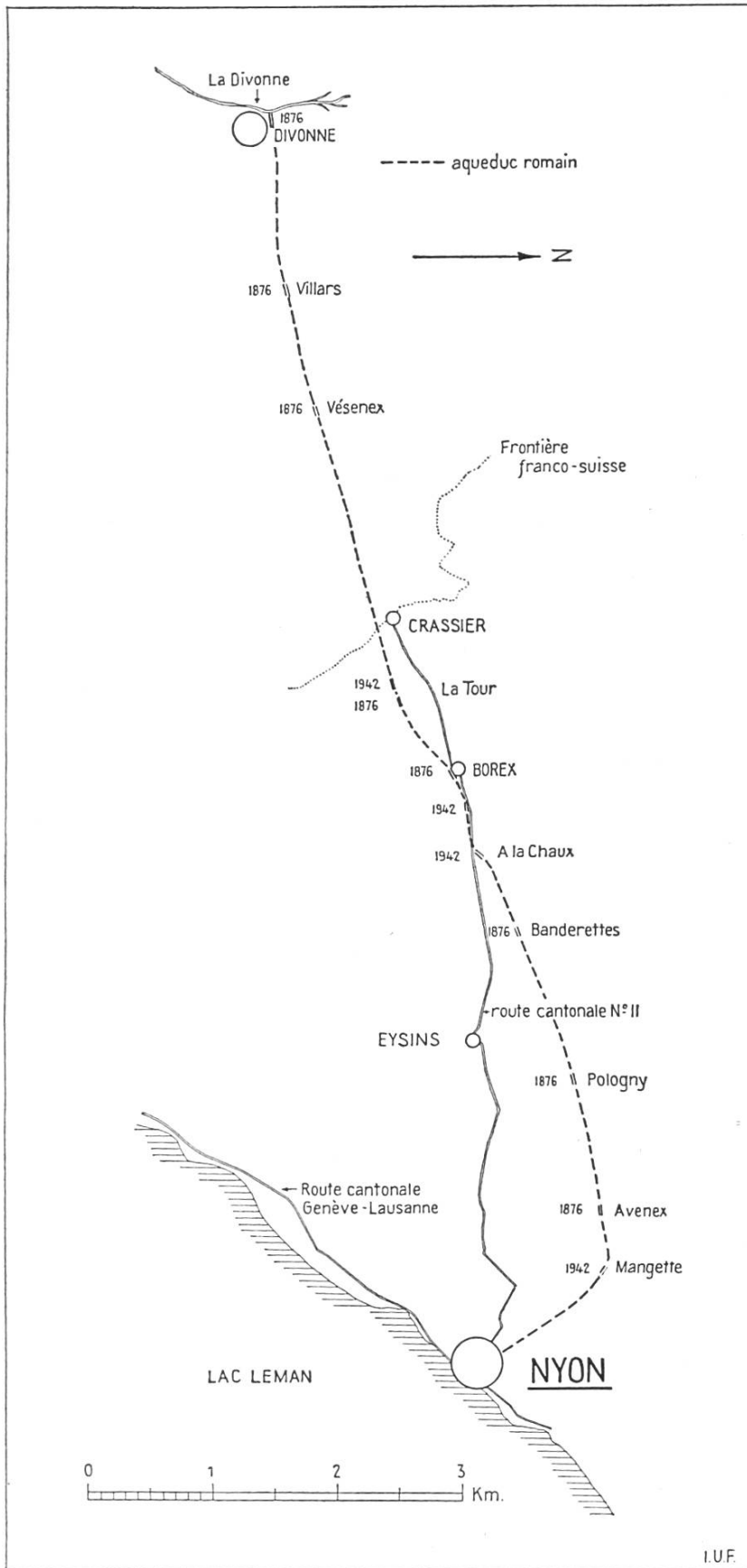
## L'aqueduc romain de Nyon.

Cet aqueduc, dont le point de départ est aux sources de la Divonne (dans le pays de Gex) est connu depuis fort longtemps. Il alimentait en eau la Colonia Julia Equestris. Une première étude lui a été consacrée par Roux en 1877, dans le fascicule I de l'Indicateur suisse d'antiquités.

Depuis cette date, aucune recherche n'a été faite. Pourtant Roux n'a pas approfondi l'étude des détails du parcours, ni les détails techniques.

Cette année, grâce aux travaux d'assainissement provoqués par le plan Wahlen, j'ai pu voir l'aqueduc aux points suivants, sur territoire suisse:

1. Crassier — campagne de la Tour, à 15 m au-dessous de la voie ferrée Nyon-Crassier, du côté du lac Léman;



E. Pélichet.

Fig. 34. L'aqueduc romain de Nyon (---).

2. à la sortie du village de Borex, côté Nyon, vers la route cantonale No 11; à 2 m côté du Lac;
3. à mi-chemin entre les villages de Borex et d'Eysins, au lieu dit A la Chaux, endroit où la route cantonale No 11 passe au-dessus de cet aqueduc;
4. Nyon, dans la cave de la villa de M. Paillex, au lieu dit En Mangette.

En outre, au point No 3 ci-dessus, M. Yves Martin, de Genève, a dirigé une petite fouille, sous le contrôle du Musée historique de Nyon. Elle a permis d'obtenir plusieurs données techniques.

Pente. Les divers points, reportés sur la carte Siegfried, indiquent, de Crassier à la villa Paillex, à Nyon, une différence de niveau de 48 mètres. Pour un parcours d'une longueur approximative de 9000 mètres cela fait 5,3‰ de pente, ce qui est dans la norme usuelle des aqueducs romains.

Parcours. Roux indique dans son étude un parcours trop rectiligne. Les points retrouvés cette année son loin d'être sur une ligne aussi droite. On se rend compte que l'ouvrage était très fidèle aux sinuosités du terrain, pour éviter les „ventres“ et les ponts. Tous les points retrouvés, soit par Roux soit par le soussigné, révèlent un parcours souterrain, généralement de peu de profondeur (de 55 à 140 cm).

Construction. Au sommet des parois il y a un décrochement, la dernière assise étant en retrait vers l'extérieur. Sur ce décrochement — ou sur le sommet de la dernière assise — des dalles pouvaient reposer. Un paysan de Borex dont la cuisine est formée d'énormes dalles de calcaire prétend qu'elles ont été enlevées sur l'aqueduc. Il n'y a en tout cas, dans le canal retrouvé, que de la terre. La couverture a disparu aux endroits exploités.

Le vide du canal a 90 cm de largeur et 90 cm de hauteur. Les parois latérales ont 45 cm d'épaisseur. Elles sont formées

d'assises régulières en maçonnerie (petit appareil) hautes d'environ 10 cm, bien appareillées. Depuis le fond, jusqu'à 40 cm de hauteur, elles sont recouvertes d'une solide couche (2 cm) de mortier de tuileau, destinée à assurer l'étanchéité.

Le fond du canal est bâti sur un hérisson de grosses pierres, haut de 15 à 20 cm reposant sur le sol naturel. Au-dessus, 4 à 5 cm de mortier blanc, puis 3 à 4 cm de mortier de tuileau. Sur cette dernière couche repose un lit de grosses dalles en terre cuite. Toutes ces dalles ont 45 cm de long, 30 cm de large et 3 à 4 cm d'épaisseur. Edgar Pélichet.

## Ein römisches Pflugeisendepot aus Büron. (Luzern).

Im Mai 1942 stiess man beim Bau eines Magazines in der Nähe des Bahnhofes Büron im luzernischen Suhrental auf die Reste eines römischen Gebäudes und grub in einer Tiefe von 1 m ein schweres Paket zusammengerosteter Eisenstücke hervor. Herr Sekundarlehrer Julius Roos nahm sich der Sache an und schickte den merkwürdigen Fund ins Historische Museum nach Basel. Zuerst wurden die Stücke in ihrer ursprünglichen Schichtung photographiert, dann auseinandergenommen und wieder photographiert, schliesslich mechanisch und, da sich das Eisen noch in gutem Zustand befand, durch Ausglühen gereinigt und zum drittenmal photographiert (Abb. 35–38). Was ergab sich? Drei Pflugscharen, drei ganze Seche, ein Sechschafft, zwei Hohlbohrer und ein stechbeutelartiges Werkzeug. Also sieben Stücke von Pflügen und drei Werkzeuge. Die Art der Schichtung beweist, dass alles sorgfältig zusammengetragen, wohl geschnürt und in einem Versteck niedergelegt worden war. Jede Pflugschar war über die Schneide eines Sechs gestülpt und zusammen mit diesem einmal nach links und einmal nach rechts gelegt. Es handelt sich ohne Zweifel um eines jener Depots, die in