

# La Terre Sigillée décorée à la molette

Autor(en): **Kasser, A.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz  
= La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie  
suisses**

Band (Jahr): **9 (1945)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1034658>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## La Terre Sigillée décorée à la molette.

Il y a longtemps que l'on connaît ce genre de céramique décorée à l'aide d'une roulette cylindrique (ou molette) gravée sur son pourtour d'ornements en creux, et qui en courant autour du vase décrit une série de bandes décoratives. Mais c'est à G. Chenet que revient le mérite de l'avoir étudié complètement, tant du point de vue technique que chronologique et géographique <sup>1)</sup>.

Au N-E de la France, les collines boisées de l'Argonne où des potiers gallo-belges du 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. avaient façonné une céramique ornée déjà à la molette de casiers hachurés, voient reflourir dès 265–280 une industrie qui allait prendre un développement tout à fait extraordinaire au cours du IV<sup>e</sup> siècle, pour s'éteindre à son tour après l'invasion vandale de 406. Ces ateliers, disséminés dans la région, fabriquent des vases dont les formes rappellent les galbes du La Tène et surtout les coupes ornées de tradition gallo-romaine en terre sigillée. Cependant le décor au lieu d'être moulé est exécuté à la molette, ce qui simplifie considérablement le processus de fabrication, et l'engobe est le plus souvent orangée.

Les motifs décoratifs reprennent tout d'abord la suite de casiers hachurés juxtaposés du 1<sup>er</sup> siècle; puis l'ornementation se complique un peu, mais surtout quand tous ces casiers qui jusqu'alors étaient purement décoratifs vont prendre une signification plus ou moins mystique en servant de véhicule à des croyances en plein développement dans le N-E des Gaules. W. Unverzagt a déjà insisté <sup>2)</sup> sur la provenance orientale de beaucoup de ces symboles se rattachant aux cultes judaïque, mithriaque et chrétien. Le courant propagateur de ces croyances n'arrivait pas seulement par le Danube ou le Rhône mais aussi par la voie maritime et le Rhin.

---

<sup>1)</sup> G. Chenet, La céramique gallo-romaine d'Argonne du IV<sup>e</sup> siècle et la terre sigillée décorée à la molette. Mâcon 1941. (Je tiens à remercier ici M. R. Forrer à l'amitié duquel je dois d'avoir pu étudier ce précieux ouvrage.)

<sup>2)</sup> W. Unverzagt, Terra-Sigillata-Gefässe des 4. Jahrh. nach Chr. mit Rädchenornamentik (R.-G. Korrespondenzbl. V, 1912.)

L'aire de diffusion de la céramique d'Argonne du IV<sup>e</sup> siècle comprend la France, l'Angleterre, la Belgique, la Hollande, la Suisse, pénètre jusqu'au coeur de l'Allemagne, et en suivant le Danube jusqu'en basse Autriche.

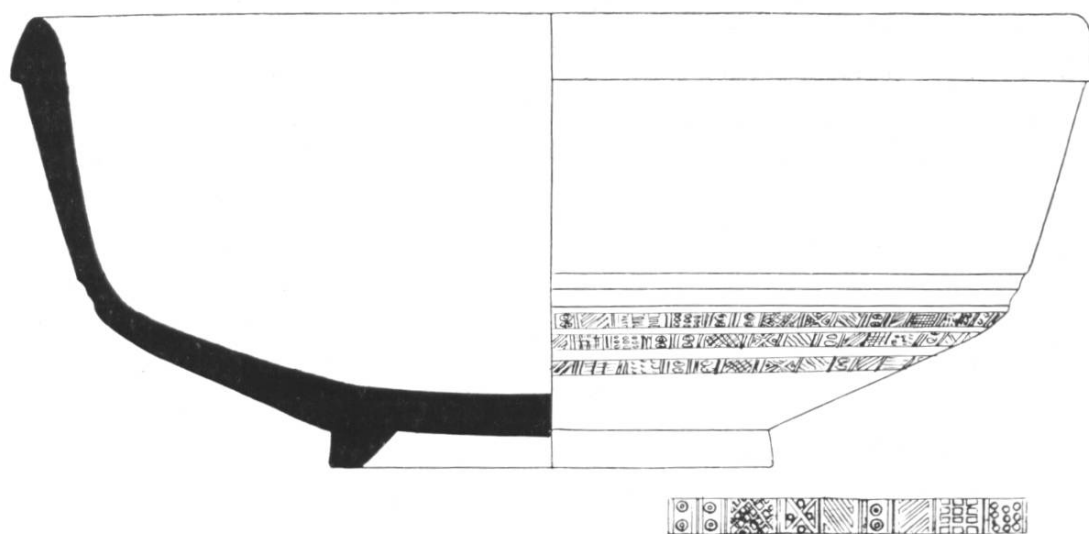


Fig. 45. Bol en Terre Sigillée décoré à la molette (1:2).

Cette étude, partant d'un genre très particulier de céramique, contribue à mettre en lumière ce IV<sup>e</sup> siècle si différent déjà par ses croyances des premiers siècles de l'Empire, mais où la fermeté de quelques empereurs permet un nouvel et dernier essor de l'industrie et du commerce. La fabrication de la terre sigillée en particulier, interrompue brusquement vers 406, ne devait plus jamais se relever.

A. Kasser.