

Zeitschrift: Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz = La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie suisses

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte

Band: 10 (1946)

Heft: 1

Artikel: Fouilles gallo-romaines à Yverdon

Autor: Kasser, André

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1034668>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fouilles gallo-romaines à Yverdon.

La construction d'un nouvel immeuble à la rue des Philosophes et la fouille pour l'établissement du collecteur ont permis, l'automne passé, d'examiner une couche de débris de la fin de l'époque de La Tène, et de découvrir une petite construction romaine¹⁾ (plan fig. 8).

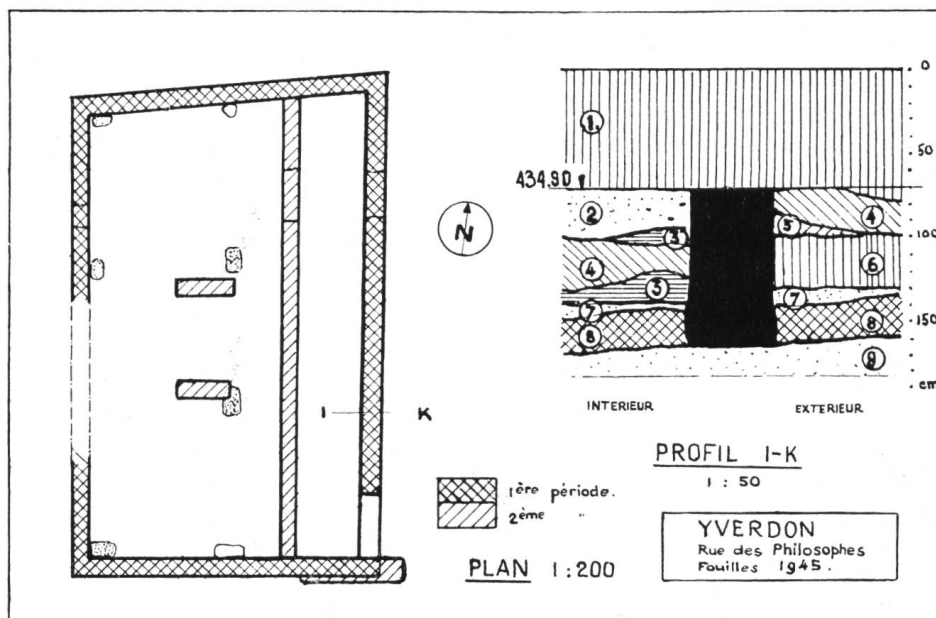


Fig. 8. Yverdon. Plan et coupe du bâtiment romain.

La couche gauloise repose directement sur le sable de fond. Elle livre des fragments de céramique (fig. 9) grise ou noire façonnée à la main ou au tour, des tessons peints, quelques clous de fer, des ossements d'animaux, de petits morceaux de charbon. Un vase cylindrique peint, à décor de médaillons, a pu être reconstitué entièrement.

Aux alentours et à l'intérieur du bâtiment romain, on a par endroits sur la première couche une seconde très semblable. Elle renferme néanmoins de rares traces de céramique romaine datant de l'extrême fin du premier siècle avant notre ère, et la poterie gauloise est plus évoluée (fig. 9).

Les fondations du bâtiment romain reposent dans cette couche de déblais, comme le montre le profil IK, fig. 8 (1 = terre végétale, 2 = sable et gravier (amenés après la démolition), 3 = cendres, 4 = couche de démolition (marne

¹⁾ A la demande de M. Bosset, archéologue cantonal, la Ville d'Yverdon mit gracieusement des ouvriers à disposition pour dégager le bâtiment. Seule une partie du mur ouest sur lequel se trouve planté un arbre ne put être découverte.



Photo Musée National Zurich.

Fig. 9. Yverdon. Céramique du second âge du fer.

jaunâtre contenant des pierres, des fragments de tuiles, de la céramique), 5 = marne jaunâtre pure, 6 = terre végétale (niveau extérieur à l'époque romaine, 7 = sable remblayé, 8 = couches gauloises, 9 = sable de fond). C'est un quadrilatère dont les côtés mesurent respectivement 11,90 m, 11,40 m, 7,55 m et 7,30 m. De la première période datent les murs extérieurs et les dalles qui servaient probablement à soutenir un plancher de bois. La porte, large de 1,52 m, ouverte dans la face est, avait également un seuil de bois. Plus tard on construisit une cloison longitudinale et deux petits murets transversaux. Tous les murs sont construits en pierres roulées erratiques. Les murs de la

seconde période comprennent en outre de petits blocs de calcaire et de tuf taillés et des fragments de tuiles réutilisés. La destination du bâtiment n'a pas encore pu être déterminée.

Les couches de cendres, atteignant par places 25 cm, nous indiquent comment fut détruit l'édifice. Les trouvailles, consistant surtout en céramique et en un moyen-bronze de Galba, découvertes dans la couche d'incendie permettent de fixer cette catastrophe au début de l'époque flavienne. Depuis ce moment, le bâtiment ne fut plus reconstruit. On est tenté de mettre en relation cet incendie avec les troubles qui éclatèrent au printemps de l'an 69 entre les légions romaines du Rhin, en marche sur l'Italie, et la population helvète.

Parmi les trouvailles, je mentionnerai encore une petite cruche romaine à une anse portant sur la panse l'inscription cursive CARATVLLI (fig. 10)¹⁾, soit (cruche) de Caratullus. Fait intéressant, ce nom tout à fait celtique est attesté pour un Helvète sur une inscription de Rottenburg (Sumelocenna), centre de grands domaines impériaux, où l'on constate la présence de plusieurs Helvètes²⁾.

André Kasser.



Fig. 10. Yverdon. Graffite CARATULLI sur cruche.

Römische Funde aus Augst.

Anlässlich der Ausgrabungen in Augst, die wir in Nr. 4, Jahrg. IX der U.-S., S. 83 kurz erwähnt haben, wurde auch der nördliche Strassengraben der sogenannten Schufenholzstrasse in der Insula XXIV untersucht. Dabei zeigte es sich, dass er nicht nur technisch eigenartig konstruiert war (zwei mit Lehm gebundene, innen mit Holz ausgeschlagene Mauern), sondern auch bemerkenswerte Funde enthielt, die nach den dabei liegenden Scherben und Münzen

¹⁾ M. le Prof. R. Laur-Belart a eu l'obligeance de lire le graffite et de me communiquer le dessin (fig. 10) et les indications bibliographiques de la note 2. Qu'il veuille bien trouver ici l'expression de ma vive reconnaissance.

²⁾ Howald und Meyer, No. 468, p. 349.